



اللغة العربية

تواصل



الصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
٢٠٢١-٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ



اللغة العربية

تواصل

الصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
٢٠٢١-٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ



تأليف وإعداد:
نهضة مصر إدارة المحتوى التعليمي
للنشر
دار نهضة مصر للنشر

الاسم:

الفصل:

المدرسة:

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، و من الصف الأول حتى الصف الرابع الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان: الأزهر الشريف، مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونيسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.



كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتج لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، كي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسر التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



اكتشف ذاتي

المشروع
الأول

تَقْيِيمُ تَشْخِصِيٍّ
المِخْوَرُ الأوَّل - اُكْتَشِفُ ذَاتِي

وطني

الموضوع
الأول

أَنْشِطَةُ نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (جَوَّارٌ) مَعَ "د. مجدي يعقوب"

شَعْرُ (اسْلَمِي يَا مِصْرُ)

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (مُوطِنِي)

نَمُودَجٌ وَصْفِ حَدَثٍ

لَا حِطُّ وَتَعَلُّمٌ

فِكْرِي وَائْتِكَارَاتِي

الموضوع
الثاني

أَنْشِطَةُ نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (خَبْرٌ) عَنِ الْمُعَلِّمِ المِصْرِيِّ القَدِيمِ

قِصَّةُ (مَرْيَمُ وَمَرْيَمُ)

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (كُرَةُ السَّرْعَةِ)

نَمُودَجٌ كِتَابَةِ نَصِّ وَصْفِيٍّ

لَا حِطُّ وَتَعَلُّمٌ

المَشْرُوعُ الأوَّل (إِرْشَادَاتُ السَّلَامَةِ وَالْأَمَانِ)

حُقُوقِي وَوَاجِبَاتِي

الموضوع
الثالث

أَنْشِطَةُ نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (رِسَالَةٌ) مِنْ آبَائِنَا وَأُمَمَاتِنَا

قِصَّةُ (رَدُّ الْجَمِيلِ)

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (وَثِيقَةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ)

نَمُودَجٌ كِتَابَةِ نَصِّ مَعْلُومَاتِي

لَا حِطُّ وَتَعَلُّمٌ

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

اللغة
العربية

المختار الثاني علاقتي مع الآخرين

٩٤	المختار الثاني (علاقتي مع الآخرين)
٩٥	أنا لست وحدي
٩٧-٩٦	أنشطة نص الاستماع (الفصل الأول: قرار خطأ)
٩٨-١٠٥	شعر (للجميع)
١٠٦-١١٢	نص معلوماتي (طوبى النورس)
١١٣-١١٧	نموذج كتابة رسالة
١١٨-١٢٠	لاحظ وتعلم
١٢١	أنا مؤثر
١٢٢-١٢٣	أنشطة نص الاستماع (الفصل الثاني: من السارق؟)
١٢٤-١٣١	قصة (يوم لا ينسى)
١٣٢-١٣٨	نص معلوماتي (الطباخة)
١٣٩-١٤٣	نموذج كتابة سيرة غيرية
١٤٤-١٤٦	لاحظ وتعلم
١٤٧-١٤٨	المشروع الثاني (أدباء بمحافظتي)
١٤٩	أنا أربح، أنت تربح
١٥٠-١٥١	أنشطة نص الاستماع (الفصل الثالث: حل وسط)
١٥٢-١٥٩	قصة (كلنا رابحون)
١٦٠-١٦٦	نص معلوماتي (الأسر المنتجة)
١٦٧-١٧١	نموذج كتابة نص إقناعي
١٧٢-١٧٥	لاحظ وتعلم
١٧٦-١٧٧	مُعجبي الصغير
١٧٨-١٧٩	نصوص الاستماع
١٨٠-١٨١	نص الاستماع (جوار مع "د. مجدي يعقوب")
١٨٢-١٨٣	نص الاستماع (خبر عن المعلم المصيري القديم)
١٨٤-١٨٥	نص الاستماع (رسالة) من أبائنا وأمهاتنا
١٨٦-١٨٧	نص الاستماع (الفصل الأول: قرار خطأ)
١٨٨-١٨٩	نص الاستماع (الفصل الثاني: من السارق؟)
١٩٠-١٩١	نص الاستماع (الفصل الثالث: حل وسط)

للموضوع
الأول

للموضوع
الثاني

للموضوع
الثالث



تَقْيِيمُ تَشْخِصِيٍّ

نشاط ١: اقرأ وأرسم دائرة حول الصورة الصحيحة:

ب- هَذَا الْبَيْضُ لَوْنُهُ أَحْمَرٌ.



د- الطَّيِّبُ يُعَالِجُ الْمَرِيضَ.



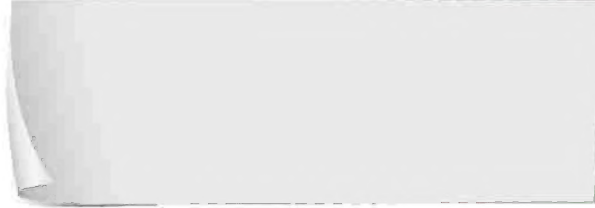
أ- تَلْعَبُ الْبَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ.



ج- يُسَاعِدُ الْوَلَدُ أَبَاهُ فِي الْبَيْتِ.



نشاط ٢: ارسم ما هو مطلوب منك:



أ- حَدِيقَةٌ فِي الْأَسْفَلِ.

ب- شَمْسٌ فِي الْأَعْلَى وَسَحَابٌ.

ج- بَيْتٌ فِي الْحَدِيقَةِ.

د- شَجَرَةٌ تُفَاحٍ بِجَانِبِ الْبَيْتِ.

هـ- وَلَدٌ فِي الْحَدِيقَةِ.

نشاط ٣: اقرأ، ثم أجبه:

كَانَ أَحْمَدُ طِفْلاً رَائِعاً يُطِيعُ وَالِدَيْهِ، وَيُسَاعِدُ أُمَّهُ فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ، وَيُعَاوَنُ أَخَاهُ فِي وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ.. ذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ لِتَشْرِيقِ الْوَتَا مِنَ الْمَكْتَبَةِ، فَوَجَدَ بِالطَّرِيقِ نَقُوداً مُلْقَاةً عَلَى الْأَرْضِ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: لَا بُدَّ أَنَّهَا وَقَعَتْ مِنْ أَحَدِ الْمَارِّينَ، فَاسْرَعَ إِلَى أَبِيهِ لِيُخْبِرَهُ بِمَا حَدَثَ، فَذَهَبَا عَلَى الْقَوْرِ لِيَبْحَثَا مَعًا عَنْ صَاحِبِهَا، فَوَجَدَا طِفْلاً يَبْكِي فَسَأَلَهُ أَحْمَدُ: مَاذَا بِكَ؟ فَقَالَ: فَقَدْتُ نَقُودِي. ابْتَسَمَ أَحْمَدُ وَقَالَ: تَقْضِلُ يَا أَخِي، هَا هِيَ نَقُودُكَ.. فَرِحَ الطِّفْلُ وَشَكَرَهُ.. قَالَ الْأَبُ: لَقَدْ أَحْسَنْتَ التَّصَرُّفَ يَا بَنِي.

أ - اختر الإجابة الصحيحة:

١- وَقَعَتْ أَخْدَاتُ الْقِصَّةِ فِي (الطَّرِيقِ - الْبَيْتِ - الْمَدْرَسَةِ).

٢- وَجَدَ أَحْمَدُ (ذَهَبًا - نَقُودًا - فِضَّةً).

٣- ذَهَبَ أَحْمَدُ وَأَبُوهُ لِيَبْحَثَا عَنْ صَاحِبِهَا (بَعْدَ سَاعَتَيْنِ - بَعْدَ سَاعَةٍ - عَلَى الْقَوْرِ).

ب- أجب:

١- صُغْ غُثْوَانًا لِلْقِصَّةِ.....

٢- فِي رَأْيِكَ، لِمَاذَا تَصَرَّفَ أَحْمَدُ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ وَلَمْ يَأْخُذِ النُّقُودَ لِنَفْسِهِ؟.....

نشاط ١: ٢ اقرأ النص وفهمه وظلاقه كامينين لمغرفة الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٣: ٢ اقرأ وأجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

الأمثاف



نشاط ٤: اقرأ القصة الخيالية، ثم أجب عما يلي:

"كَانَ هُنَاكَ مُزَارِعٌ وَزَوْجَتُهُ يَمْتَلِكَانِ بِمَزْرَعَتَيْهِمَا دَجَاجَةً جَمِيلَةً ذَهَبِيَّةَ اللَّوْنِ، وَكَانَتْ هَذِهِ الدَّجَاجَةُ تَضَعُ كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً يَبِيعُهَا وَيَسِدَّانِ بِثَمَنِهَا حَاجَتَهُمَا، إِلَى أَنْ فَكَّرَ هَذَا الْمُزَارِعُ يَوْمًا فِي أَنْ يَذْبَحَ الدَّجَاجَةَ لِاسْتِخْرَاجِ مَا يَخُويهِ بَطْنُهَا مِنْ بَيْضَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ لِيَبِيعَهَا وَيَخْضَلَ مِنْ خِلَالِهَا عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ الْمَالِ، أَخْبَرَ زَوْجَتَهُ بِمَا يَنْوِيهِ فَحَاوَلَتْ نَضْعَهُ بِأَلَّا يَفْعَلَ ذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَقْبَلْ، أَعَدَّ الْمُزَارِعُ السُّكِّينَ وَفَتَحَ بَطْنَ الدَّجَاجَةِ لِيَخْضَلَ عَلَى الْبَيْضَاتِ الذَّهَبِيَّةِ الَّتِي تَخْتَلِهَا فَلَمْ يَجِدْ بِهِ سِوَى الدَّمِ وَالْأَحْشَاءِ، فَجَلَسَ وَزَوْجَتُهُ يَبْكِيَانِ وَيَتَذَبَّبَانِ حَظَّهُمَا؛ فَقَدْ خَسِرَا بِسَبَبِ الطَّمَعِ دَجَاجَتَهُمَا الذَّهَبِيَّةَ الَّتِي كَانَتْ مَصْدَرَ رِزْقِهِمَا الْيَوْمِيَّ".

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (x) أمام غير الصحيحة:

- ١- كَانَ الْمُزَارِعُ يَمْتَلِكُ خَرُوفًا. ()
- ٢- كَانَتْ الدَّجَاجَةُ تَضَعُ كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً. ()
- ٣- كَانَ رَأْيُ الزَّوْجَةِ كَرَاهِي زَوْجِهَا وَهُوَ ذَبْحُ الدَّجَاجَةِ. ()
- ٤- بَعْدَ ذَبْحِ الدَّجَاجَةِ وَجَدَ الْمُزَارِعُ الذَّهَبَ. ()
- ٥- بَكَى الْمُزَارِعُ وَزَوْجَتُهُ عَلَى خَسَارَتِهِمَا الدَّجَاجَةَ. ()

ب- استخرج من القطعة:

- ١- لَمَّا قَمَرِيَّةً ٢- لَمَّا شَمْسِيَّةً
- ٣- جَمَعَ (بَيْضَةً) ٤- مُفَرَّدَ (سَكَكَيْنِ)
- ٥- اسْمًا ٦- فِعْلًا ٧- حَرْفًا

ج- أجب:

- ١- ضَعْ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ
- ٢- مَا رَأَيْتُكَ فِي تَصَرُّفِ الْمُزَارِعِ؟
- ٣- مَاذَا كُنْتَ سَتَفْعَلُ لَوْ كَانَ لَدَيْكَ دَجَاجَةٌ ذَهَبِيَّةٌ تَضَعُ لَكَ بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً كُلَّ يَوْمٍ؟

د- خَلِّ الْقِصَّةَ:

نشاط ٥: اقرأ قراءة جهرية:

"كِتَابِي هُوَ صَدِيقِي الْوَفِيُّ وَمُعَلِّمِي، وَهُوَ رَفِيقِي فِي وَحْدَتِي، يُعَدِّثُنِي الْحَدِيثَ وَيُعَلِّمُنِي مَا أَسْعَدُنِي بِهِ؛ فَالْكِتَابُ هُوَ نِعْمَ الصَّاحِبُ وَنِعْمَ الْجَلِيسُ وَنِعْمَ الْأَنْيسُ".

كِتَابِي

- نشاط ٤: يُفَرِّغُ وَنَجِيبُ عَنْ أَشْيَاءِهِ نَظْمًا مُفَصَّلًا، وَالْأُخْرَى لِلنَّصِّ لِإِجَابَةِ غِنِ الْأَشْيَاءِ.
- نشاط ٥: يُفَرِّغُ الْأُصْحَاحَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِضَلَاةٍ.

الْأَهْدَافُ









نشاط ٦: اختر الإجابة الصحيحة:

- دَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ أَمْرٌ - فِعْلٌ مَاضٍ)
- تَجْلِسُ مَهْمَا مُنْتَهِيَةً فِي الْفَصْلِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ أَمْرٌ - فِعْلٌ مَاضٍ)
- ج- تَطْفُفُ عُرْفَتَكَ يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ أَمْرٌ - فِعْلٌ مَاضٍ)
- د- طَوِيلٌ. (مَدُّ بِالْأَلِفِ - مَدُّ بِالْيَاءِ - مَدُّ بِالْوَاوِ)
- هـ - وَسَامٌ. (مَدُّ بِالْأَلِفِ - مَدُّ بِالْيَاءِ - مَدُّ بِالْوَاوِ)
- و- عَصْفُورٌ. (مَدُّ بِالْأَلِفِ - مَدُّ بِالْيَاءِ - مَدُّ بِالْوَاوِ)

نشاط ٧: أجب بما هو مَطْنُوبٌ مِنْكَ:

- أ- سَافَرَ "هَيْثَمٌ" إِلَى الإسْكَنْدَرِيَّةِ. (اَكْتُبْ سَوْالًا)
- ب- تُحِبُّ سَارَةَ الْبَطِيخَ. (حَوِّلْهَا إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ)
- ج- يَكْتُبُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُورَةِ. (حَوِّلِ الْفِعْلَ إِلَى مَاضٍ)
- د- صَدِيقُكَ لَا يَذْكُرُ. (انصَحْ صَدِيقَكَ بِأَسْلُوبِ أَمْرٍ)
- هـ- الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ. (اسْتَخْدِمِ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا)

نشاط ٨: اكتب الجمل التي تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي:

ج	ب	ا
		
و	هـ	د
		

نشاط ٩: اكتب مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

نشاط ٦، ٧، يُطَبِّقُ الْأَسَالِيبَ وَالنَّوْاعِي الَّتِي تَعَلَّمَهَا مِنْ قَبْلُ.
نشاط ٨، ٩، يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمْلًا، مَرَاعِيًا خُصَمَ الْخَرْفِ وَالْمَشَاهِدَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمْلَةِ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ١٠: اكتب خطاباً لأمك تشكرها وتعبّر عن حبك لها.



نشاط ١١: اكتب وارسم قصة قصيرة من أربعة مشاهد:



نشاط ١٢: اكتب وارسم قصة قصيرة من أربعة مشاهد:





المَوْضُوع الأول: وِطَنِي





نشاط ١: اكتب أسماء علماء تغربهم، واذكر إنجازاتهم:

الاسم	الإنجاز	الاسم	الإنجاز	الاسم	الإنجاز
أ		ب		ج	

نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ- لُقّب "مجدي يعقوب" بـ (طبيب العظام - جراح القلوب - طبيب الأطفال)

ب- أنشأ "مجدي يعقوب" مركز جراحات القلوب بمدينة (القاهرة - أسوان - سوهاج)

ج- ما الدافع الذي جعله يعود إلى وطنه؟ (احتياجه للمال - طرده من الخارج - خدمته أهل بلده)

نشاط ٣: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ- اختار "مجدي يعقوب" مدينة أسوان؛ لأنها مركز إلهام بالنسبة له. ☐
- ب- وقّعت الدولة ضد مركز جراحات القلب بأسوان. ☐
- ج- يتعلّى الجراح الجيد بالهدوء لتحقيق النجاح في العمليات التي يجريها. ☐

نشاط ٤: صل كل عبارة مما يلي بالوصف الذي تدر عليه:

أن يتدرب ويسعى جاهداً بقدر ما يستطيع حتى يلم بكل جديد.	إحساسي بأنني مدين لبلادي وما وصلت إليه من مكانة في عالم جراحات القلب.	الدولة كلها وقّعت بجانبى ودعمتني ووقّعت بما جئت من أجله.	يكون من صفات الجراح الجيد الهدوء؛ حتى يحقق النجاح في العمليات التي يجريها.
---	--	---	---

نصائح للنجاح

التعاون

الانتماء وحُب الوطن

صفات الجراح الجيد

نشاط ١: نخدّد المفرد الغامض للنص المسموع.
نشاط ٢: نعيد صياغة المادّة المشفوعة شفهاً فلوخذاً المغلومات والفكر الرئيسة أو الأخذات.
نشاط ٣: نرتب الفكر ترتيباً منطقياً من خلال فهم النص.





نشاط ٥: تخيل أنك بعد عشرين عامًا ستكون عالمًا مشهورًا. أجب عن الأسئلة الآتية:

أهميته
يتلوه

سبب
الخيار له



اسم
المشروع

في أي
مجال

نشاط ٦: أنت الآن بالصف الرابع الابتدائي، فقدم نصائح لزملائك في الصف الأول لتساعدتهم على تحقيق اللّحاج والتفوق:



نشاط ٧: اكتب ما يملأ عليك:

نشاط ٥: ترتيب الأفكار ترتيبًا منطقيًا، موضحة إياها بتفصيلات مناسبة.

نشاط ٦: نقدم عرضًا تقديميًا شفويًا عن خبرات شخصيته مستخدمًا الحقيقة والخيال بما يلفت انتباه مستمعيه.

لتعوي في فهم الموضوع الرئيس.

نشاط ٧: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف



الشعر

الشاعر
اسلمي يا مِصرُ «مصطفى صادق الرافعي»



نشاط ١: لاحظ الصور، واختَرِ المعالِمَ التي تَمَيِّزُ بلدك:



نشاط ٢ (أ): اختَرِ المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي، واكتبه:

وقت قلبي أحميها الزمن تخضعي
هذه التضحية بالنفس أتمنى

الكلمة	المعنى	الجملة
الفِدا	أَنَا الْفِدَاءُ لَوْطَنِي.
ذِي	يَا مِصْرُ، ذِي يَدِي ضِدَّ كُلِّ مَنْ يُعَادِيكَ.
تَسْتَكِينِي	يَا بِلَادِي، بِسَوَاعِدِ جُنُودِكَ لَنْ تَسْتَكِينِي.
أَرْجُو	أَرْجُو مِنَ اللَّهِ أَنْ أُنْجَحَ فِي دِرَاسَتِي.
الدَّهْرُ	إِنَّ مِصْرَ خَالِدَةً عَلَى مَدَى الدَّهْرِ.
أَتَقِيهَا	أَتَمَنَّى أَنْ أَخْدِمَ بِلَادِي وَأَتَقِيهَا مِنَ الْأَعْدَاءِ.
فُؤَادِي	يَا مِصْرُ، لَكَ حُبِّي وَفُؤَادِي.
حِينَ	أَتَمَنَّى أَنْ أَرَى أَخِي سَعِيدًا فِي كُلِّ حِينٍ.

نشاط ١: يميِّز الفكرة الرئيسة من النص.

نشاط ٢ (ب): يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغويّة متنوعة.



الأهداف

اسْلَمِي يَا مِصْرُ

اسْلَمِي يَا مِصْرُ إِنَّنِي الْفِدَا
ذِي يَدَيِ إِنَّ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا
أَبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِي أَبَدًا
إِنَّنِي أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا
وَمَعِي قَلْبِي وَعَزْمِي لِلْجِهَادِ
وَلِقَلْبِي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِينَ
لَكَ يَا مِصْرُ السَّلَامَةَ
وَسَلَامًا يَا بِلَادِي
إِنْ رَمَى الدَّهْرُ سَهَامَهُ
أَتَقِيهِهَا بِفُؤَادِي

وَاسْلَمِي فِي كُلِّ حِينٍ

تَعْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ (مصطفى صادق الرافعي):

وُلِدَ بِمَحَافِظَةِ الْقُلُوبِيَّةِ عَامَ ١٨٨٠م، فَقَدْ سَمِعَهُ وَهُوَ فِي الثَّلَاثِينَ مِنْ عُمُرِهِ، وَلَمْ يَمْنَعْهُ ذَلِكَ عَنْ مُوَاصَلَةِ الْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ وَطَلَبِ الْعِلْمِ حَتَّى أَصْبَحَ مِنْ أَشْهَرِ الشُّعْرَاءِ وَالْكَتَّابِ فِي مِصْرَ، تُوْفِيَ عَامَ ١٩٣٧م.



يُتَعَرَّفُ الْغُرُوقُ بِهذه النصوص الأدبية المختلفة.

يُتَعَرَّفُ مَعْلُومَاتٌ عَنْ "مصطفى صادق الرافعي".

الْأَهْدَافُ



نشاط ٢ (ب): نَعِدْ قِرَاءَتَكَ الْأَبْيَاتِ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- يَتَحَدَّثُ "مصطفى صادق الرافعي" في الْأَبْيَاتِ عَنْ (حُبِّ الْوَالِدَيْنِ - حُبِّ الْوَطَنِ - الْحَصَارَةِ).
 ب- جَاءَتْ كَلِمَةُ (فُؤَادِي) بِالشَّعْرِ بِمَعْنَى (قَلْبِي - صَحَاكَتِي - حُزْنِي).

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ، ثُمَّ اكْمِلْ مَا يَلِي:

- أ- جَمَعَ (سَهْم)
 ب- مُفَرَّدَ (الْأَيَّام)
 ج- كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: الْفِدَا، يَدَا
 د- كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: يَلَادِي،

نشاط ٢ (ج): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يُعْبِّرُ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:



نشاط ٢ (د): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

٢. لاحظ واكتشف

نشاط ٣ (أ): انْظُرْ لِلصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ: صَلِّ كُلَّ صُورَةٍ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

(٢)



• الْجُنْدِيُّ شَجَاعٌ.

• الْجُنْدِيُّ أَسَدٌ.

(١)



ملاحظة:
 الشَّعِيرُ الْمَجَازِيُّ هُوَ اسْتِخْدَامُ
 الْأَلْفَافِ فِي مَعَانٍ غَيْرِ مَعْنَاهَا الْحَقِيقِيَّةِ؛
 لِإِضْفَاءِ الْجَمَالِ عَلَى النَّصِّ.

أَيُّ مِنَ الصُّورَتَيْنِ يُعَبِّرُ عَنْ وَصْفٍ حَقِيقِيٍّ (١) أَمْ (٢)؟

هَلِ الْجُنْدِيُّ أَسَدٌ بِالْفِعْلِ؟ إِذَنْ هَذَا تَعْبِيرٌ (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ).

نشاط ٢ (ب): بحسب عن استنتج لظهر فهمه الشعر.

نشاط ٢ (ج): تلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم اللط.

نشاط ٢ (د): يقرأ الكلمات والنصوص قراءة صحيحة بطلاقة.

نشاط ٣ (أ): يربط بين المعاني الجديدة (التعبير المجازي).

الْأَهْدَافُ

نشاط ٣ (ب): ضع علامة (✓) أمام العبارات التي تحتوي على تعبير مجازي كما في المثال:

☒
☐
☐
☐
☐

العلم مفتاح النجاح: هل العلم باب له مفتاح؟ (لا): إذن العلم مفتاح النجاح تعبير مجازي.

١- الجمّل سفينّة الصّحراء.

٢- تجري الأيام بسرعة.

٣- ذهبْتُ إلى العمل متأخراً.

٤- الكتاب خير صديق.

نشاط ٣ (ج): استخرج من الأبيات ما يعبر عن المعاني الآتية:



١- يدعُو الشاعر لمصر ويَقْدِها.

٢- مصرٌ لن تخضع أبداً.

٣- سلمت يا بلادي

نشاط ٣ (د): أكمل بكلمة مناسبة مما يلي:

(حين - الدهر - أرجو - الفؤاد)

أذهب مع عائلتي بين كل وأخر إلى الأهرامات، حيثُ

إنها من أكثر الأماكن التي تتعلّق بها وأبي يقول إن هذه

الأهرامات باقية بقاء ولذا من الجميع زيارتها.



- نشاط ٣ (ب): يميّز العبارات التي تحتوي على تعبير مجازي.
- نشاط ٣ (ج): يحدّد التعبير المجازي في الجمال التي يقرأها.
- نشاط ٣ (د): يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية متنوعة.



الأمّاف



نشاط ٤ (أ): لاحظ الكلمات التي تحتها خط، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

في جلستنا الأسبوعية قال أبي: يا آدم، كن رحيماً بجميع من حولك، رحيماً بأصدقائك
فلا تنهرهم، رحيماً بالحيوان فلا تركل قطّة أو كلباً في طريقك، وبالنّبات فلا تقطف
زهرة تُخرج لنا عطراً، محافظاً على مفعّدك فلا تتلفه؛ واجعل الرحمة عنوانَ حياتك.

١- كلمة "آدم" تدلّ على "إنسان - نبات - جمادٍ"، فهي "اسم - فعل - حرف".

٢- كلمة "زهرة" تدلّ على "جمادٍ - نبات - حيوان"، فهي "اسم - فعل - حرف".

٣- كلمة "مفعّدك" تدلّ على "إنسان - جمادٍ - نبات"، فهي "اسم - فعل - حرف".

٤- كلمة "كلباً" تدلّ على "جمادٍ - نبات - حيوان"، فهي "اسم - فعل - حرف".



نشاط ٤ (ب): أحمّل ما يلي من خلال الفقرة السابقة:

الاسم هو ما دلّ على أو أو أو

نشاط ٤ (ج): اختر الاسم مما بين القوسين:

١- (الأرض - يجري - إلى):

٢- (يجتهد - المجتهد - اجتهد):

٣- (محمّد - يحمّد - حمّد):

نشاط ٤ (د): أحمّل الجمل الآتية باسم مناسب:

١- السماء رأيت يحمل العلم.

٢- يا قل الصدق. ٤- ذهب إلى

نشاط ٤ (هـ): لاحظ الكلمات الملوّنة، ثم اختر الإجابة الصحيحة.

«سأل تلميذ معلمه عن الزمن، فقال له المعلم: يا بني، الزمن فعل عِشْنَاهُ؛ فهو ماضٍ نتعلم منه ولا تَبْكِي عليه، ومضارع نعيشه نقوم فيه بكل الخير، ومستقبل لا نعلمه فاعمل له واخبر عليه».



١- الكلمات الملوّنة (أسماء - أفعال - أحرف): لأنّها تدلّ على

(زمن - حدث - حَدَث - حَدَث وَزَمَن).

٢- "سأل" فعل (ماضٍ - مضارع - أمر): لأنّه (حدث - لا يزال يحدث - طلب).

٣- "نتعلم" فعل (ماضٍ - مضارع - أمر): لأنّه (حدث - لا يزال يحدث - طلب).

٤- اعمل فعل (ماضٍ - مضارع - أمر): لأنّه (حدث - لا يزال يحدث - طلب).

نشاط ٤ (و): أكمِل الجمل الآتية بفعلٍ ماضٍ:

١- العلماء ما ينفع الناس.

٢- الجندي عن وطنه.

٣- البنت أمها.

نشاط ٤ (هـ): أكمِل الجمل الآتية بفعلٍ ماضٍ:

١- الفريق بالكأس.

٢- الوالد الصدق.

٣- الطبيب المرضى.

نشاط ٤ (ح): أكمِل الجمل الآتية بفعلٍ أمر:

١- الغُرْفَة. ٢- الصدق.

٣- على المسكين. ٤- على البيّنة.

نشاط ٤ (ط): ضع خطاً تحت الفعل، ثم اكتب نوعه بين القوسين:

١- تعلمنا مساعدة الضعيف. (.....)

٢- استيقظ مبكراً. (.....)

٣- أحب الخير للجميع. (.....)



نشاط ٤ (هـ): تعرّف الفعل بأنواعه الثلاثة.
نشاط ٤ (و، ج): تكمّل من الشخّذام الفعل بأنواعه الثلاثة.
نشاط ٤ (ط): تميّز الفعل من بين أنواع الكلمة وتحدّد نوعه.



نشاط ٤ (ي): صنف الحروف الآتية:

(و - إلى - على - القاء - عن - في - الباء - الكاف - ثم - أو - من - اللام).

حروف العطف

حروف الجر

نشاط ٤ (ك): غز إلى الشجر واستخرج ما يلي:

اسمًا:

فعلًا: ونوعه:
حرفًا: ونوعه:

نشاط ٤ (ل): أخل ما يلي كالمثال:

الخجرات أكائها جديده. الجملة بدأت باسم فهي جملة اسمية.

١- أحمد يحب بلاده. الجملة بدأت بـ..... فهي جملة

٢- أحب أن أذهب للحقل. الجملة بدأت بـ..... فهي جملة

نشاط ٤ (م): عبّر عن كل صورة بجملة اسمية مزة وفعلية مزة أخرى:



٣



٢



١

نشاط ٤ (ي): تميز بين حروف الجر والعطف.

نشاط ٤ (ك): تميز بين استخراج أنواع الخبر من النص.

نشاط ٤ (ل): تميز بين الجملة الاسمية والفعلية.

نشاط ٤ (م): استخدم الجملة الاسمية والفعلية في التعبير الصحيح عما تريد.

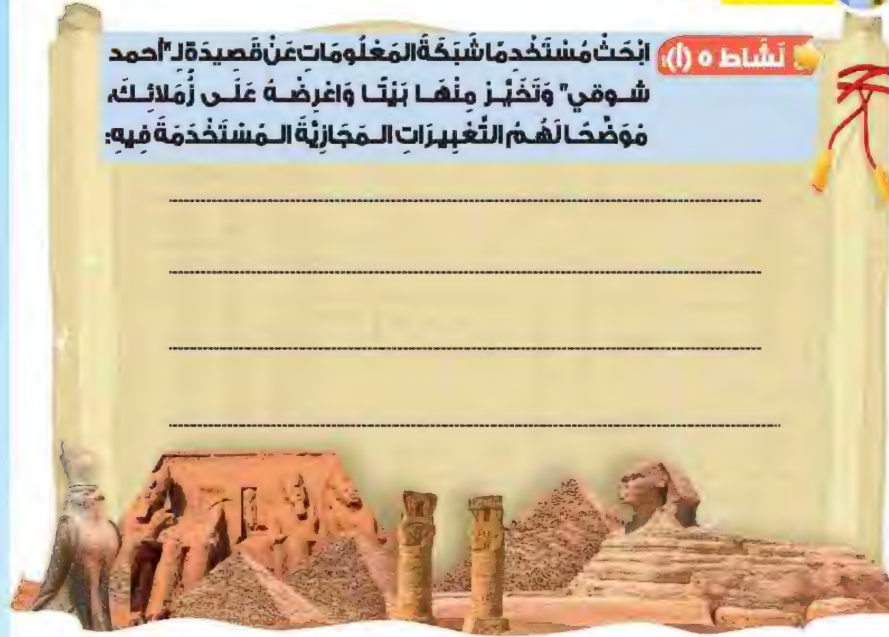
الأمثاف





نشاط هـ (أ)

ابحثْ مُسْتُخْدِمًا شَبِيحَةَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ قَصِيدَةِ "أحمد
شوقي" وَتَخَيَّرْ مِنْهَا بَيْتًا وَاعْرِضْهُ عَلَى زُمَلَائِكَ،
مَوْضِعًا لَهُمُ التَّغْيِيرَاتِ الْمَجَازِيَّةَ الْمُسْتُخْدَمَةَ فِيهِ:



نشاط هـ (ب): اِخْتَبِرْ مَا يُفَلِّحُ عَلَيْكَ:

نشاط هـ (ج): اِخْتَبِرْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

بِالْعَمَلِ تَبْنِي أَوْطَانَنَا.



نشاط هـ (أ): يُغَيِّرُ عَنْ مَكَرِهِ بِأَسْلُوبٍ مُفْلِحٍ وَمَجَازِي.

نشاط هـ (ب): يُعْرِضُ مَقَازِيظَ الْكُتَابَةِ الْأَشْجَسِيَّةِ.

نشاط هـ (ج): تَكْتَبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُزَاجِيًا خُصَمَ الْخُزْمِ وَالْمُسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.



الْأَهْدَافُ

نص معلوماتي موطني

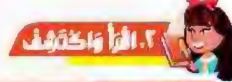


نشاط: اقرأ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- درجة الحرارة مرتفعة بمدينتك وتريد أن تذهب إلى مكان لتستمتع بدرجة حرارة أقل، اختر المدينة التي ستذهب إليها:
(الإسكندرية - أسوان - الصحراء الغربية)

٢- هل ستعود إلى مدينتك بعد اعتدال درجة الحرارة؟

٣- ولماذا؟



نشاط ٢ (١): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبها، ثم تأخذ من المفجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
موقع استراتيجي	تمتلك مصر العديد من المواقع الاستراتيجية.
مهاجرة	بعد بلدنا مصر مكانا ملاما لمعيشة الطيور المهاجرة.
مسارات	للسقير مسارات متعددة.
شاهقة	يا لزوعة منظر الجبال الشاهقة!
الأخص	أمارس كل الرياضات، وبالأخص كرة القدم.



نشاط ١: اقرأ الفكرة الرئيسة للنص.

نشاط ٢ (٢): استنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.



مَوطِنِي

قَدْ مَنَحَ اللَّهُ مِصْرَ مَوْقِعًا جُغْرَافِيًّا **اِسْتِراتِيجِيًّا** جَعَلَهَا اسْتِرَاحَةً مُتَمَيِّزَةً
لِلطُّيُورِ **المُهَاجِرَةِ**؛ تِلْكَ الطُّيُورُ الَّتِي تَهْرُبُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ فِي أَوْربَا وَتَأْتِي
إِلَى مِصْرَ مَرَّتَيْنِ سَنَوِيًّا، مَرَّةً فِي الرَّبِيعِ وَأُخْرَى بِالْخَرِيفِ، وَهُوَ مَا جَعَلَ
أَرْضَ المَحْرُوسَةِ أَحَدَ **المَسَارَاتِ** الرُّؤِيسَةِ لَهَا.

تَتَمَيَّزُ الأَرَاضِي المِصْرِيَّةُ بِبَيْئَةٍ صَالِحَةٍ لِحَيَاةِ الطُّيُورِ المُهَاجِرَةِ، وَلِذَا فَهَنَّاكَ
أَرْبَعَةً وَثَلَاثُونَ مَوْقِعًا تَضُمُّ البَيْئَاتِ الأَسَاسِيَّةَ؛ فَفِيهَا الأَرَاضِي الرُّطْبَةُ وَالجِبَالُ
شَاهِقَةٌ الارتفاعِ وَوُدْيَانُ الصُّخْرَاءِ وَالمُسَطَّحَاتُ الشَّاطِئِيَّةُ وَالجُزُرُ البَحْرِيَّةُ.

أَمَّا عَنِ الخَرِيطَةِ الَّتِي تَتَّبِعُهَا تِلْكَ الطُّيُورُ كُلُّ عَامٍ فَهِيَ تَأْتِي مِنْ أَوْربَا إِلَى
شَرْقِ آسِيَا، مُرُورًا بِالبَحْرِ الأَحْمَرِ فِي مِصْرَ، فَمَسَارُ تِلْكَ الهِجْرَةِ يُعَدُّ مِنْ أَضْحَمِّ
المَسَارَاتِ بِالعَالَمِ، وَمِنْ أَهَمِّ تِلْكَ الطُّيُورِ الصُّقُورُ وَالنُّسُورُ وَالبَجَعُ وَاللِّقَالِقُ.

وَفِي فَصْلِ الخَرِيفِ يُمَكِّنُ مُشَاهَدَةُ تِلْكَ الأَعْدَادِ الكَبِيرَةِ بِجَنُوبِ سِينَاءَ،
وَبِالأَحْصِ بِمِنْطَقَةِ مَحْمِيَّةِ رَأْسِ مُحَمَّدٍ؛ حَيْثُ تُعَدُّ مِنْطَقَةٌ رَاحَةٍ وَغِذَاءٍ
عَلَى مَسَارِ الهِجْرَةِ.. تُهَاجِرُ الطُّيُورُ شَمَالًا وَجَنُوبًا لِكِنَّهَا فِي النِّهَايَةِ تَعُودُ
لِمَوْطِنِهَا الأَصْلِيِّ، فَلَوْ لَمْ يَكُنِ الوَطَنُ غَالِيًا لَمَا سُمِّيَ «الْوَطَنُ الأُمُّ»؛
فَالْوَطَنُ كَالْأُمِّ الحَنُونِ الَّتِي تَحْتَضِنُ أَطْفَالَهَا وَتَمْنَحُهُمُ الشُّعُورَ بِالأَمَانِ
وَالسَّكِينَةِ، وَمَهْمَا سَافَرَ الإنسانُ وَدَارَ مِنْ بُلْدَانٍ إِلَى أُخْرَى حَوْلَ العَالَمِ
فَلَنْ يَجِدَ أَحَنَّ مِنْ حِضْنِ وَدِفَاءِ وَطَنِهِ.

تَلْعَرَفُ رِضَالَتِ الطُّيُورِ المُهَاجِرَةِ إِلَى مِصْرَ
بِخُتَارِ مَرْحَلَةٍ لاجْتِنَابِ خُطُوعِهَا وَلِجَنُودِهَا مِنْ العُكْرِ القُرْعَانِ
زَمَلِ العِجْرَةِ الرُّؤِيسَةِ مِنَ الأَصْلِ

الأَهْدَافُ

نشاط ٢ (ب): نغذ قراءتك النص أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ- يتحدث الموضوع عن (الأصدقاء - مضر - هجرة الطيور).

ب- تهاجر الطيور هرباً من (الوطن - البرد - الأهل).

٢- استخرج من النص:

أ- مرادف (أكبر): ب- مفرد (بيئات):

ج- مضاد (جافة): د- جمع (طائر):

٣- لماذا تهاجر الطيور من وطنها؟

٤- ما رأيك في هجرة الإنسان من وطنه؟

٥- اختر عنواناً آخر للنص.



نشاط ٢ (ج): صل كل صورة بالبيئة التي تناسبها:



١ الأراضي الرطبة ب الجزر البحرية ج المسطحات الشاطئية د وديان الصخراء ه جبال شاهقة الارتفاع

نشاط ٢ (د): ارسّم دائرة حول الأشياء التي تعبّر عن الهوية المصرية:



نشاط ٢ (هـ): خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبغ تعليمات معلمك:

نشاط ٢ (ب) نجيب عن أسئلة تظهر فهمنا للنص، ونخرج إلى النص لنجابه عن أسئلته.

نشاط ٢ (ج) نقسّم المضامين مستعملين بتعريفها.

نشاط ٢ (د) نقوّل إلى المفاهيم الجديدة (الهوية).

نشاط ٢ (هـ) نقرأ الكلمات والأوصاف جراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

الأفتاف

٣. لاحظ واكتشف نشاط ٣ (أ) اقرأ، ثم أجب

«تَسْتَقِظُ (أماي) كُلَّ صَبَاحٍ بِإِتِسَامَةٍ مُشْرِقَةٍ، ثُمَّ تَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِهَا الْجَمِيلَةِ وَلَا تُفَارِقُهَا الْإِتِسَامَةَ إِلَى أَنْ تَصِلَ لِأَصْدِقَائِهَا قَائِلَةً لَهُمْ: أَسْعَدَ اللَّهُ صَبَاحَكُمْ يَا أَصْدِقَائِي.»

- ١- كَلِمَةُ مُشْرِقَةٍ (اسم - فعل) وَ(يَه تَاءَ مَرْبُوطَةٍ - قَبْلَهُ حَرْفُ جَرٍّ - يَه ال).
- ٢- كَلِمَةُ مَدْرَسَتِهَا (اسم - فعل) وَيَسْبِقُهُ (حَرْفُ جَرٍّ - فعل - اسم).
- ٣- كَلِمَةُ صَبَاحٍ (اسم - فعل) وَفِي آخِرِهِ (تَنْوِينٌ - سَكُونٌ - شَدَّةٌ).
- ٤- كَلِمَةُ الْجَمِيلَةِ (اسم - فعل) وَيَه (فعل - تنوين - ال).
- ٥- كَلِمَةُ أَصْدِقَائِي (اسم - فعل) يَسْبِقُهُ (يَا التَّاءُ - حَرْفُ جَرٍّ - اسم).

نشاط ٣ (ب) اختر الإجابة الصحيحة:

- ١- رَمَى الصَّبَاذُ الشَّبَكَةَ فِي الْبَحْرِ. (الْبَحْرُ اسم؛ لِأَنَّ.....)
- ٢- الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ. (مُشْرِقَةٌ اسم؛ لِأَنَّ.....)
- ٣- يَا أَحْمَدُ، ذَاكِرُ دُرُوسِكَ. (أَحْمَدُ اسم؛ لِأَنَّ.....)

نشاط ٣ (ج) اكمل باسم مناسب واذكر علامته:

- | | | |
|--------------------------|---|------------------------------------|
| ١- سَجَلْ.....
هَذَا. | ٢- يَقِفُ الْعَصْفُورُ.....
عَلَى..... | ٣- يَا.....
نَظَّفَ غُرْفَتَكَ. |
|--------------------------|---|------------------------------------|

نشاط ٣ (د) استخرج من نص (موطني):

- ١- اسماً علامته (ال).....
- ٢- اسماً علامته التَّنْوِينُ.....
- ٣- اسماً علامته حَرْفُ جَرٍّ.....

نشاط ٣ (هـ) تعرّف الاسم وعلاماته المميّزة.
نشاط ٣ (ب، ج، د) تميّز بين علامات الاسم المختلفة.

الأهداف



نشاط ٤ (أ): اقرأ ولاحظ، ثم اختر:

«قَالَ طَنْ كَالِمْ الحَنُونِ الَّتِي تَخْتَصُّ اَطْقَالَهَا وَتَمْتَحُهُمُ الشُّعُورَ بِالْأَمَانِ وَالسَّكِينَةِ، وَمَهْمَا سَافَرَ الْإِنْسَانُ وَزَارَ مِنْ بِلْدَانٍ فَلَنْ يَجِدَ أَحَدًا مِنْ حِضْنِ وَطَنِهِ».

١- الْكَلِمَتَانِ اللَّتَانِ بِاللُّوْنِ الْأَحْمَرِ قَدْ لَانِ عَلَى (مُفْرَدٍ - جَمْعٍ).

٢- الْكَلِمَتَانِ اللَّتَانِ بِاللُّوْنِ الْأَزْرَقِ قَدْ لَانِ عَلَى (مُفْرَدٍ - جَمْعٍ).

نشاط ٤ (ب): اكتب الكلمة المناسبة مما يلي بجانب كل صورة (مُفْرَدٍ، مُثْنَى، جَمْعٍ):

٣ _____	٢ _____	١ _____
٦ _____	٥ _____	٤ _____

نشاط ٤ (ج): اختر مما بين القوسين:

١- حَضَرَ الْعُلَمَاءُ الْأَجْلَاءُ. "الْعُلَمَاءُ" (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ).

٢- رَأَيْتُ طَائِرَيْنِ عَلَى الْغُصْنِ. "طَائِرَيْنِ" (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ).

٣- بَارَكَ الْمَدِيرُ لِلْقَائِزِ بِالْجَائِزَةِ. "الْقَائِزِ" (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ).

٤- كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ الْأَمْهَاتِ الْمِثَالِيَّاتِ. "الْمِثَالِيَّاتِ" (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ).

نشاط ٤ (د): اُخِمْ لِتَكُونَ جُمْلَةً بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَا هِرَانِ. (مُثْنَى)

٢- حَرِيصٌ عَلَى تَكْلَامِيهِهِ. (مُفْرَدٌ)

٣- نَاجِحَاتٌ. (جَمْعٌ)

المُفْرَدُ: مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ.
المُثْنَى: مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ.
الْجَمْعُ: مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ.

نشاط ٤ (أ، ب): اَلتَّعَرُّفُ (الْمُفْرَدُ وَالْمُثْنَى وَالْجَمْعُ).

نشاط ٤ (ج): اَلتَّعَرُّفُ بَيْنَ الْأَفْسَادِ اَلثَّلَاثَةِ.

نشاط ٤ (د): اَلتَّعَرُّفُ (الْمُفْرَدُ وَالْمُثْنَى وَالْجَمْعُ).

الْأَفْئَاتُ



نشاط ٤ (هـ): اقرأ ولاحظ الكلمة الملوّنة، ثم أجب:

«أقامت المدرسة حفلًا كبيرًا، دعت فيه كل الآباء الذين حصل أبنائهم على المراكز الأولى في مسابقة القراءة».

مذكر أم مؤنث؟

مفرد أم جمع؟

الكلمة

المدرسة

حفلًا

١- الكلمة المفردة لا بُدَّ أن تكونَ (فعلًا - حرفًا - اسمًا).

٢- المفرد يأتي (مذكرًا - مؤنثًا - الاثنين معًا).

نشاط ٤ (و): اختر الاسم المناسب مما بين القوسين:

١- شَرَحَ الدرس. (المعلم - المعلمة)

٢- أَحْرَزَتِ هدفًا. (اللاعب - اللاعبه)

٣- رَسَمَتِ اللوحة. (الطفل - الطفلة)



نشاط ٤ (ز): خذ كل جملة من المذكر إلى المؤنث أو العكس كما في المثال:

١- العاملة الأميّنة محبوبّة.

٢-

٣- المِصْرِيّة مُجْتَهِدَة.



١- العامل الأمين محبوب.

٢- القلّاح نشيط.

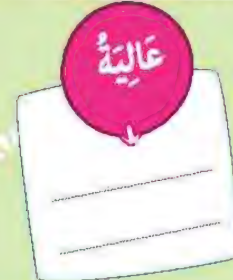
٣-



نشاط ٤ (ح): صف علينا وعاليتي في جملة اسمية من تعبيرك:

عَالِيَة

عَالِي



نشاط ٤ (هـ): تعرّف أن المفرد يكون مذكرًا أو مؤنثًا.

نشاط ٤ (و): تستخدم الاسم مع المذكر والمؤنث.

نشاط ٤ (ز): خذ من الجملة من المذكر للمؤنث أو العكس.

نشاط ٤ (ح): تعبّر مستخدمًا المفرد - مذكرًا كان أو مؤنثًا - في جملة اسمية السليخذا ضجيجا.

الأهداف



٥. شارك



نشاط هـ (أ): ارسم صورتك، ثم أحمِل بِطَاقَتِكَ التَّغْرِيفِيَّةَ لِنَتَعَرَّفَ إِلَيْكَ الْأَصْدِقَاءَ عَنْ قُرْبٍ.



الاسم:
الجنسية:
مكان الإقامة:
أصديقي المفضلون:
أكثر الأماكن التي تحبها في بلدك:

نشاط هـ (ب): أحمِل المخطط التالي:



نشاط هـ (ج): اكتب رسالة لأحد أقربائك بالخارج تُلغِعه بالعودة إلى وطنه، واذكر له الأشياء التي يفتقدُها فيه:

نشاط هـ (د): اكتب ما يُملَى عليك:

نشاط هـ (أ، ب، ج): يُستخدَمُ وشاحٌ مُخْتَلِفٌ كـ (المخططات، البطاقات، الرسائل) ليصل إلى الفكرة الرئيسة بوضوح.
نشاط هـ (د): يُعرضُ مهارات الكتابة الأساسية.

الأنشطة





نشاط ١: اقرأ القطعة، ثم أجب:

اليوم الذي حصلت فيه على سلخفاة

هل شعرت ذات يوم بأنك سعيد لدرجة البكاء؟ هذا ما حدث لي في الأسبوع الماضي عندما أخبرتني أمي بأنني أستطيع افتتاح سلخفاة، لم أكن أتخيل أنني أخيرًا سأحصل عليها. في البداية جاءت أمي إلى غرفتي وأخبرتني بأنه يمكنني افتتاح سلخفاة. لم أصدق ما سمعته، فقد طرأت من الفرح حاضيًا أمي مقلًا يدها قائلاً لها: أنت أعظم أم في العالم. وتعد ذلك ذهبت مع أمي إلى مأوى للحيوانات الأليفة وكنت متحمسًا لكنني شعرت بطول المسافة، فلم أكن أستطيع الانتظار، وصلنا أخيرًا وهناك رأيت العديد من الحيوانات الأليفة مختلفة الأحجام والألوان والأنواع. وفجأة افتريت مني ببطء سلخفاة صغيرة الحجم وبنيئة اللون، فوقع عليها الاختيار. وأخيرًا اشتريتنا بعض الطعام الخاص بها وكلل مستلزماتها. ما زلت لا أصدق أنني أخيرًا لدي سلخفاة في بيتي، فأنا في غاية السعادة.



حلل القطعة:

الحدث	وقت الحدث	أين؟	قبل الحدث	في أثناء الحدث	نهاية الحدث

الكلمات الملونة هي كلمات ربط تساعد على إيضاح (الخاتمة - تسلسل الفكر).

نشاط ٢: اخلل ترتيب النص، وذلك بضمّن فهم أن النص مكون من كلمات وجمل ومفردات.

الأهداف

الجملة الافتتاحية
هي جملة تفويقية
يجذب انتباه القارئ.

نشاط ٢: صل الجملة الافتتاحية بنوعها:

- | | | | |
|---|----------------------------------|---------------------------|---|
| ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| في صباح يوم جميل
استيقظت وسمعت أصوات
العصافير تملأ المكان | هل ذهبت من
قبل إلى ملاه مائية | (نعم، لقد رأيت ما
حدث) | طاللا! لقد
سمعت صوتًا
صارخًا بالبيت |



الجملة الختامية
هي تلخيص الموضوع
وتذكير القارئ بالفكرة الرئيسة.

نشاط ٣: صل الجملة الختامية بنوعها:

- أنا أحب لعبتي الجديدة، وكَم أَتَشَوَّقُ لِلْعِبِّ بِهَا طيلة الوقت .
- في المرة المقبلة، إذا كان الجو ممطرًا بالطبع لن أنسى معطفي .
- أتمنى أن أذهب إلى حمام السباحة مرة أخرى قبل حلول الشتاء .
- الآن أصبحت أختي ثلاثة أعوام وما زالت طفلة جميلة كيوم ولادتها .

نشاط ٤: في القطعة السابقة:

- أي أنواع الجملة الافتتاحية استخدمت؟
- أي أنواع الجملة الختامية استخدمت؟

النشطة ٣، ٤، ٥: نخلل نركب النص، وذلك بنسمل فهم أن النص مكوّن من جمل افتتاحية وختامية.

الأهداف



التَّخْطِيطُ لِوَصْفِ حَدِّثٍ أَوْ مَوْقِفٍ بِطَرِيقَةِ سَرْدِيَّةٍ

نشاط ١: اكتب مواقف وأحداثاً مختلفة تريد الكتابة عنها.



نشاط ٢: اختَر مَوْقِعًا مِنَ الْمَوَاقِفِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ تَخْطِمْ مِكَرَكَ.

<p>الفِخْرَةُ</p> <p>_____</p>	<p>الفِخْرَةُ</p> <p>_____</p>
<p>الفِخْرَةُ</p> <p>_____</p>	<p>الفِخْرَةُ</p> <p>_____</p>
<p>المُقَدِّمَةُ</p> <p>_____</p>	<p>المُقَدِّمَةُ</p> <p>_____</p>
<p>المُقَدِّمَةُ</p> <p>_____</p>	<p>المُقَدِّمَةُ</p> <p>_____</p>

الأهداف: نشاط ١، ٢ يختار فكرة مركزية للكتابة حولها، ويأخذ مجموعة من الأفكار الفرعية.

وَصِفْ حَدَثَ بِطَرِيقَةِ سَرْدِيَّةٍ

نشاط: صِفْ حَدَثًا أَوْ مَوْهَبًا بِطَرِيقَةِ سَرْدِيَّةٍ فِيهِمَا يَتَرَاوَحُ (مِنْ ٥٠ إِلَى ١٠٠ كَلِمَةً).



لَا تَنْسَ

عَدَدَ الْكَلِمَاتِ - تَسْلِسِلَ الْفِكْرَ
- الْمُقَدِّمَةَ الشَّائِقَةَ - الْخَاتِمَةَ
الْمُنَاسِبَةَ - الْأَسَالِيبَ وَالتَّغْيِيرَاتِ
الْمُلَائِمَةَ - الْخَطَّ الْجَمِيلَ - الْإِمْلَاءَ
الصَّحِيحَ - عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيُسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ.
يَكْتُبُ جَمْلًا كَامِلًا، يَرْزُقُ مَكْرَهَ فِي الْكِتَابَةِ.
يَكْتُبُ نَصًّا سَرْدِيًّا، مُزَاجًا عَنَاصِرَ وَتَسْلِسِلَ فِكْرٍ.



تَقْسِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوِلْ أَنْ
أَتَرَكَ



أَتَرَكَ بَعْضَ
الْوَقْتِ



أَتَرَكَ مَعْظَمَ
الْوَقْتِ



أَتَرَكَ دَائِمًا



جَعَلْتُ
التَّقْسِيمَ

خَذْتُ عِدَّةَ الْكَلِمَاتِ

اسْتَخْدَمْتُ تَسْلِسُلَ الْفِكْرِ

اسْتَخْدَمْتُ مَقْدَمَةَ شَبَقَةٍ
وَحَالِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ

اسْتَخْدَمْتُ الْأَسَالِيبَ
وَعَلَامَاتِ التَّرْجِيمِ الْمُنَاسِبَةَ

إِمْلائي صَحِيحٌ

أَعِدْ كِتَابَةَ النَّصِّ السَّرْدِيِّ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....



نَاجِجُ الْخِتَابَةِ السَّخِصِيَّةِ، رَتَقْتُهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْخَفِصِ.
زَعَمْتُ النَّصَّ مِنْ خِزْيِ الشُّكْلِ وَالْأَسْلُوفِ.

الْأَهْدَافُ



لاحظ وتعلم

نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

"كَانَ أَبِي يَقْرَأُ خَبْرًا بِالْجَرِيدَةِ عَنْ طَبِيبَةٍ مِصْرِيَّةٍ قَامَتْ بِاخْتِرَاعِ جَدِيدٍ سَوْفَ يَغَيِّرُ الْكَثِيرَ فِي عَالَمِ الطَّبِّ، ذَكَرَتِ الطَّبِيبَةُ أَنَّ لِبَلَدِهَا مَكَانَةً كَبِيرَةً فِي قُودِهَا، فَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي سَاعَدَهَا عَلَى النِّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ فِي مَجَالِ الطَّبِّ، كَمَا ذَكَرَتْ أَنَّهَا لَا تُفَضِّلُ الْهَجْرَةَ لِأَنَّهَا تُحِبُّ الْعَيْشَ مَعَ أُسْرَتِهَا وَأَصْدِقَائِهَا، وَقَالَتْ أَيْضًا إِنَّ لِبِلَادِهَا عَطْرًا خَاصًّا لَا يُوجَدُ فِي أَيِّ بَلَدٍ آخَرَ، وَخَتَمَتْ بِإِهْدَائِهَا الْجَائِزَةَ الْحَاصِلَةَ عَلَيْهَا لِأَهْلِ بِلَادِهَا ذَوِي الْمُرُوَّةِ وَالسَّمَاحَةِ".

أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

- ١- مُرَادِفَ (قَلْب) ٢- مُضَادَّ (الْعُودَةِ) ٣- مُفْرَدَ (اخْتِرَاعَات)
- ب- تَحَدَّثْ الْفِقْرَةَ عَنْ ج- اخْتَرِ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ
- د- هَلْ أَعْجَبَكَ إِهْدَاءُ الطَّبِيبَةِ الْجَائِزَةَ لِأَهْلِ بِلَادِهَا؟ وَلِمَاذَا؟
- هـ- وَصَفَتِ الطَّبِيبَةُ أَهْلَ بِلَادِهَا بِـ و- ذَكَرَتِ الطَّبِيبَةُ تَغْيِيرًا مَجَازِيًّا بِالْفِقْرَةِ، اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ ذَلِكَ
- ز- إِذَا حَصَلَتْ عَلَى جَائِزَةٍ كَبِيرَةٍ؛ فِي أَيِّ مَجَالٍ تَخْتَارُهَا؟ وَلِمَنْ سَتُهْدِيهَا؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط ٢: املأ الفراغ في كل سطر بمضاد الكلمة التي أمامه:

- أ- يَمْتَلِكُ جَدِي قِطْعَةً أَرْضٍ كَبِيرَةً
بِجَانِبِ النَّيْلِ لِلزَّرَاعَةِ. (بُورًا)
- ب- يَشْعُرُ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ بِـ عِنْدَمَا يَسْمَعُ صَوْتَ أُمِّهِ. (الْخَوْفِ)
- ج- كَانَ أَخِي لِبِلَادٍ أَعْجَبِيَّةٍ، وَسَوْفَ يَعُودُ الشَّهْرَ الْمُقْبِلَ. (عَائِدًا)
- د- مِنْ صِفَاتِ الْإِنْسَانِ الْجَيِّدِ أَنْ يَكُونَ مَعَ الْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ. (مُغْرُورًا)

نشاط ٣: املأ الفراغ في كل سطر بكلمة مناسبة مما يلي:

- أ- دَهَبْتُ فِي رَحْلَةٍ إِلَى
وَكَانَتِ الْمِيَاهُ تُحِيطُ بِهَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.
- ب- أَمْضَيْتُ وَقْتًُا مُنَمَّعًا فِي
سَيُورَةِ الْخَضِرَاءِ.
- ج- صَدِيقِي دَائِمًا مَا فِكْرِي قَبْلَ أَنْ أَتَحَدَّثَ عَنْهَا.
- د- عِنْدَمَا أَعُودُ إِلَى بَيْتِي بَعْدَ يَوْمٍ دِرَاسِيٍّ طَوِيلٍ أَشْعُرُ

نشاط ١: اقرأ النص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٢: تختبب الكلمات وتشتدحها، وتحدد العبارات المناسبة للشئ في النص.

الأهداف



نشاط ٤: اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«العلم الحديث يهتم بالبحث عن علاج لكل الأمراض، لكنه لم يتوقف عند هذا الحد بل اهتم أيضًا بصناعة العقاقير الوقائية؛ لأن الوقاية خير من العلاج».

- اسمًا علامته
- فعلًا نوعه
- حرف جر حرف عطف
- العلامة المميزة لما تحته خط:
- اسمًا مفردًا: وآخر جمعًا:

نشاط ٥: أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- الحارس ليلاً. (فعل مضارع)
- السائحون المتحف. (فعل ماض)
- خطك. (فعل أمر)
- شاهدت الزهور الأشجار في الحديقة. (حرف عطف)
- أخذت العلم الكتاب. (حرف جر)

نشاط ٦: املأ الجدول الآتي من خلال الأمثلة التالية:

- | | | |
|---------------------|----------------------|------------------------|
| - سمعان رجل بسيط. | - الجدران مزينة. | - ميسون طالبة متفوقة. |
| - الثجمتان مضيئتان. | - الكسالى لا يتجشون. | - المتصدقون مغفور لهم. |

المفرد	المثنى	الجمع
.....
.....
.....

نشاط ٤، ٥: يميز بين الفعل والاسم والحرف.
نشاط ٦: يميز بين المفرد والمثنى والجمع.

الأهداف

نشاط ٧: اِخْتَبِ رَدًّا مُقْبِلًا لِكُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي:

أ- أَحَدُ أَقْرَبَائِكَ هَاجَرَ وَلَا يُرِيدُ الْعَوْدَةَ.

ب- صَدِيقُكَ لَكَ لَا يُحِبُّ بَلَدَهُ مِصْرَ.

ج- صَدِيقُكَ أَجْنَبِيٌّ لَمْ يَأْتِ إِلَى مِصْرَ مِنْ قَبْلُ.

نشاط ٨: صف يومك مُنْذُ الصُّبْحِ حَتَّى الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ لِيَتَقَرَّاهُ لِأَخِي زَمَلَاكَ (فِيمَا يَتَرَاوَحُ مِنْ ٣٠، ٥٠ كَلِمَةً) وَلَا تَنْسَ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً شَائِقَتَيْنِ وَتَسْلُسِلًا لِلْفِكْرِ:

نشاط ٧: يُظَمَّرُ قَوَاعِدُ اللُّغَةِ وَيُسْتَخْدَمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ.
نشاط ٨: يَخْتَبِ نَحْنُ سَرْدِيَا، مُزَاعِمًا غَنَاصِرَهُ وَتَسْلُسِلُ فِكْرَهُ.

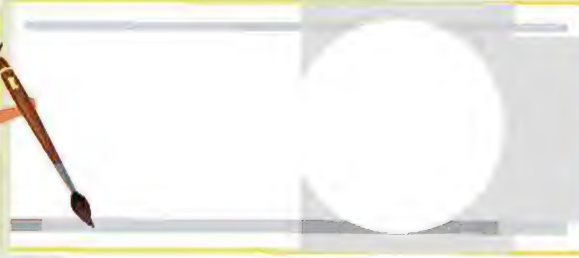


المَوْضُوعُ الثَّانِي
فِكْرِي
وَابْتِكَارَاتِي





نشاط ١: صمم عملة نقدية، ووضغ عليها رمزاً يدل على مِصر:



نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- يَرمُزُ بِمِثَالِ "حسي رع" إلى (المُهَنْدِس - المُحَاسِب - المُعَلِّم).
- تَظْهَرُ صُورَةُ "حسي رع" على عُمَلَةٍ (مِئَةِ جُنَيْهِ - خَمْسِينَ جُنَيْهًا - مِئَتِي جُنَيْهِ).
- حَرَّصَ المِصْرِيُّونَ القَدَمَاءُ عَلَى تَعْلِيمِ (الأَوْلَاد - البَنَات - جَمِيعِ مَا سَبَقَ).

نشاط ٣: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (*) أمام العبارة غير الصحيحة.

- بَدَأَ المُمْتَحَفُ المِصْرِيُّ بِالتَّخْرِيرِ فِي تَرْمِيمِ اللُّوْحَاتِ الخَشَبِيَّةِ الخَاصَّةِ بِـ "حسي رع". ☐
- بِمِثَالِ "حسي رع" عِبَارَةٌ عَنِ وَجْهِ إِنْسَانٍ وَجِسْمٍ أُسَدٍ. ☐
- كَانَتْ مِهْنَةُ الكَاتِبِ المُعَلِّمِ فِي مِصْرَ القَدِيمَةِ مِنْ أَرْقَى المِهَنِ. ☐
- كَانَتِ المَدَارِسُ تُلْحَقُ بِالقُصُورِ فِي مِصْرَ القَدِيمَةِ. ☐



تساوي ٣٣

نشاط ٤: أكمل الجمل الآتية:

- بَدَأَ المُمْتَحَفُ المِصْرِيُّ بِالتَّخْرِيرِ فِي تَرْمِيمِ الخَاصَّةِ بِالمُعَلِّمِ المِصْرِيِّ القَدِيمِ "حسي رع".
- بِمِثَالِ "حسي رع" عِبَارَةٌ عَنِ جَالِسٍ تُسَيِّرُ عَلَيْهِ

نشاط ٥: اخذ المغزى الغامض للثمن المشهور. **الأنشطة ٢، ٣، ٤:** زجيد صياغة المادة المسؤوغة شفهيا، ولخذا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأخذات.

الأنشطة





نشاط ٥: من أنا؟ اختر مهنة مهمة من وجهة نظرك واكتب أهميتها:

أذكر
بجامعة

أقوم بـ

أكتب
في

أكتب

نشاط ٦: أمامك صورة لأحد البلدان التي تكون المدارس بها أخشاباً تحت الشجر، اكتب من وجهة نظرك سبب حرص هؤلاء الأطفال على الذهاب للمدرسة والتعلم:



نشاط ٧: اكتب ما يملئ عليك:

نشاط ٥: ترتيب الفكر ترتيباً منطقياً، موضحاً إياها بتفصيلات مناسبة.
نشاط ٦: تقديم عرضاً تفصيلياً شاملاً عن خبرات شخصيه، مستخدماً الحقيقة والمجاز.
نشاط ٧: تعرض مهارات الكتابة الأساسية.



مَرْيَمُ وَمَرْيَمُ



فِي حِصَّةِ الْعُلُومِ طَلَّبَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي مِنَ تَلَامِيذِهِ بِالْفَضْلِ أَنْ يَنْقَسِمُوا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ؛ بِحَيْثُ يَشْتَرِكُ أَفْرَادُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِي تَقْدِيمِ لَوْحَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْبُوصْلَةِ وَتَطَوِّرُهَا. انْضَمَّتْ مَرْيَمُ إِلَى فَرِيقٍ كَانَ بِهِ زُمَلَاؤُهَا مَخْمُودٌ وَكَرِيمٌ وَهَانِيٌّ وَأَشْرَفُ، وَالتَّفَقُّوا جَمِيعًا فِي دَائِرَةِ يَتَنَاقَشُونَ فِيهَا سَيَفْعَلُهُ كُلُّ مِنْهُمْ. قَالَتْ مَرْيَمُ: أَعْرِفُ بَرْنَامَجَ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ وَهُوَ تَطَوُّرٌ لِلْبُوصْلَةِ؛ إِذْ يَسْتَخْدِمُهُ أَبِي فِي أَثْنَاءِ قِيَادَتِهِ السَّيَّارَةَ عَلَى الطَّرِيقِ الَّتِي لَا يَعْرِفُهَا، يُمَكِّنُنِي جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ لَكُمْ وَ... فَقَاطَعَهَا مَخْمُودٌ بِقَوْلِهِ: كَلَّا، سَنَقُومُ نَحْنُ بِتِلْكَ الْمُهْمَةِ فَأَنْتِ فَتَاةٌ وَلَنْ تَسْتَطِيعِي **الْإِلْتِمَامَ** بِكُلِّ التَّفَاصِيلِ الْعِلْمِيَّةِ، يُمَكِّنُكَ فَقَطْ إِعْدَادُ اللَّوْحَةِ وَتَقْسِيمُ الْمَعْلُومَاتِ فِي مَرْبَعَاتٍ مَعَ بَعْضِ الرُّسُومَاتِ.

كَانَ رَأْيُ بَاقِي أَفْرَادِ الْفَرِيقِ مِثْلَ مَخْمُودٍ، فَصَمَتَتْ اخْتِرَامًا لِرَأْيِ **الْأَغْلَبِيَّةِ** لِكَيْهَئِذَا كَانَتْ حَزِينَةً، لِدَرَجَةٍ أَنَّهُمَا لَمْ تُذَرِكْ مُرُورَ الْأُسْتَاذِ مَجْدِي بِجَانِبِهِمْ وَاسْتِمَاعَهُ لِمَا حَدَّثَ.

فِي الْمَوْعِدِ الْمَحْدَدِ لِتَسْلِيمِ كُلِّ فَرِيقٍ لَوْحَتَهُ، وَقَفَّ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي بِالْفَضْلِ سَعِيدًا بِالْتِمَامِ الْجَمِيعِ بِمَا طَلِبَ مِنْهُمْ، ثُمَّ وَقَفَ بَيْنَهُمْ وَشَكَرَهُمْ جَمِيعًا قَائِلًا:

قَبْلَ **التَّقْسِيمِ** الَّذِي تَنْتَظِرُونَهُ لَا بُدَّ أَنْ أَحْكِيَ لَكُمْ تَارِيخَ اخْتِرَاعِ بَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ، إِنَّ الْفَضْلَ فِي اخْتِرَاعِ هَذَا الْجِهَازِ يَعُودُ إِلَى عَالِمَةِ الْفَلَكَ الْعَرَبِيَّةِ «مَرْيَمَ الْأَسْطُرْلَابِي» الَّتِي عَاشَتْ فِي الْقَرْنِ الْعَاشِرِ الْمِيلَادِيِّ. فَرِحَتْ مَرْيَمُ وَزَادَتْ مِنْ تَرْكِيزِ اسْتِمَاعِهَا لِمُعَلِّمِهَا، بَيْنَمَا **بَدَتْ** الذُّهْنُ عَلَى وَجْهِهَ بَاقِي التَّلَامِيذِ وَبِخَاصَّةِ مَخْمُودٍ.



وَاصَلَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي حَدِيثَهُ وَقَالَ: تَعَلَّمْتُ مَرَيِّمَ عِلْمَ الْفَلَكِ وَالْعُلُومِ الْفَضَائِيَّةِ مِنْ وَالِدِهَا مُنْذُ صَغَرِهَا، وَعَمِلْتُ لِمُدَّةِ ثَلَاثَةِ وَعِشْرِينَ عَامًا حَتَّى اخْتَرَعْتُ جِهَازَ الْأَسْطُرْلَابِ الْمُعَقَّدَ الَّذِي أَطْلَقَ عَلَيْهِ الْعَرَبُ وَفَقَّهَا جِهَازَ «ذَاتِ الصَّفَائِحِ» ... قَاطَعْتُ مَرَيِّمَ مُعَلِّمَهَا وَقَالَتْ: وَمَاذَا يَغْنِي جِهَازُ ذَاتِ الصَّفَائِحِ؟

قَالَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي: هُوَ نَمُودَجٌ لِلْقُبَّةِ السَّمَاوِيَّةِ ، تَظْهَرُ عَلَيْهِ صُورَةُ السَّمَاءِ فِي مَكَانٍ مُحَدَّدٍ عِنْدَ وَفْتٍ مُحَدَّدٍ حَتَّى يَسْهَلَ إِيْجَادُ الْمَوَاقِعِ عَلَيْهِ، فَيُخَسَّبُ بِذَاتِ الْأَشْهُرِ الْعَرَبِيَّةِ عِبْرَ رُؤْيَا الْقَمَرِ، كَمَا كَانَ يُمَكِّنُهُ تَحْدِيدُ أَمَاكِنِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ وَالْوَقْتِ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَأَتَجَاهَاتِ سَيْرِ السُّفُنِ.

سَأَلَ مَحْمُودُ: وَمَا عِلَاقَةُ الْأَسْطُرْلَابِ بِبَرْنَامِجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ؟
أَجَابَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي بِاسْمَا: إِنَّ فِكْرَةَ عَمَلِ بَرْنَامِجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ تَعْتَمِدُ عَلَى فِكْرَةِ عَمَلِ الْأَسْطُرْلَابِ نَفْسِهَا وَكَذَلِكَ الْبُوضْلَةُ، وَقَدْ اخْتَرَعْتُهُ امْرَأَةً فِي الْعَصْرِ الذَّهَبِيِّ لِلْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي أَتَاكَتِ الْفُرْصَةُ لِلْجَمِيعِ دُونَ تَمْيِيزٍ فِي التَّفْكِيرِ وَالتَّعَلُّمِ وَالْإِنْتِكَارِ، وَلَكِنْ لِلْأَسَفِ لَا يَعْرِفُ قِصَّةَ مَرَيِّمَ الْكَثِيرُونَ.

شَعَرَ مَحْمُودُ بِالْحَجَلِ بَعْدَمَا عَرَفَ قِصَّةَ تِلْكَ الْعَالِمَةِ الَّتِي يَقُومُ عَلَى اخْتِرَاعِهَا **إِنْكَارَاتٌ** حَدِيثُهُ فِي عَالَمِنَا **الْمُعَاصِرِ**، فَتَنَظَّرَ إِلَى زَمِيلَتِهِ مَرَيِّمَ وَقَالَ لَهَا: أَعْتَذِرُ لَوْ كُنْتُ قَدْ ضَايَقْتُكَ، وَلَكِنْ لِكَ أَنْ تَفْتَخِرِي بِأَنَّ اسْمَكَ عَلَى اسْمِ «مَرَيِّمَ الْأَسْطُرْلَابِي».

١. فكر

نشاط: ماذا نعرف عن هذا الاختراع؟ وما تطوره في زماننا المعاصر؟ وفيه
نستخدم؟ وهل سبق لك أن استخدمته؟



٢. اقرأ واختر

نشاط ٢ (١): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المفردات

الكلمة	المعنى	الجملة
التقوا	_____	وقف المعلم بفناء المدرسة قال حوله التلميذ.
إمام	_____	هذا التلميذ على إمام كبير بمادة الرياضيات.
الأغلبية	_____	فاز المرشح بأغلبية الأصوات.
التقييم	_____	قام المعلم بتقييم مستوى تلميذه بعد الاختبار.
بدت	_____	رأى الطفل أمه فبدت عليه السكينة.
الابتكار	_____	يسعى العالم دائماً إلى الإبداع و الابتكار .
المعاصر	_____	التكنولوجيا سمة و ثقتنا المعاصر .



نشاط ١: نجمع معلومات نسهل فهمها.

نشاط ٢ (١): نستنتج معاني المفردات الجيدة من خلال سياقات لغوية مثقفة.

الأهداف

نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- أكمل:

- ١- طالب الأستاذ من التلاميذ أن يكونوا لتضميم عن
- ب- يستخدم والد مريم برنامج وهو تطور ويستخدمه في أثناء
- ٢- لم كان الأستاذ مجدي سعيداً؟
- ٣- ماذا يعني جهاز ذات الصفائح؟
- ٤- فكر كيف سيكون وقتنا الحالي بدون وجود برامج وأجهزة لتحديد المواقع؟

٥- استخرج من القصة:

- أ- مرادف (تنتبه)
- ب- مضاد (تجميع)
- ج- جمع (قرن)
- د- مفرد (أجهزة)

نشاط ٢ (ج): ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (×) أمام العبارة غير الصحيحة:



- ١- كان لوالد مريم الأسطرلاب دور في تعلمها علم الفلك.
- ٢- أتاح العصر الذهبي للحضارة العربية فرص التعلم للجميع دون تمييز.
- ٣- يساعد جهاز الأسطرلاب في تحديد أماكن النجوم وبيانات الأشهر الميلادية.

نشاط ٢ (د): أحمِل بالكلمة المناسبة مما يلي:

(أتاح - الإلمام - يذرك)

- ١- لم أحمَد وجود قط صغير يجانبه في الحديقة.
- ٢- يجب بجميع أجزاء المنهج.
- ٣- المعلمة الفرصة لجميع التلاميذ ليتحدثوا في الحصّة.



نشاط ٢ (هـ): خان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا اتبع تعليمات معلمك.

- نشاط ٢ (ب ج): اقرأ النص، وتفهم الغرض الأساسي منه.
- نشاط ٢ (د): استخدم مقابلة البحث للتعرف على معلومات جديدة.
- نشاط ٢ (هـ): اقرأ النص بطلاقة ودقة.

الأهداف



نشاط ٣ (أ): اقرأ ولاحظ الكلمات التي تحتها خط:

«رَأَى الْأَخْوَانِ طَائِرَيْنِ مَعْرُوفَيْنِ بِالْقُوَّةِ وَالسَّرْعَةِ هُمَا الصُّقْرُ وَالنَّسْرُ، فَوَجَدَا أَنَّ لَهُمَا جَنَاحَيْنِ قَوِيَّيْنِ يَجْعَلَاهُمَا قَادِرَيْنِ عَلَى الطَّيَرَانِ، وَذِيلاً يَحْفَظُ لَهُمَا تَوَازُنَهُمَا، وَقَدْ صَنَعَ الْعَالِمَانِ طَائِرَتَيْنِ قَبْلَ أَنْ تَخْرُجَ لَنَا الطَّائِرَةُ فِي صُورَتِهَا النِّهَائِيَّةِ».



١- اكتب الكلمات التي تحتها خط «الأخوان، طائرَيْنِ»

٢- كل الكلمات التي تم استخراجها (مفرد - مثنى - جمع).

٣- لونها تدل على

٤- جميع الكلمات تنتهي بـ (.....) أو (.....).

نشاط ٣ (ب): ضع علامة (✓) أو (x) أمام العبارات الآتية، مع توضيح الخطأ إن وجد:

-
-
-
-



١- كلمة «الجنديان» مثنى مذكر.

٢- كلمة «الطبيبان» مثنى مؤنث.

٣- كلمة «الطيران» مثنى مذكر.

٤- كلمة «يتعاونان» لا تُعتبر مثنى.

نشاط ٣ (ج): أعمل جملتين:

الطائرين
الطبيبتين

الطائرتان
الطبيبتان

الطالب
الطبيبة

.....
.....
.....

.....
.....
.....

١- المعلم
٢- المتسابقة
٣- المهندس

نشاط ٣ (د): ارسم دائرة حول المثنى فيما يلي:

٢- كتابان - يكتبان - يكتب.

١- طائران - يطيران - طائر.

٤- معلمان - يتعلمان - يتعلم.

٣- متعاونان - يتعاون - يتعاونان.



نشاط ٣ (أ، ب)، يستخدم المثل في جمل من الساتة.
نشاط ٣ (ج)، تعرف كيف تحول المفرد للمثنى.
نشاط ٣ (د)، تعرف المثنى بين الكلمات.

الأهداف





نشاط ٤ (أ) أكمِلْ بِمَثَلِي مَنَاسِبٍ:

- ١- الرُّجُلَانِ ٢- المُمَرَّضَانِ
٣- اللُّوْحَتَانِ ٤- الاِخْتِرَاعَانِ

نشاط ٤ (ب) ثَنِّ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- ١- الْكِتَابُ مُفِيدٌ. - الْكِتَابَانِ مُفِيدَانِ.
٢- الْقِصَّةُ مُفْتَعَةٌ. -
٣- الْأَثَرُ قَدِيمٌ. -
٤- الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ. -
٥- الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ. -

نشاط ٤ (ج) ضَعْ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا يَلِي:

(هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَئَانِ)

٢ مُعَلِّمٌ.



١ طَبِيبَةٌ.



٤ مُعَلِّمَانِ.



٣ طَبِيبَتَانِ.



نشاط ٤ (د) ثَنِّ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- هَذَانِ بُشَاتَانِ جَمِيلَانِ.

هَذَا بُشَاتَانِ جَمِيلٌ.

- ١- هَذِهِ زَهْرَةٌ عَظِيمَةٌ. -
٢- هَذَا قَوْلٌ صَادِقٌ. -
٣- هَذِهِ كَلِمَةٌ رَقِيقَةٌ. -

نشاط ٤ (أ، ب) تَسْتَخِذْهُ الْكُلِّي فِي جَمَلٍ مِنْ الْبَنَاءِ.
نشاط ٤ (ج، د) تَسْتَخِذْهُ أَشْفَاءَ الْإِشَارَةِ الْكُلِّيَّةِ فِي جَمَلٍ.

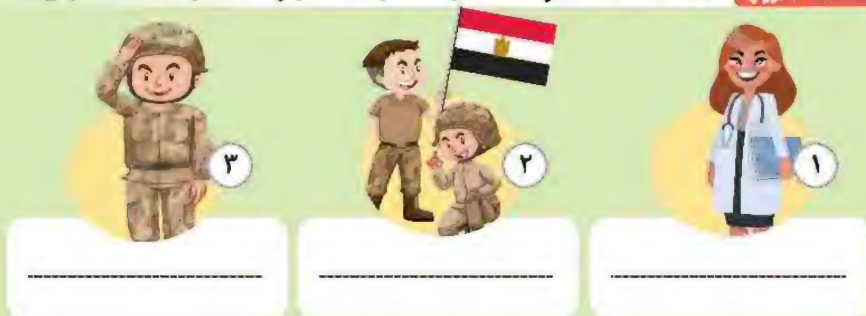
الْأَهْدَافُ



نشاط ٤ (هـ): اسْتَخْدِمِ ضَمِيرَ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبَ (هُوَ - هِيَ - هُمَا) فِيمَا يَلِي كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ:

- | | |
|--|--|
| - هُوَ طَيِّبٌ مَاهِرٌ. | - هُمَا طَيِّبَانِ مَاهِرَانِ. |
| - هِيَ مُتَسَابِقَةٌ سَرِيعَةٌ. | - هُمَا مُتَسَابِقَتَانِ سَرِيعَتَانِ. |
| ١- مُخْتَرَعُ الطَّائِرَةِ. | - مُخْتَرَعَا الطَّائِرَةِ. |
| ٢- مُتَعَاوِنٌ مَعَ زُمَلَائِهِ. | - مُتَعَاوِنَانِ مَعَ زُمَلَيْهِمَا. |
| ٣- مُذِيعَةٌ قَصِيحَةٌ. | - مُذِيعَتَانِ قَصِيحَتَانِ. |

نشاط ٤ (و): غَيِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا ضَمِيرَ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبَ (هُوَ - هِيَ - هُمَا):

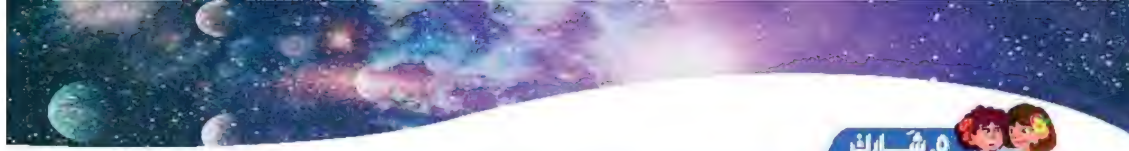


نشاط ٤ (ز): غَيِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا الْمُثَنَّى:



نشاط ٤ (هـ): اسْتَخْدِمِ ضَمِيرَ الْغَائِبِ وَخَوْنِ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثَنَّى.
نشاط ٤ (و): غَيِّرْ مُسْتَخْدِمًا الْمُثَنَّى.





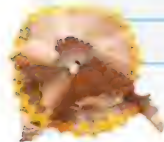
نشاط ه (أ): بالتعاون مع زملائك أنشئ قائمة بغض الاختراعات العربية في العصر الذهبي وأسماء مخترعيها:

الاختراع:	المخترع:
الاختراع:	المخترع:
الاختراع:	المخترع:
الاختراع:	المخترع:

نشاط ه (ب): فخر في اختراع أو فكرة يمكن بها أن تساعد مجتمعتك كما فعلت «مزيح الأسطرلابي»:



نشاط ه (ج): اكتب ما يملأ عليك:



نشاط ه (د): اكتب نصوصاً مغلوقة ما تراه، الإعراب موضوعاً ما وتوضن الفكر والمعلومات بوضوح.

نشاط ه (هـ): تستخدم قواعد اللغة في الكتابة.



نص معلوماتي

كرة السرعة



نشاط ١ ارسم دائرة على شكل الألعاب الرياضية التي تعرفها:



٢. اقرأ واكتشف

نشاط ٢ (١) استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المعجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
عُقْدَة	_____	يستخدم صديقي حبلًا بينهما عُقْدَة قوية في تسلق الجبال.
مَتِينَة	_____	بني البيت على أسس مَتِينَة .
تَتَارَجَح	_____	تُحب «هبة» الذهاب للملاهي؛ تَتَارَجَح مع صديقاتها.
مُتَدَلِّية	_____	ربط أخي الكرة بحبل وجعلها مُتَدَلِّية .
للتلف	_____	يتعرض الطعام المكشوف دائمًا للتلف .
براءة اختراع	_____	محتني الدولة براءة اختراع في الطاقة النووية.
لاقت	_____	لاقت موهبتي في الرسم استحسان الحاضرين.
مخافيل	_____	شاركت مضر في العديد من المخافيل الدولية.

نشاط ٣ «مُهَيِّزُ الْفِكْرَةِ الرَّبِّسَةِ مِنَ النَّصِّ»
نشاط ٣ (٢) نستخلص معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغويته متلوه.

الأمثاف



كُرَةُ السَّرْعَةِ

بَدَأَ نَشَاطُ مُمَارَسَةِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ عَامَ ١٩٦٠م بِالْأَمَاكِينِ الْوَاسِعَةِ أَوْ عَلَى الشَّوَارِطِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ بَعْدَ ذَلِكَ لِتُصْبِحَ رِيَاضَةً دَوْلِيَّةً بِاسْمِ كُرَةِ السَّرْعَةِ، وَكَثِيرٌ مِنَّا لَا يَعْلَمُ أَنَّهَا اخْتِرَاعٌ مِصْرِيٌّ مِثْلَهُ بِالْمِثَّةِ، هَهُنَا بِنَا لِنَتَعَرَّفَ حِكَايَتَهَا.

كَانَ «مُحَمَّدُ حُسَيْنُ لُطْفِي» رَئِيسَ الْإِتِّحَادِ الدَّوْلِيِّ لِكُرَةِ السَّرْعَةِ عَامَ ١٩٦٠م هُوَ الْأَصْلَ فِي تَارِيخِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ، وَتَخَلَّصَ هَذِهِ اللَّغْبَةُ فِي تَثْبِيتِ كُرَةِ التَّنِيسِ بِخَيْطٍ مَتِينٍ وَيَنْتَهِي الطَّرْفُ الْآخَرُ مِنَ الْخَيْطِ بِعُقْدَةٍ مَتِينَةٍ وَمُثَبَّتَةٍ بِعُمُودٍ مَعْدِنِيٍّ ثَابِتٍ عَلَى الْأَرْضِ.

كَانَتْ طَرِيقَةُ اللَّعِبِ عَنْ طَرِيقِ ضَرْبِ كُرَةِ التَّنِيسِ؛ بَعَثَتْ **فَتَا رَجَحٌ** وَهِيَ مُتَدَلِّيةٌ مِنَ الْخَيْطِ فِي الْأَتَجَاهَيْنِ وَفَقًا لِقَوَاعِدِ يَتِمُّ اخْتِيَارُهَا، وَتَتَمَيَّزُ هَذِهِ اللَّغْبَةُ بِإِمْكَانِيَّةِ لَعِبِهَا بِشَكْلِ فَرْدِيٍّ أَوْ زَوْجِيٍّ. رَغْمَ مَكُونَاتِ اللَّغْبَةِ الْبَسِيطَةِ فَإِنَّ كُرَةَ التَّنِيسِ كَانَتْ قَابِلَةً لِلتَّلَفِ، كَمَا أَنَّ الْمَكُونَاتِ الْمَعْدِنِيَّةَ بِأَهْظَةِ الثَّمَنِ، وَلِذَلِكَ سَعَى «مُحَمَّدُ حُسَيْنُ لُطْفِي» إِلَى تَطْوِيرِ اخْتِرَاعِهِ مِنْ خِلَالِ إِيجَادِ كُرَةِ خَاصَّةٍ مِنَ الْمَطَاطِ كَيْ لَا تَتَمَرَّقُ بِسُرْعَةٍ، وَقَدْ وَجَدَ كَذَلِكَ طَرِيقَةً لِتَثْبِيتِهَا فِي الْخَيْطِ، وَأَصْبَحَ شَكْلُ الْكُرَةِ بَيَضَاوِيًّا، حَتَّى حَصَلَ «مُحَمَّدُ حُسَيْنُ لُطْفِي» عَلَى **بَرَاءَةِ اخْتِرَاعٍ** لِكُرَةِ السَّرْعَةِ عَامَ ١٩٧٢م؛ لِثُبُوتِهَا لِلْعَالَمِ أَنَّهَا اخْتِرَاعٌ مِصْرِيٌّ خَالِصٌ.

كَانَ أَوَّلُ مَلْعَبٍ لِكُرَةِ السَّرْعَةِ بِمَدِينَةِ «بُورْسَعِيد» بِاسْمِ «كُرَةِ الدَّائِرَةِ»، ثُمَّ سَرَعَانَ مَا انْتَشَرَتْ مُمَارَسَتُهَا عَلَى الشَّوَارِطِ حَتَّى أُطْلِقَ عَلَيْهَا «كُرَةُ الشَّاطِطِ»، ثُمَّ تَغَيَّرَ اسْمُهَا لِلَّاسْمِ الْمُتَعَارَفِ عَلَيْهِ حَالِيًا وَهُوَ (كُرَةُ السَّرْعَةِ) وَقَدْ لَاقَتْ إِقْبَالًا كَبِيرًا مِنْ مُخْتَلِفِ الْأَعْمَارِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ، وَأَصْبَحَتْ رِيَاضَةً دَوْلِيَّةً تُمَارَسُ بِالْعَدِيدِ مِنَ **الْمَحَافِلِ** الرِّيَاضِيَّةِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ.

نُخَذُ الْبُخْزَةَ الْعَامَّةَ وَالْبُخْزَ الْفَرِغِيَّةَ لِلنَّصِ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا تَبَيَّنَ الْقَوَسَيْنِ:

- أ- كُرَّةُ السَّرْعَةِ الْخِيَرَةُ (لِبَنَاتِي - مَضْرِي - قَرْنَسِي).
 ب- أَطْلِقْ عَلَى كُرَّةِ السَّرْعَةِ (كُرَّةُ التَّنِيسِ - كُرَّةُ الْقَدَمِ - كُرَّةُ الشَّاطِطِي).
 ج- تُمَارَسُ كُرَّةُ السَّرْعَةِ فِي الْأَمَاكِينِ (الضِّيْقَةِ - الْعَالِيَةِ - الْوَاسِعَةِ).

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- أ- مُرَادِفِي (تَتَحَرَّكُ)
 ب- مُفْرَدَ (الْخِيَرَاتِ)
 ج- جَمْعَ (دَوَّلَةٍ)
 د- مُضَادَّ (مَحَلِّيَةٍ)

٣- لِمَ قَامَ «مُحَمَّدُ حَسِينُ لُطْفِي» بِتَبْدِيلِ كُرَّةِ أُخْرَى بِكُرَّةِ التَّنِيسِ؟

نشاط ٢ (ج): رَتِّبْ خُطُوبَاتِ تَطَوُّرِ كُرَّةِ السَّرْعَةِ لِتَكُونَ رِيَاضَةً عَالَمِيَّةً، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا



نشاط ٢ (د): اقْرَأْ وَأَخِمْ بِمَا يَلِي (مَتِينَةٌ، عُقْدَةٌ، تَتَازَجُ، لَاقِتٌ، تَثْبِيثٌ):

«دَهَبَ عَمْرُو مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي رَحْلَةٍ تَخْيِيمٍ بِالْغَابَةِ، شَرَحَ عَمْرُو بَعْضَ الْمَبَادِي الْأَسَاسِيَّةِ لِتَقْصِبِ الْخَيْمَةِ وَهِيَ أَنْ تَكُونَ الْحَبْلُ مَرْبُوطَةٌ زَبْطَةً؛ حَتَّى لَا الْخَيْمَةُ وَتَسْقُطَ مِنْ شِدَّةِ الرِّيحِ، كَمَا يَحِبُّ الْخَيْمَةَ جَيِّدًا بِالْأَرْضِ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَّغُوا مِنْ ذَلِكَ الْخَيْمَةُ اسْتِخْصَانَ مُشْرِفِ الرُّحْلَةِ وَشَكَرَهُمْ عَلَى مَجْهُودِهِمْ».



نشاط ٢ (هـ): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هُنَا أَنْبِغْ تَغْلِيْمَاتٍ مُعَلِّمَكَ:

- نشاط ٢ (ب، ج): نَجِيبُ عَنْ أَشْيَئِهِ لُظْهِرَ مَهْمَةُ اللَّحْظِ وَالْأُجُوعِ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
 نشاط ٢ (د): يَتَعَرَّفُ الْعِلَاقَةُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَيَسْتَلْخِذُهَا فِي جَنَابِهِ.
 نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ مِنْ أَمَامِهِ جَهْرِيَّةً ضَجِيكَةً بِطَلَاقَةٍ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٣ (أ): اقرأ الأمثلة الآتية، ثم أجب عما يلي:

- المهندسون ماهرون.
- إن الصادقين محبوبون.
- العاملون قايمون بأعمالهم.
- أمسى المقاتلون مدافعين عن أوطانهم.

١- اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- الكلمات الملوثة (اسم - فعل - حرف).
- ب- الكلمات الملوثة كلها تدل على أكثر من (اثنين - اثنتين) فهي (مفردة - مثنى - جمع).
- ج- الكلمات كلها تدل على (مدكر عاقل - مدكر غير عاقل - مؤنث).
- د- جميع الكلمات تنتهي بـ (ون - ين - الأولى والثانية).

٢- اكمل: «إذن كل اسم جمع مدكر عاقل ينتهي بـ أو يُسمى جمع مدكر سالم».

نشاط ٣ (ب): خذ كما في المثال، ولاحظ ما يحدث من تغيير:

مثال	الكاتب	الكاتبون	الكاتيب
١- القلح
٢- الصانع
٣-	العاملون

نشاط ٣ (ج): اجمع الجملتين الآتيتين كما في المثال:

مثال - الصادق محبوب. - الصادقون محبوبون.

- ١- السائح مُعجَب بالآثار. -
- ٢- المسافرين عائد من السفر. -

نشاط ٣ (د): خذ الجملتين الآتيتين كما في المثال، مستخدماً اسم الإشارة (هذان، هؤلاء):

مثال - هذا صانع ماهر. - هذان صانعان ماهران. - هؤلاء صانعون ماهرون.

- ١- هذا لاعب قائر. -
- ٢- هذا رسام موهوب. -



- نشاط ٣ (أ) يتعرف شروط جمع المخخر السالم.
- نشاط ٣ (ب، ج) يتعرف تحويل المفرد إلى جمع مخخر سالم.
- نشاط ٣ (د) يتعرف اسم الإشارة مع الاسم المفرد والمثنى.



نشاط ٤ (أ): غز عن الصور تهن الاتيتين كما في المثال، ثم أجب:



.....



.....



طبيبات.

١- ضع علامة (✓) أو (x) من خلال الأمثلة السابقة:

- أ- كل الكلمات السابقة أسماء. ()
- ب- كل الكلمات السابقة تدل على أكثر من اثنتين. ()
- ج- كل الكلمات السابقة تنتهي بألف وتاء. ()

٢- أكمل: «كل اسم دل على أكثر من يزيادة حرفي (.....) على آخره يسمى جمع مؤنث سالما».

نشاط ٤ (ب): اجمع الجملتين الاتيتين كما في المثال:

- الأمهات مريضات.

مثال - الأم مريضة.

.....

١- المهندس ماهرة.

.....

٢- التلميذة نجيبه.

نشاط ٤ (ج): ثن واجمع الجملتين الاتيتين مستخدما ضمير الغالب

(هما، هن) كما في المثال:

- هن اديبات بارعات.

- هما اديبتان بارعتان.

مثال - هي اديبة بارعة.

.....

.....

١- هي معلمة مخلصه.

.....

.....

٢- هي طالبة ناجحه.

نشاط ٤ (أ): تعرف شروط جمع المؤنث السالم.

نشاط ٤ (ب): تعرف لخيرين المفرد لجمع مؤنث سالم.

نشاط ٤ (ج): استخدم ضمير الغالب مع الاسم المؤنث المفرد والمثنى والجمع.



نشاط ٤ (د): اقرأ الفقرة ولاحظ الكلمات الملوثة، ثم أجب:

«دَخَلْتُ مَكْتَبَةً فَوَجَدْتُ أَرْفَقًا كَثِيرَةً، عَلَيْهَا أَشْيَاءُ كَثِيرَةٌ وَمُخْتَلِفَةٌ: فَهَذَا رَفٌّ عَلَيْهِ أَفْلامٌ مُلَوَّنَةٌ، وَآخَرَى لِلحَطِّ وَالكِتَابَةِ، وَهَذَا رَفٌّ لثَانٍ عَلَيْهِ دَفَائِرُ جَمِيلَةٌ، وَآخَرُ عَلَيْهِ قِصَصٌ مُمْتِعَةٌ، فَأُشَارِئْتُ بَعْضَ اخْتِيَارَاتِي وَشَكَرْتُ عُمَالَ المَكْتَبَةِ عَلَى نِظَامِهَا الرَّائِعِ».



- ١- جَمِيعُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ (اسم - فعل - حرف).
- ٢- جَمِيعُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ تَدُلُّ عَلَى (مُفْرَد - مُثْنَى - جَمْع).
- ٣- جَمِيعُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ لَهَا (نَهَائِيَّاتٌ وَاحِدَةٌ - نَهَائِيَّاتٌ مُخْتَلِفَةٌ).
- ٤- إِذَنْ فَجَمِيعُ الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ هِيَ (جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ - جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ - جَمْعٌ تَكْسِيرٍ).

نشاط ٤ (هـ): اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير:

- ١- حَقِيبَةٌ:
- ٢- نَافِذَةٌ:
- ٣- كِتَابٌ:
- ٤- قَلَمٌ:

نشاط ٤ (و): استخدِم اسم الإشارة المناسب (هذه، هؤلاء) كما في المثال:

- مثال** - هذه مقاعد جديدة. - هؤلاء طلاب مهذبون.
- ١- جنود مخلصون. ٢- رجال أشداء.
 - ٣- أوراق متبرعة. ٤- أيدي عاملة.

تذكر أن «هذه» تستخدم للمفرد المؤنث، والجمع لغير العاقل.

نشاط ٤ (ز): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- هُنَّ نِسَاءٌ مُجْتَهِدَاتٌ. «مُجْتَهِدَاتٌ» جَمْعُ (مُذَكَّرٍ سَالِمٍ - مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ - تَكْسِيرٍ).
- ٢- هَؤُلَاءِ مُعَلِّمُونَ. «مُعَلِّمُونَ» جَمْعُ (مُذَكَّرٍ سَالِمٍ - مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ - تَكْسِيرٍ).
- ٣- هَذِهِ أَجْهَرَةٌ حَدِيثَةٌ. «أَجْهَرَةٌ» جَمْعُ (مُذَكَّرٍ سَالِمٍ - مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ - تَكْسِيرٍ).



نشاط ٤ (د) يتعرّف جمع التّكسير.
نشاط ٤ (هـ) يتعرّف نحوون المفرد لجمع التّكسير.
نشاط ٤ (و) يتلخّص اسم الإشارة مع جمع التّكسير (المذكر - المؤنث).
نشاط ٤ (ز) يميّز بين الجموع الثلاثة (المذكر السالم - المؤنث السالم - التّكسير).



الأهداف

٥. شارك



نشاط ه (أ): إذا كانت هناك فرصة لكي تبتكر رياضة جديدة فاكتب اسمها وأدواتها وكيف سيتدرب عليها وما قواعدها:



اسم اللعبة

قواعد اللعبة

الأدوات

طريقة اللعب

نشاط ه (ب):

تخيل نفسك مسئولاً بوزارة الشباب والرياضة، اكتب من وجهة نظرك الأشياء التي سوف تقوم بها حتى تصبح الرياضة جزءاً من حياة الناس اليومية:



نشاط ه (ج): اكتب ما يملئ قلبك:

Handwriting practice lines for the third activity.

نشاط ه (أ): تبتكر رياضة وسائط مختلفة كـ (المخططات، البطاقات، الرسومات) لتوصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.
نشاط ه (ب): تخذ وتلخص الفكرة الرئيسة والتفاصيل الخاصة.
نشاط ه (ج): تغرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف





الكتابة السردية

نموذج كتابة نص وصفي

نشاط 1: اقرأ، ثم خذ.

لغبة المهرج

في أحد أركان الملايس يجلس مهرج وهو مبتسم على دراجة أحادية صغيرة، وهي هدية تلقاها في عيد الميلاد الماضي من صديق مقرب.. وللمهرج شعر أصفر قصير، ولديه خدان أحمران وأنف أحمر أيضا، ويرتدي زيا من لونين؛ الجانِب الأيسر من الزي هو اللون الأزرق الفاتح، والجانِب الأيمن أحمر.. ألعب به ممثلا مسرحية على المسرح بأداء حركات بهلوانية.. يتميز بشكله المبهج وحركته السريعة، ولكن ينقصه الاثزان فأحتاج لأن أمسكه دوما لعدم السقوط على الأرض، سأشتريه هدية لكل أصحابي فهو لغبة مميزة تشبه الصديق الوفي الذي ينشر السعادة والبهجة في الأنحاء.. هذا المهرج الملون يحيي بابتسامة في كل مرة أدخل فيها غرفتي.



ما الذي يشبهه
أو يختلف عنه؟

رأي الكاتب فيه

شكله

استخداماته

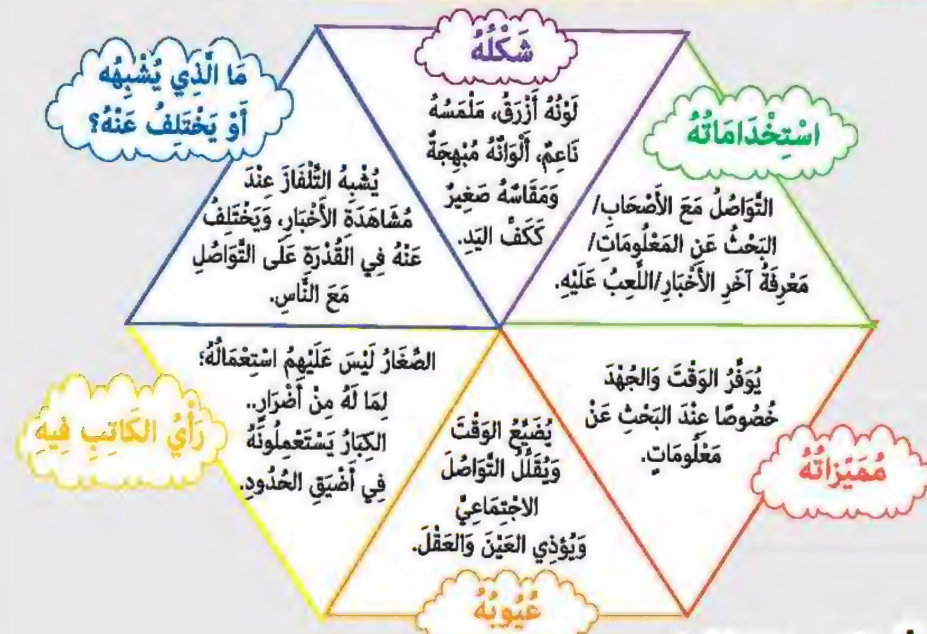
مميزاته

عيوبه

الأهداف

نشاط 2: خذن تزجبت النص ون جلال الوظيف السكاسي.

نشاط ٢: اكتب النص الوظيفي من خلال التحليل الشداسي التالي:



وصف الهاتف المحمول



نشاط ٢: اكتب نصاً وظيفياً مستخدماً تحليلاً شداسياً مخططاً له.

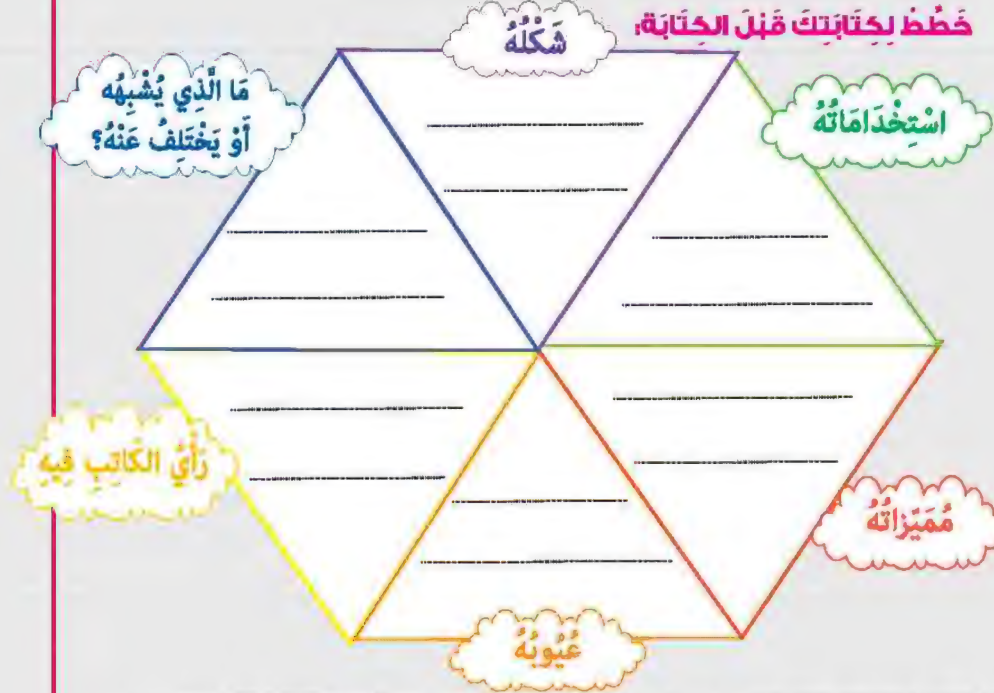
الأهداف



التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ اخْتِيارُ مَا تُرِيدُ وَصْفَهُ (حَاسُوب - مِرْوَحَة - ثَلَاجَة - نُعْبَة)، ثُمَّ كِتَابَتُهُ نَصٍّ وَصْفِيٍّ مُسْتَخْدِمًا الوُصْفَ السِّدَّاسِيَّ (يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ ٥٠ إِلَى ١٠٠).

خُطِّطْ بِكِتَابَتِكَ قَبْلَ الْكِتَابَةِ:



يُخَطِّطُ لِكِتَابَتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِخِطْبِهِ خَوْلَهَا، وَيُخَذُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكَرِ الْقَرَعِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ



كِتَابَةٌ نَصٌّ وَصُفِيٌّ

نشاط: بَعْدَ أَنْ اخْتَرْتَ مَا تُرِيدُ وَصْفَهُ وَخَطَطْتَ بِكِتَابَتِكَ حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْكِتَابَةِ، اخْتَبِ نَصًّا وَصْفِيًّا مُسْتَخْدِمًا الْوُصْفَ الشَّدَاسِيَّ (يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ ٥٠ إِلَى ١٠٠)



لَا تَنْسَ

- عَدَدُ الْكَلِمَاتِ - تَسْلُسِلَ الْفِكْرِ -
- وَضُوحُ الْوُصْفِ الشَّدَاسِيَّ -
- الْأَسَالِيبَ وَالتَّغْيِيرَاتِ الْمَلَائِمَةَ -
- الْخَطَّ الْجَمِيلَ - الْإِفْلَاءَ الصَّحِيحَ -
- عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ الْأَلْفَاظِ وَيُسْتَعْمَلُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمْلَةً كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
يَكْتُبُ نَصًّا وَصْفِيًّا، مُزَاجِيًا غَنَاصَةً وَتَسْلُسِلَ فِكْرِهِ.



تقسيم ذاتي على كتابتي



معايير التقييم	أكثرهم دألاً	أكثرهم مِعْظَم الوقت	أكثرهم بَعْض الوقت	أحاول أن أكثرهم
😊	😊	😊	😊	😊

خُذْتُ عِدَّةَ الْكَلِمَاتِ

اسْتَخْدَمْتُ تَسْلِسِلَ الْفِكْرِ

وَصَوِّحَ الْوَصْفَ الشَّخَاصِيَّ

اسْتَخْدَمْتُ الْأَسَالِبَ وَالْتَّعْبِيرَاتِ الْمُلَائِمَةَ

كَتَبْتُ بِحُطٍّ جَمِيلٍ وَاسْتَخْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّزْهِيمِ

إِذَا لَبِي ضَمِيحٌ

أَعِدْ كِتَابَةَ النَّصِّ الْوَصْفِيِّ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَضْوِيهِ الْأَخْطَاءِ



يُزَاجُ الْكَلِمَةَ الْمُسَخَّصَةَ بِتَقْوِيمِهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْحُضْمِ
يُفَقِّمُ النَّصَّ مِنْ خِلَالِ الشَّكْلِ وَالْأَسْلُوبِ

الْأَهْدَافُ



لاحظ وتعلم



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

الكاميرا هي آلة تصوير لصور ثابتة أو متحركة، وكانت تُسمى من قبل (القمرة) التي تعني المكان المظلم المغلق، ويُنسب هذا الاسم إلى العالم ابن الهيثم، وكانت الكاميرات قديمًا ضخمة الحجم، وكبيرة جدًا لدرجة أنها كانت تتطلب العديد من الأشخاص لتشغيلها، كانت تقريبًا بحجم الغرفة.

١- اسم الاختراع.....

٢- اسم الاختراع قديمًا:

٣- لمن يُنسب الاسم الأول؟

٤- كيف كان شكلها في البداية؟

٥- كيف أصبح شكلها الحالي؟



نشاط ٣: صل الكلمة الملوّنة

بالمعنى المناسب لها:

أ- كانت القلادة **متدلية** من

عُنقِ الطفلة. **قوية**

ب- رأيت عالمًا مشهورًا وقد

التف الناس من حوله

ليصافحوه. **تجمع**

ج- طلبت من صديقي **الإلزام**

بكل جوانب المشروع

القادم. **نازلة**

د- كانت ربطة الخيط **متينة**

ولم أستطع فكها. **المعرفة**

نشاط ٢: أحمِل الفراغات في

القصة بالمفردات مما بين القوسين:

(أَهِمَّتْ - بَدَتْ - تَتَأَجَّحُ - ائْتِكَانُ)

«دَهَبْتُ مَعَ عَائِلَتِي فِي رِحْلَةٍ بِالطَّائِرَةِ إِلَى

أَسْوَانَ، كَانَتْ الطَّائِرَةُ أَحْيَانًا، قُلْتُ

لَأَبِي إِنَّ الطَّائِرَةَ مُفِيدٌ فَهِيَ تُسَهِّلُ

حَيَاةَ النَّاسِ، قَالَ أَبِي إِنَّ فِكْرَةَ الطَّيْرَانِ أَضْلَاهَا

عَرَبِيٌّ مِنْ عَالِمِ اسْمِهِ عَبَّاسُ بْنُ فَرْنَّاسٍ، قَدْ

..... الْفِكْرَةَ غَرِيبَةً وَلَكِنَّهَا تَرَكَتْ أَفْرًا كَبِيرًا،

و..... الْكَثِيرَ فِي صُنْعِ الطَّائِرَاتِ.»

نشاط ١: يُستخدَمُ وسائلُ مُخْتَلِفَةٍ كَالْخَرِاطِطِ وَالْمُخَطَّطَاتِ وَالصُّوْرِ.
نشاط ٢، ٣: يُخْتَبَرُ الكَلِمَاتُ وَتُسْتَخْدَمُهَا، وَتُخَذُ الْعِبَارَاتُ الْمُنَاسِبَةُ لِلشَّيْءِ فِي النُّصْدِ

الْأَهْدَافُ





نشاط ٤: اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«سافَرْنَا إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ عُرُوسِ الْبَحْرِ الْبَيْضِ الْمُتَوَسِّطِ، وَهُنَاكَ زُرْنَا أَمَاكِنَ سِيَاحِيَّةً كَثِيرَةً؛ مِنْهَا قَلْعَةُ قَايَتَبَايَ، وَالْمَتْحَفُ الرُّومَانِيُّ.. وَرَأَيْنَا صَيَّادَيْنِ يَصْطَادَانِ السَّمَكَ فَاشْتَرَيْنَا مِنْهُمَا، ثُمَّ عُدْنَا إِلَى الْقَاهِرَةِ مَسْرُورَيْنِ».

- مُنْتَى وَهَاتِ مُفْرَدَهُ
- جَمَعَ مُذَكَّرٌ سَالِمًا: وَهَاتِ مُفْرَدَهُ
- جَمَعَ تَكْسِيرٌ وَهَاتِ مُفْرَدَهُ
- مُفْرَدًا مُذَكَّرًا مُفْرَدًا مُؤَنَّثًا

نشاط ٥: ضع خطًا تحت الخطأ، ثم صوّبه:

- الْكَوَاكِبُ مُضِيئُونَ. | ب- الثَّمَرَتَانِ نَاضِجَانِ. | ج- الْأَطْعِمَةُ جَاهِزُونَ. | د- الْمِصْرِيُّونَ شَجَاعَانِ.

.....
.....

نشاط ٦: ثنِّ واخْمْعِ الجُمْلَ الْآتِيَةَ:

- الْفَقِيرُ مُخْتَانٌ لِلطَّعَامِ. المُنْتَى: الْجَمْعُ:
- الْعَصْنُ مُرْتَفِعٌ لِلسَّمَاءِ. المُنْتَى: الْجَمْعُ:
- السَّيَّارَةُ مُسْرِعَةٌ. المُنْتَى: الْجَمْعُ:
- الْمُهَذَّبُ الْخُلُقِ مَحْبُوبٌ. المُنْتَى: الْجَمْعُ:

نشاط ٧: صفِ الْحَدِيثَةَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ (مُفْرَدٌ ، مُنْتَى ، جَمْعٌ):

- المُفْرَدُ:
- الْمُنْتَى:
- الْجَمْعُ:

نشاط ٨: اِمْثِلْ بَيْنَ الْمُنْتَى وَجَمْعِ الْمُخْتَلَفِ السَّالِمِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ.
الْأَلْفَبَةُ ٨، ٦، ٧: اِمْثِلْ وَتَسْتَخْدِمُ الْمُفْرَدَ وَالْمُنْتَى وَالْجَمْعَ.



الْأَهْدَافُ

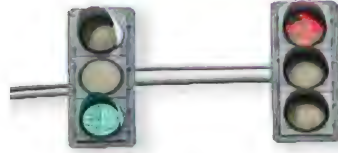
نشاط ٨: اكتب لامعة تحت فيها على أهمية العلم والتعلم
لتحقيق التقدم والرفق.

نشاط ٩: صف هذه اللغبة وصفاً شذاسياً من حيث (شكلها،
مميزاتها، غيوبها، استخدامها)، رأتك فيها، ما الذي يشبهها
أو يختلف عنها:



نشاط ٨: يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
نشاط ٩: يكتب وصفاً شذاسياً متراجياً قواعد اللغة وتسلتن الفخر.

الأهداف



المشروع

إرشادات السلامة والأمان في الطريق

نشاط ١: انبحث عن إرشادات السلامة والأمان فيما يلي كما في المثال:



- أ- جُلُوسُ الْأَطْفَالِ فِي الْمَقْعَدِ الْخَلْفِيِّ. أ-
 ب- ب-
 ج- ج-

نشاط ٢: انبحث عن مَعْنَى الْعَلَامَاتِ الْآتِيَةِ وَاخْتِمْهُ:



نشاط ٣: انبحث عن الأسباب

الْمُقْنِعَةِ لِلْقَوَاعِدِ الْآتِيَةِ:

- أ- ارتداء حزام الأمان.
 ب- ارتداء خوذة في أثناء ركوب الدراجة.
 ج- معرفة العلامات المرورية.
 د- اتباع إشارة المشاة المرورية.
 هـ- النظر يمينًا ويسارًا قبل عبور الطريق.



نشاط ١: ٢. يجمع معلومات عن قواعد وعلامات المرور، ويستخدم مضاد متلوهة في جمع المعلومات.

نشاط ٣: يبحث عن أسباب مقبلة لتخفيف مكرته.

الأهداف



التخطيط للمشروع

نشاط ٤: حفظ واختب الفكرة:

المطلوب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا وسيلة (لوحة إرشادية، مطوية، مجلة حائط، مجسمًا مروريًا للتوعية بقواعد السلامة والأمان والإرشادات المرورية المهمة.

- الوسيلة التي تم اختيارها:
- الأدوات المطلوبة:
- توزيع المهام بين أفراد المجموعة:
- تنظيم الفكر:

الفكر الرئيسة

الفقرة الثالثة

الفقرة الثانية

الفقرة الأولى

.....
..... ١ ١ ١
..... ٢ ٢ ٢

الفكر الفرعية



تنفيذ المشروع

نشاط ٥: بعد التخطيط للمشروع يمكنكم البدء في التنفيذ، مع مراعاة ما يلي:

- صحة المعلومات ودقتها.
- وضوح الوسيلة.
- أن تكون جذابة ومبتدعة ومفيدة.
- ولا تنس القواعد اللغوية والإملاء الصحيح.

نشاط ٤: يلخص فكر وتفصيل ما قرأ بالرسومات ومخططات وخرائط.
نشاط ٥: ينفذ المشروع، مراعيًا الشروط المطلوبة.



الأهداف

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ
حُقُوقِي
وَوَاجِبَاتِي





نشاط ١: أكمِل، ثم أجب:

- عِنْدَمَا تَشْعُرُونَ بِلَمَسَاتٍ غَيْرِ طَيِّبَةٍ مِنْ بَعْضِ الْمُحِيطِينَ بِكُمْ، فَإِنَّهُ يُطْلَقُ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ
- إِنْ تَعَرَّضَكُمْ لِلإِذَاءِ لَا يَغْنِي أَنْتُمْ سَيِّئُونَ، فَالْسَّيِّئُ هُوَ
- فِي رَأْيِكَ، لِمَ أَرْسَلْنَا أَبَاؤُنَا وَأُمّهَاتُنَا هَذِهِ الرِّسَالَةَ؟

نشاط ٢: نَوِّنِ الزَّائِةَ بِالْأَخْمَرِ تَحْتَ الْمَوْقِفِ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ تَشْعُرَ فِيهِ بِالضَّيْقِ، وَالأَخْضَرِ تَحْتَ مَا تَشْعُرُ فِيهِ بِالْإِذْيَةِ:

- لَدَى عَوْدَتِي مِنَ السَّفَرِ قَامَتْ جَدَّتِي بِضَمِّي وَتَقْبِيلِي؛ لِأَنَّهَا اشْتَاقَتْ لِي.
- تَقَدَّمُ الْمُسَاعَدَةَ لِمَنْ تَعَرَّضَ لِلإِذَاءِ.
- أَرَادَ أَحَدُ الْأَشْخَاصِ فِي الشَّارِعِ إِعْطَافِي خَلَوِي، وَطَلَبَ مِنِّي الدُّهَابَ مَعَهُ.



نشاط ٣: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَكُونًا جُمْلَةً مُفِيدَةً:

- التَّعَرُّضُ - تَطْلُبُ - عِنْدَ - الْحِمَايَةِ - لِلإِذَاءِ.
- قَوْرًا - ابْتَعَدَ - عَنْ - تَشْعُرُ - الَّذِي - أَنَّهُ - قَدْ يُؤْذِيكَ.
- شَخْصًا - سَيِّئًا - تَعَرَّضَ - مَنْ - لِلإِذَاءِ - لَيْسَ.

نشاط ٤: اخْتِمْ نَصِيحَتَكَ لِلْحَدِ أَصْدِقَائِكَ إِذَا تَعَرَّضَ لِمَوْقِفٍ مِنَ الْمَوْاقِفِ الْآتِيَةِ:

- تَعَرَّضَ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ لِإِذَاءٍ وَلَا يُرِيدُ أَنْ يُخْبِرَ وَالِدَيْهِ.
- يَظُنُّ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ أَنَّهُ سَيُّئٌ بِسَبَبِ تَعَرُّضِهِ لِلإِذَاءِ.
- تَعَرَّضَ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ لِلإِذَاءِ وَلَمْ يَصْرُخْ بِصَوْتٍ عَالٍ.



نشاط ٥: قَدِّمِ الْمُسَاعَدَةَ لِلأَصْدِقَاءِ: أَخْبِرْ أَصْدِقَاءَكَ الصَّغَارَ بِالتَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ عِنْدَ قِيَامِ أَحَدِ
الْأَشْخَاصِ بِإِيذَانِهِمْ مِنْ خِلَالِ صُنْعِ لَافِتَةٍ، وَيُمْكِنُكَ الاسْتِعَانَةُ بِجُمْلِ نَشَاطِ ٣.



نشاط ٦: نَاقِشْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ أَكْثَرَ النَّصَائِحِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الرِّسَالَةِ، وَخُفِّفْ يُمَكِّنُكَ
الاسْتِيفَادَةُ مِنْهَا عِنْدَ التَّعَرُّضِ لِأَحَدِ مَوَاقِفِ الْإِيذَاءِ.

تَذَكَّرْ: الْأُمُّ الْقَمَرِيَّةُ تَنْطَقُ وَخَرُولُهَا:

(ج - ح - ا - غ - ب - ي - ف - ك - م - خ - ه - و - ق - ع).

نشاط ٧: اقْرَأ وَصَنَّفْ:

الشَّمْسُ - الْقَمَرُ - الْجَمِيلُ - النَّصِيحَةُ - الرِّسَالَةُ - الْفَاصَةُ - الْعَدُوُّ

• الْكَلِمَاتُ الَّتِي يَهَا لَمْ قَمَرِيَّةٌ:

• الْكَلِمَاتُ الَّتِي يَهَا لَمْ شَمْسِيَّةٌ:

نشاط ٨: اخْتِمْ مَا يُفَلِّحُ عَلَيْكَ:

نشاط ١٠: يُعْرَضُ مَغْلُوفَاتِهِ وَلِلْإِجْعَةِ وَمَا تَوْضَعُ إِلَيْهِ وَالْفِكْرُ الْخَائِفَةُ لَهَا بِطَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ الْمُسْتَلْمِينَ.
نشاط ٧: يُعْمَلُ الْأُمُّ الْقَمَرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ لُطْفًا وَكَلَامًا.
نشاط ٨: تُسَلِّحُهُمْ قَوَاعِدُ اللُّغَةِ فِي الْكَلَامِ.

الْأَهْدَافُ





يَاخْدَى قُرَى مِضْرَ، وَفِي أَجْوَاءٍ مُفْعَمَةٍ بِالْخَطَرِ، سَأَلَ عَمْرُ أَبَاهُ خَائِفًا: مَاذَا سَنَفْعَلُ يَا أَبِي؟ نَظَرَ الْأَبُ إِلَيْهِ نَظْرَةً مَلِيئَةً بِالْحَيْرَةِ وَالْقَلْقِ عَمَّا سَيَحْدُثُ فِي الْأَيَّامِ الْمُقْبِلَةِ.. وَفِي هَذِهِ الْأَجْوَاءِ قَطَعَ الصَّمْتُ صَوْتُ الْهَاتِفِ، فَأَجَابَ الْأَبُ فِي لَهْفَةٍ: أَخِي مَدَحْتَ؟ تَحَدَّثْتَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ، وَدَارَ بَيْنَهُمَا جَوَازٌ طَوِيلٌ، صَارَ أَبِي بَعْدَهُ أَكْثَرَ اطمِنَّنَا وَهْدُوًا.



بَعْدَ أَيَّامٍ دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ وَفُوجِيَ الْجَمِيعُ؛ فَقَدْ قَرَّرَ الطَّبِيبُ مَدَحَتِ الْعَوْدَةَ إِلَى قَرْيَتِهِ الَّتِي تَرَبَّى بِهَا لِيَعْرِفَ مَا أَصَابَ أَهْلَهُ، وَيُحَاوِلَ أَنْ يَجِدَ الْحُلَّ الْمُنَاسِبَ بَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ مِنْ إِقَامَتِهِ بِالْمَمْلَكَةِ الْمُتَّحِدَةِ.. اسْتَقْبَلَتْهُ أُسْرَتُهُ بِالْتَرْحَابِ وَالْفَخْرِ، وَقَرَّرَ أَنْ يُقِيمَ فِي بَيْتِ أَخِيهِ حَتَّى يَنْفَرِغَ مِنْ مُهِمَّتِهِ، وَهَنَّاكَ تَعْرِفَ إِلَى عَمَرِ ابْنِ أَخِيهِ الْبَالِغِ مِنَ الْعُمَرِ تِسْعَ سَنَوَاتٍ وَالَّذِي لَمْ يَقَابِلْهُ مِنْ قَبْلُ.



قَالَ عَمْرُ لِعَمِّهِ مَذَحْتَ بِقَلْقٍ: لَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ الْجَمِيعِ عَنْ **بُؤْغِكَ** فِي الطَّبِّ، وَلَكِنْ أَلَمْ تَخْشَ
الْعَوْدَةَ وَهَذَا الْمَرَضُ **الْغَامِضُ** الَّذِي يُصِيبُ الْجِلْدَ يَمْلَأُ الْقَرْيَةَ؟! فَقَالَ لَهُ مَذَحْتُ: وَإِنْ لَمْ أُعْذِ أَنَا
فِي هَذِهِ الظُّرُوفِ فَمَتَى أَعُودُ؟
لَقَدْ سَاعَدَنِي بَلَدِي يَا عَمْرُ وَأَرْسَلَنِي فِي مَنَحَةٍ لِدِرَاسَةِ الطَّبِّ بِ (لندن)، فَحَصَلْتُ عَلَى الدُّكْتُورَاهِ،
وَتَمَكَّنْتُ مِنَ الْعَمَلِ فِي أَشْهُرِ الْمُسْتَشْفَيَاتِ، لَكِنِّي لَا أَنْسَى أَنِّي ابْنُ هَذَا الْبَيْتِ وَهَذِهِ الْقَرْيَةِ؛
لِذَا كَانَ الْوَاجِبُ يُحْتَمُّ عَلَيَّ أَنْ أَعُودَ لَأُسَهِّمَ فِي إِنْقَاذِ أَهْلِهَا وَرَدِّ الْجَمِيلِ لَهَا؛ فَلَا خَيْرَ فِي إِنْسَانٍ لَا
يَحْفَظُ الْجَمِيلَ.



تَوَجَّهَ الطَّبِيبُ مَذَحْتُ إِلَى الْمُسْتَوْصِفِ، وَسَاعَدَ فِي الْكَشْفِ عَلَى أَبْنَاءِ الْقَرْيَةِ، مِنْ خِلَالِ فَرِيقِ طِبِّيٍّ
مُعَدٍّ مُسَبِّقًا مِنْ وَزَارَةِ الصَّحَّةِ شَارَكَ مَعَهُمْ، وَتَمَكَّنَ الْفَرِيقُ مِنْ تَشْخِصِ الْمَرَضِ الْغَامِضِ وَتَحْدِيدِ
الْعِلَاجِ الْمُنَاسِبِ.. تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ فَتَعَاوَى كُلُّ الْمَرْضَى، وَاخْتَفَلَتِ الْقَرْيَةُ بِالْفَرِيقِ الطَّبِّيِّ الْمَتَمِّيزِ.

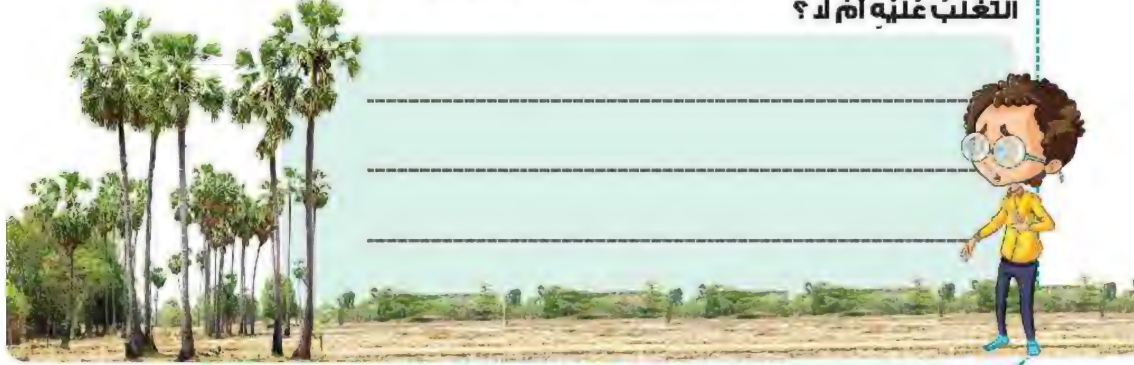
١. فَنر



نشاط: «ياخذى قُرى مَضْرٍ، وَفِي أَجْوَافِ مُفْعَمَةٍ بِالْخَطْرِ، سَأَلَ عَمْرُ أَبَاهُ خَائِفًا: مَاذَا سَتَفْعَلُ يَا أَبِي؟

نَظَرَ الأبُ إِلَيْهِ نَظْرَةً مَلِيئَةً بِالْحَيْرَةِ وَالْقَلْقِ عَمَّا سَيَحْدُثُ فِي الْأَيَّامِ الْمُقْبِلَةِ».

تُعَبِّرُ هَذِهِ الْفَقْرَةُ عَنْ خَظَرِ يَهْدُدُ أَهْلَ الْقَرْيَةِ، تَخْذِلُ مَا هَذَا الْخَطَرُ، وَهَلِ اسْتَطَاعُوا التَّغْلِبَ عَلَيْهِ أَمْ لَا؟



٢. الرَّا وَكَتَفُون



نشاط ٢ (أ): اسْتَثْنِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ الشَّيَاقِ وَاخْتَبِرْ، ثُمَّ تَأْخُذْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
مُفْعَمَةٌ	_____	مَشَاعِرِي تَحَوَّ بِلَادِي مُفْعَمَةٌ بِالْحُبِّ وَالْعَطَاءِ.
الْحَيْرَةُ	_____	وَقَعْتُ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِي؛ هَلْ أَمَارِسُ كُرَّةَ الْقَدَمِ أَمْ السَّلَّةُ؟ فَإِنَّا أَحِبُّهُمَا كَثِيرًا.
لَهْفَةً	_____	قَابَلَ الطِّفْلُ جَدَّهُ بِلَهْفَةٍ بَعْدَ طَوِيلِ غِيَابٍ.
دَارَ	_____	دَارَ بَيْنِي وَبَيْنَ صَدِيقِي حَدِيثٌ طَوِيلٌ عَنْ آدَابِ الْحِوَارِ.
يَفْرُغُ	_____	انْتَظَرَ الْوَلَدُ حَتَّى يَفْرُغَ أَبُوهُ مِنْ صَلَاتِهِ.
تُبُوغٌ	_____	أُجِبَّتِ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ تُبُوغُهُ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ.
غَامِضٌ	_____	اكتَشَفَ أَخِي سِرًّا غَامِضًا فِي حَلِّ اللُّغْزِ.



نشاط ٣: نَمِيزْ الْفِكْرَةَ الرَّابِعَةَ مِنَ النَّصِّ.

نشاط ٢ (ب): تَسْتَنْتِجْ مَعَالِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَّاقَاتِ لُغَوِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ.

الْأَمْتَانِ



نشاط ٢ (ب) اجب عن الأسئلة الآتية:



- ١- بِمَ كَانَ يَشْعُرُ وَالِدُ عُمَرَ؟ وَلِمَاذَا؟
- ٢- لِمَ عَادَ مَدَحَتَ إِلَى الْقَرْيَةِ؟
- ٣- فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ اسْتَفَادَتِ الْقَرْيَةُ مِنْ تَعَاوُنِ أَهْلِهَا؟
- ٤- فَكَّرْ فِي بَعْضِ النُّصَائِحِ أَوْ الْوَسَائِلِ الَّتِي يُمَكِّنُكَ أَنْ تَحْمِيَ بِهَا بَلَدَكَ مِنَ الْأَمْرَاضِ:

٥- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- أ- مُضَادٌّ (وَاضِح) ب- مُضَادٌّ (أَمَان) ج- مُرَادِفٌ (يَنْتَهِي)

نشاط ٢ (ج) قَامَ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ بِمُسَاعَدَتِكَ فِي مَوْقِفٍ مَا، اخْتَبِرِ الْمَوْقِفَ وَفَخِّرْ كَيْفَ يُمَكِّنُكَ رَدُّ الْجَمِيلِ لَهُ:

رَدُّ الْجَمِيلِ:

الْمَوْقِفُ:

نشاط ٢ (د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُرَادِفًا لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَاخْتَبِرْهُ عِنْدَ الرَّفِّعِ الضَّحِيحِ:

- ١- يَنْتَهِي ٢- جَرَى ٣- عَبَقْرِيَّة ٤- حُقُوق ٥- مَجْهُول ٦- تُرَدَّد ٧- مُمْتَزَّة

٧

٤

٥

٦

٣

٢

١

نشاط ٢ (هـ) خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبَا اتَّبِعِ تَغْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



- نشاط ٢ (ب) يَفْرَأُ النَّصَّ وَيُفْهِمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ.
- نشاط ٢ (ج) يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي الْحَيَاةِ الْعَمَلِيَّةِ.
- نشاط ٢ (د) يُخْتَارُ الْكَلِمَاتُ وَيُسْتَعْمَلُهَا، وَيُخَذُّ الْعِنَايَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّيْءِ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢ (هـ) يَفْرَأُ النَّصَّ بِضَلَاةٍ وَدَقَّةٍ.



الْأَهْدَافُ

نشاط ٣ (أ) اقرأ ولاحظ:

«دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ، ثُمَّ سَأَلَ تَلَامِيذَهُ: إِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَتَكَلَّمَ عَنْ نَفْسِكَ فَمَاذَا تَقُولُ؟ فَهَامَ أَحَدُهُمْ قَائِلًا: أَنَا تَلَمِيذُ بِالصَّفِّ الرَّابِعِ، ثُمَّ تَابَعَ قَائِلًا: وَإِنْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَحَدَّثَ عَنْ أَنْفُسِنَا؟ فَقَالَ آخَرُ: نَحْنُ تَلَامِيذُ بِالصَّفِّ الرَّابِعِ».

صَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- إِذَا أَرَدْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ وَأُعَبِّرَ عَنْ نَفْسِي أَسْتَخْدِمُ (نَحْنُ - أَنَا).
- ٢- إِذَا أَرَدْنَا أَنْ تَتَكَلَّمَ وَنُعَبِّرَ عَنْ أَنْفُسِنَا نَسْتَخْدِمُ (أَنَا - نَحْنُ).
- ٣- إِذَا أَرَادَ الثَّانِ أَنْ يُعَبِّرَ عَنْ أَنْفُسِهِمَا يَسْتَخْدِمَانِ (أَنَا - نَحْنُ).
- ٤- (أَنَا - نَحْنُ) صَمَائِرَانِ يُعَبِّرَانِ عَنِ (الْمُتَكَلِّمِ - الْمُخَاطَبِ - الْغَائِبِ).

نشاط ٣ (ب) حول الجمل الآتية كما في المثال:

مثال - أَنَا عَامِلٌ مُجِدِّدٌ - نَحْنُ عَامِلَانِ مُجِدِّدَانِ - نَحْنُ عَامِلُونَ مُجِدِّدُونَ.



- ١- أَنَا مُحِبٌّ لِلْخَيْرِ.
- ٢- نَحْنُ كَاتِبَانِ صَغِيرَانِ.
- ٣- نَحْنُ مُتَعَاوِنُونَ فِي الْخَيْرِ.

نشاط ٣ (ج) اقرأ ولاحظ:

«دَخَلَ الْمُعَلِّمُ فَصْلَهُ فَلَمْ يَجِدْ بَعْضَ التَّلَامِيذِ، فَسَأَلَ قَائِلًا: أَيْنَ حُسَيْنٌ؟ فَرَدَّ زُمَلَاؤُهُ: هُوَ غَائِبٌ الْيَوْمَ، ثُمَّ سَأَلَ: أَيْنَ التَّوَّعْمَانِ أَحْمَدُ وَمُحَمَّدٌ؟ فَقَالَ التَّلَامِيذُ: هُمَا فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ، ثُمَّ كَرَّرَ سُؤَالَهُ: وَأَيْنَ مَجْمُوعَةُ الْخَطِّ؟ فَقَالُوا: هُمْ مُهْتَمُونَ بِتَزْيِينِ جُدْرَانِ الْمَدْرَسَةِ».

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ تُسَمَّى صَمَائِرَ.....
(الْمُتَكَلِّمِ - الْغَائِبِ - الْمُخَاطَبِ).
- ب- الصَّمَائِرُ الَّتِي لَمْ تُذَكَّرْ بِالْفِقْرَةِ.....
(هِيَ - هُنَّ - الِاثْنَانِ مَعًا).

٢- أكمل الرسم التخطيطي:



نشاط ٣ (أ) يتعرَّفُ صَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ.

نشاط ٣ (ب) يَسْتَخْدِمُ صَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ الشُّبْكَاهَا ضَمِيحًا مَعَ الْجُمَلِ.

نشاط ٣ (ج) يَكْتَلِفُ صَمَائِرُ الْغَائِبِ.

الْأَمْتَانِ

نشاط ٣ (د): من خلال تعبيرك عن الصورة، تعرّف الاستخدام الصحيح لكل ضمير:



٢- هُم



١- هُوَ



٣- هُمَا

نشاط ٣ (هـ): من خلال النشاط السابق أكمّل:

لِكُلِّ ضَمِيرٍ مِنْ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ اسْتِخْدَامٌ خَاصٌّ بِهِ: (هُوَ - هُمْ - هِيَ - هُمَا - هُنَّ)

١ المفرد المذكر	٢ المفرد المؤنث	٣ المثنى المذكر والمؤنث	٤ الجمع المذكر	٥ الجمع المؤنث
.....

نشاط ٣ (و): اختشيف الخطأ، ثم صوّبه وأعد كتابة الجملة صحيحة:

١- هُنَّ طُلَّابٌ مُجِدُّونَ.

.....

٢- هِيَ طَالِبَاتٌ جَمِيلَاتُ الْخُلُقِ.

.....



٣- هُوَ مُحِبِّانٍ لِلْعِلْمِ.

.....

٤- هِيَ رَسَامَتَانِ مَوْهُوبَتَانِ.

.....

نشاط ٣ (د هـ): نَسْتَلِمْ اسْتِخْدَامَ ضَمِيرِ الْغَائِبِ.
نشاط ٣ (و): نَخْتَشِفُ الْخَطَأَ وَنُصَوِّبُهُ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٤ (أ) اقرأ، ثم أجب:

٤. لاحظ وتعلم



«في مُشَارَكَةٍ مُجْتَمَعِيَّةٍ قَامَ الْمُعَلِّمُ بِحَمَلَةِ لِطْعَامِ الْفُقَرَاءِ وَتَعْلِيمِهِمْ، كَمَا قَامَ بِتَفْسِيرِهِمْ عَلَى النَّحْوِ الثَّلَاثِي: **أَنْتَ** يَا زَيْدُ عَلَيْكَ كِتَابَةُ أَسْمَاءِ الْفُقَرَاءِ، أَمَّا عَلِيٌّ وَمُحَمَّدٌ **فَأَنْتُمَا** سَتَجْمَعَانِ بَيِّنَاتِ فُقَرَاءِ الْحَيِّ، وَالتَّافُونَ سَيَقُومُونَ بِتَجْهِيْزِ الْوَجَبَاتِ وَتَغْلِيْفِهَا، فَإِنْ فَعَلْتُمْ ذَلِكَ **فَأَنْتُمْ** أَفْضَلُ الشُّبَابِ».

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ- الكلمات الملوثة التي استخدمها المعلم تدل على صفات

(الغائب - المخاطب - المتكلم)

ب- الصفات التي لم تذكر بالفقرة هي

(أنت - أنتم - الاثنين معًا).

٢- أكمل الشكل التخطيطي:



نشاط ٤ (ب) من خلال تعبيرك عن الصور، تعرف الاستخدام الصحيح لكل ضمير:

٣- أنتم

٢- أنتما

١- أنت

٦- أنتم

٥- أنتما

٤- أنت

نشاط ٤ (ج) من خلال النشاط السابق أكتب:

لكل ضمير من صفات المخاطب استخدام خاص به: (أنت - أنت - أنتما - أنتم - أنتم)

١ المفرد المذكر	٢ المفرد المؤنث	٣ المثنى المذكر والمؤنث	٤ الجمع المذكر	٥ الجمع المؤنث
.....

نشاط ٤ (أ): تعرف صفات المخاطب.
نشاط ٤ (ب، ج): تعرف استخدامات ضمير المخاطب.

الأهداف



نشاط ٤ (د): ضغ ضمير المُخاطَبِ المُناسب.

- | | | |
|--|--|---|
| ١-
عَامِلَاتُ نَشِيطَاتٍ. | ٢-
حَرِصُونَ عَلَى الْعِلْمِ. | ٣-
مُكْرَمَتَانِ مِنَ الدَّوْلَةِ. |
| ٤-
فَائِزَانِ بِالْجَائِزَةِ. | ٥-
مُخْتَرِعٌ صَغِيرٌ. | ٦-
أُمٌّ مِثَالِيَّةٌ. |



نشاط ٤ (هـ): ضغ خطًا تحت نوع الضمير الصحيح.

- ١- نَحْنُ ذَاهِبُونَ لِلْمَدْرَسَةِ. (غَائِبٌ - مُتَكَلِّمٌ - مُخاطَبٌ).
- ٢- أَنْتَ مَرْبِيَاتٌ فَضْلِيَّاتٌ. (غَائِبٌ - مُتَكَلِّمٌ - مُخاطَبٌ).
- ٣- هُنَّ مُجَهَّزَاتٌ لِلْحَفْلِ. (غَائِبٌ - مُتَكَلِّمٌ - مُخاطَبٌ).

نشاط ٤ (و): عبّر عن الصورة الآتية بأنواع الضمائر الثلاثة في جمل مفيدة.



- نشاط ٤ (د): نستخدم ضمير المُخاطَبِ.
- نشاط ٤ (هـ): نعبّر بين أنواع الضمائر المختلفة.
- نشاط ٤ (و): نستخدم الضمائر المختلفة في التعبير.



نشاط هـ (أ) في النص السابق تعاون أهل القرية في حل المشكلة، كون فريقاً من زملائك وساعد في حل إحدى مشكلات مدرستك ورّد الجميل لها:

- ١- المشكلة
- ٢- فريق العمل
- ٣- وسائل حل المشكلة
- ٤- الحلول المقترحة

نشاط هـ (ب) مقابلة تلفزيونية:

أتيتك لك الفرصة لمقابلة الطبيب مذحت، جهز قائمة بالأسئلة التي تدور في ذهنك وتحب أن تطرحها عليه:



نشاط هـ (ج) اكتب ما يملأ عليك:

نشاط هـ (د) نفذوا عرضاً تفجيريّاً عن خبرات شخصيه، مستخدمين الحقيقة والمجاز لتعبري قفهم

الموضوع الرئيسي
نشاط هـ (ج) استخدموا قواعد اللغة في الكتابة.



الأهداف

وَفِيْقَةُ حُقُوقِ الطُّفْلِ

١. فِكْرٌ



نَشَاطٌ: فِي هَذَا الْكِتَابِ بَعْضُ حُقُوقِ الطُّفْلِ، ضَعْ تَصَوُّرًا لِبَعْضِ الْحُقُوقِ الْمُهِيْمَةِ لَهُ:

٢. اَلْفَرَا وَ اَلْكُتُبُف



نَشَاطٌ (٢): اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ الشَّرَاحِ وَ اَلْكُتُبَةِ، ثُمَّ تَأْخُذْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
بَالِغٌ	-----	حِينَ تَوَاجَهْنِي مُشْكِلَةٌ صَعْبَةٌ أَلْبَأْ لِشَخْصٍ بَالِغٍ لِيُسَاعِدَنِي فِي تَجَاوُزِهَا.
الْوَصِيِّ	-----	بَعْدَ وَقَاةٍ أَلِي صَارَ عَمِّي هُوَ الْوَصِيُّ عَلَيَّ.
الْعَقَبَاتِ	-----	وَاجَهْتُ كَثِيرًا مِنَ الْعَقَبَاتِ حَتَّى حَصَلْتُ عَلَى الدُّكُورَاهِ.
اسْتَرْخَاءٌ	-----	يَجِبُ أَنْ أَكَالَ قَدْرًا مِنَ السَّرِيخَاءِ وَالرَّاحَةِ؛ كَيْ أَسْتَطِيعَ مُوَاصَلَةَ مَهَامِي.
مُلَايِمَةٌ	-----	اخْتَارَ أَخِي مَلَايِمَ مَلَايِمَةً لِحَفْلِ تَخْرُجِهِ.
يَتَكَاتَفُوا	-----	عَلَى كُلِّ الْجُنُودِ أَنْ يَتَكَاتَفُوا فِي الدَّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ.

نَشَاطٌ ١: زَمِّرِ الْفِكْرَةَ الرَّبِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.

نَشَاطٌ ٢: يَسْتَلِجْ مَعَالِي الْمُفْرَزَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ جِلَابِ سِيَاهَاتِ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

الْأَهْدَافُ



الطفل إنسان له حقوق خاصة به، وتحدد اتفاقية حقوق الطفل الحقوق التي يجب العمل بها ليُطوّر إمكانياته الكاملة، وهذه هي بعض البنود المذكورة في الاتفاقية الصادرة عن الأمم المتحدة:



نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- الْمَوْضُوعُ الْأَسَاسِيُّ لِلنَّصِّ عَنْ (وَاجِبَاتِ الطِّفْلِ - حُقُوقِ الطِّفْلِ - حُقُوقِ الْحَيَوَانَاتِ).
ب- صَدَرَتْ اتِّفَاقِيَّةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ عَنْ (الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ - الْجَمْعِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ لِلطِّفْلِ - جَمْعِيَّةِ حُقُوقِ الطِّفْلِ).

٢- اكْمِلْ:

- أ- الطِّفْلُ هُوَ أَيُّ شَخْصٍ يَقِلُّ عُمرُهُ عَنْ عَامًا.
ب- عِنْدَمَا لَا يَكُونُ الْوَالِدَانِ مُوجُودَيْنِ تُسَنَدُ مِهْمَةُ مَسْئُولِيَّةِ الطِّفْلِ إِلَى شَخْصٍ يُسَمَّى

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- أ- جَمْعَ (حَقٍّ) ب- مُضَادَّ (أَمْنَةٍ) ج- مُرَادِفَ (يَحْيَا)

نشاط ٢ (ج): ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ

غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١- يَجِبُ أَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ الْأَسَاسِيُّ بِالْمَجَّانِ.
٢- يَجِبُ تَسْجِيلُ الطِّفْلِ عِنْدَ وَلَادَتِهِ، وَلَا يُشْرَطُ أَنْ يَكُونَ لَهُ جِنْسِيَّةٌ.
٣- الطِّفْلُ إِنْسَانٌ لَهُ حُقُوقٌ خَاصَّةٌ.



نشاط ٢ (د): اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ الْبَنْدَ الْمُنَاسِبَ لَهَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الْحَقُّ فِي التَّعْلِيمِ - حُقُوقُ دَوِي الْإِرَادَةِ - حَقُّ النِّسَمِ وَالْجِنْسِيَّةِ - الْحِمَايَةُ مِنَ الْأَعْمَالِ الْخَطِيرَةِ - الْحَقُّ فِي الْمَرْحِ)

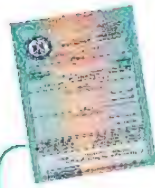
٥

٤

٣

٢

١



نشاط ٢ (هـ): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا اتَّبَعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

- نشاط ٢ (ب، ج، د): نَجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظَهِّرُ مَفْهُمَ النَّصِّ وَالزُّخُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلِإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
نشاط ٢ (هـ): نَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ مِنْزَادَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاغَةٍ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٣ (أ): اقرأ الفقرة الآتية، ثم لاحظ:

«الرَّيْبُعُ قُضِلَ مِنْ قُضُولِ السَّنَةِ، الشَّمْسُ مَشَرَّقَةً وَالْأَشْجَارُ مُورِقَةً وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً وَالْأَزْهَارُ عَطِرَةً الرَّائِحَةُ».

١- اذكر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ- الكلمات الملوثة (اسم - فعل - حرف).

ب- تسمي الجمل السابقة (اسمية - فعلية): لأنها تبدأ بـ (اسم - فعل - حرف).

٢- أكمل بكلمة واحدة من الفقرة السابقة:

أ- الربيع

ج- الأشجار

هـ- الأزهار

ب- الشمس

د- السماء

الاسم الذي يقع في
أول الجملة الاسمية
تسميه مبتدأ.

الكلمات التي أتت
معلى الجملة تسمى
خبراً.

٣- الكلمات التي كتبتها هي (اسم - فعل - حرف).

٤- تتكون الجملة الاسمية من ركنين أساسيين هما (.....).

نشاط ٣ (ب): خذ المبتدأ والخبر في الجمل الآتية:

١- الطفل إنسان. المبتدأ الخبر

٢- العلم نور. المبتدأ الخبر

٣- الكتاب مفيد. المبتدأ الخبر

٤- الطبيب ماهر. المبتدأ الخبر

٥- القراءة مفيدة. المبتدأ الخبر



نشاط ٣ (أ، ب): نحلل نحلي الجملة الاسمية.

الأهداف



نشاط ٣ (ج): أَكْمِلْ بِمُبْتَدَأٍ مُنَاسِبٍ:

١- مُمْتَعَةٌ.	٢- كَبِيرٌ.
٣- شُجَاعٌ.	٤- وَاسِعٌ.

نشاط ٣ (د): صِفِ الصُّورَةَ الَّتِي أَمَامَكَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ تَتَكُونُ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ:



نشاط ٣ (هـ): عَيِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ، ثُمَّ خَذْ رِخْلَيْهَا:



..... الْجُمْلَةُ: الْجُمْلَةُ: الْجُمْلَةُ:
..... الْمُبْتَدَأُ: الْمُبْتَدَأُ: الْمُبْتَدَأُ:
..... الْخَبَرُ: الْخَبَرُ: الْخَبَرُ:

نشاط ٣ (ج): يَكُونُ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ صَحِيحَةً بِرِخْلَيْهَا.
 نشاط ٣ (د): تَسْتَخْدِمُ الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ بِرِخْلَيْهَا فِي الْوَضْعِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.
 نشاط ٣ (هـ): يُعَيِّرُ مُسْتَحْدِمُ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ.



الْأَهْدَافُ



نشاط ٤ (أ): لاحظ ضبط نهايات الكلمات الآتية:

- ١- الربيع جميل. ٢- السماء صافية. ٣- الشمس مشرقة.

أ- بالملاحظة نجد أن المبتدأ يوضع على آخره

ب- بالملاحظة نجد أن الخبر أيضًا يوضع على آخره

* المبتدأ والخبر دوماً مزلوعان.

ج- من خلال الأمثلة السابقة نلاحظ أن علامة رفع المبتدأ والخبر هي

نشاط ٤ (ب): انطق الجمل الآتية نطقاً صحيحاً واضبط المبتدأ والخبر:

- ١- العلم نور. ٢- الطالب مجد. ٣- العامل نشيط. ٤- الحجرة واسعة.

نشاط ٤ (ج): صل كل كلمة بما يناسبها، ثم أعذ كتابتها واضبط آخرها:

- | | | |
|-----------|---------|-------|
| ١- الثيل | • ذكي | |
| ٢- الرياح | • شديدة | |
| ٣- العالم | • عذب | |

نشاط ٤ (د): استخدم الجملة الاسمية في التعبير عن هذه الصور واضبط آخرها:



٣



٢



١

- نشاط ٤ (أ): انطق الجمل الاسمية بالضبط الصحيح لكتابتها.
نشاط ٤ (ب): اربط المبتدأ والخبر حتى تكون جملة اسمية صحيحة.
نشاط ٤ (ج): رتب فسخها الجمل الاسمية مع الضبط.

الأهداف





نشاط ه (أ): إذا كان من حَقِّكَ وَضَعُ قَوَانِينٍ جَدِيدَةٍ لِحُقُوقِ الطِّفْلِ، مَا كُتِبَ قَائِمَةٌ بِالْقَوَانِينِ الَّتِي سَتَزَعُبُ فِي إِضَافَتِهَا:

نشاط ه (ب): تَعَدَّ تَعْرِفُكَ بَعْضَ حُقُوقِكَ بِالنُّصِّ، فَكُزْ فِي وَاجِبَاتِكَ تَجَاهَ مَنْ كُنْتَ:



نشاط ه (ج): مَثَلُ حَوَارَا مَعَ زَمِيلِكَ وَتَحَدَّثَا عَنْ حُقُوقِ الطِّفْلِ وَوَاجِبَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

نشاط ه (د): اُكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

نشاط ه (أ، ب، ج، د): نَقْدُهُ غَرَضًا نَعْدِمُهَا عَنْ جَنَازَاتِ شَخْصِيَّةٍ، مُسْتَخْدِمًا الْخَبِيرَةَ وَالْفَجَالَ لِلتَّعْمِيلِ فَهْمِ الْمُؤْضُوعِ الرَّئِيسِ.

نشاط ه (د): يُسْتَحْدَثُ قَوَاعِدُ اللُّغَةِ فِي الْكُتَابِ.



الْأَهْدَافُ



نشاط ١١ ارجع إلى النص المغلو ماتي السابق (وثيقة حقوق الطفل)، ثم أجب:

- ١- قسّم الكاتب الموضوع إلى ثلاثة أقسام هي:
ب- اقرأ المقدمة مرة أخرى، ثم حلّلها بوضع الكلمة المناسبة (مقدمة عامة - ماهية الاتفاقية - مقدمة البُود):

الطفل إنسان له حقوق خاصة به، وتُحدّد اتفاقية حقوق الطفل الحقوق التي يجب إعمالها له ليُطوّر إمكانياته الكاملة، وهذه هي بعض البُود المذكورة في الاتفاقية الصادرة عن الأمم المتحدة:

١

٢

٣

- ج- اقرأ الخاتمة، ثم حلّلها بوضع الكلمة المناسبة (ملخص لما تمّ قراءته - دعوة عامة):
تُقدّم هذه الاتفاقية رؤية للطفل كفرد وعضو في أسرة ومجتمع محلي، ويتمتع بحقوق ومسؤوليات ملائمة لسنه ومرحلة نموه، وعلى الجميع أن يتكاتفوا معاً لتحقيق هذه الحقوق.

١

٢

- د- الفكر انقسمت إلى بُود، اختر منها بُوداً:

نشاط ١٢ تخيل تزيين النص، وذلك بملصق مضمّن أن النص مكوّن من جملٍ المفاتيح وخاميه ومحرر.



نشاط ٢٢ اقرأ، ثم حلل:

إِنَّ الْاِحْتِرَامَ صِفَةُ أَسَاسِيَّةٌ لِكُلِّ بَشَرٍ، وَهُوَ أَسَاسُ الْعَدْلِ وَالسَّلَامِ فِي الْعَالَمِ، وَتُحَدِّدُ هَذِهِ الْوَلِيَقَةُ بَعْضَ الْحُقُوقِ الَّتِي يَجِبُ الْعَمَلُ بِهَا لِتَحْقِيقِ الْاِحْتِرَامِ بَيْنَنَا، وَهَذَا عَرَضٌ لِبَعْضِ الْبُنُودِ الْمُهَمَّةِ:

البند الأول (المساواة): يُوَلَّدُ جَمِيعُ النَّاسِ أَحْرَارًا وَمُتَسَاوِينَ فِي الْكَرَامَةِ وَالْحُقُوقِ، وَهُمْ قَدْ وَهَبُوا الْعَقْلَ وَالْوَجْدَانَ، وَعَلَيْهِمْ أَنْ يُعَامِلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِرُوحِ الْإِحَاءِ.

البند الثاني (الحق في العمل): لِكُلِّ شَخْصٍ حَقٌّ فِي الْعَمَلِ، وَفِي حُرِّيَّةِ اخْتِيَارِ عَمَلِهِ، وَفِي شُرُوطِ عَمَلٍ عَادِلَةٍ وَمَرْضِيَّةٍ.

البند الثالث (الحق في الراحة): لِكُلِّ شَخْصٍ حَقٌّ فِي الرَّاحَةِ وَأَوْقَاتِ الْفَرَاغِ، وَخُصُوصًا فِي تَحْدِيدِ مَعْقُولِ لِسَاعَاتِ الْعَمَلِ وَفِي إِجَازَاتِ دَوْرِيَّةٍ مَدْفُوعَةِ الْأَجْرِ.

وَلِهَذَا نُنَادِي بِتَوْطِيدِ احْتِرَامِ هَذِهِ الْحُقُوقِ وَالْحُرِّيَّاتِ مِنْ خِلَالِ التَّعْلِيمِ وَالتَّزْيِينَةِ وَاتِّخَاذِ إِجْرَاءَاتٍ فَعَّالَةٍ، قَوْمِيَّةٍ وَعَالَمِيَّةٍ، لِضَمَانِ الْاِعْتِرَافِ بِهَا وَمُرَاعَاةِهَا.

١- اكتب في المربع اسم كل قسم.

ب- اقرأ المقدمة مرة أخرى وحللها إلى أقسام

ج- اقرأ الخاتمة مرة أخرى، واذكر رأيك فيها

نشاط ٢٢: نحلل تركيب النص، وذلك بشمل فهم أن النص مكون من جمل افتتاحية وخاتمة.

الأهداف

التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ كِتَابَةٌ وَثِيقَةٌ حَقُوقِ الْحَيَوَانِ، وَسَتُعَلِّقُ عَلَى مَدْخَلِ حَدِيقَةِ
الْحَيَوَانِ لِيَبْرَاهَا الزَّائِرُونَ (يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ ٥٠ إِلَى ١٠٠)
خُطِّطْ بِكِتَابَتِكَ قَبْلَ الْكِتَابَةِ

وِثِيقَةُ حَقُوقِ الْحَيَوَانِ

الْكَلِمَاتُ الْمُسْتَعْدَمَةُ

الْمَقْدَمَةُ

الفِكرُ

البُتْدُ ١ البُتْدُ ٢

البُتْدُ ٣ البُتْدُ ٤

الخَاتِمَةُ



نُحِطُّ بِكِتَابَتِهِ مَخْتَارًا بِكُرَّةٍ مَرْكُزِيَّةً لِاجْتِبَاهِ خَوَلَهَا، وَنُخَذُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفُرْعَانِيَّةِ

الْأَهْدَافُ



كِتَابَةُ نَصِّ مَعْلُومَاتِي

نشاط: اكتب وليقة حقوق الحيوان، وستعلق على مدخل حديقة الحيوان
لنراها الزائرون (يتراوح عدد الكلمات من ٥٠ إلى ١٠٠) تتكون من مقدمة وأربعة
بنود وخاتمة.



لا تنسى

عدد الكلمات - تسلسل الفكر -
المقدمة والخاتمة المناسبين - البنود
المسلسلة والواضحة - الأساليب
والتهجيزات الملائمة - الخط الجميل -
الإملاء الصحيح وعلامات الترقيم.

يظهر قواعد اللغة وتستخدمها عند الكتابة، يكتب جملاً كاملة،
يرتب فكرة في الكتاب،
يكتب نصاً معلوماً، فزاعياً غامضة وتسلل فكره.

الاهداف

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ عَلَى كِتَابَتِي



أَخَاوُنَ
الزَّمَانِ



الزَّمَانِ بِغَضِّ
الْوَقْتِ



الزَّمَانِ مُعْظَمَ
الْوَقْتِ



الزَّمَانِ خَالِجًا



مُعَايِيرَ
النَّاسِ

خُذْتُ غَدَّ الْكَلِمَاتِ

اسْتَعْدَمْتُ تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ

خَتَبْتُ مُقَدِّمَةً وَخَاتَمَةً
مُنَاسِبَتَيْنِ

خَتَبْتُ بِلُغَةٍ وَاضِحَةٍ
وَمُتَسَلِّسَةٍ

اسْتَعْدَمْتُ الْأَسَالِيبَ
وَالنُّعْبِيزَاتِ الْمُلَاحَظَةِ

خَتَبْتُ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَاسْتَعْدَمْتُ
غُلَامَاتِ الزَّمَانِ

إِذَا بَدَأْتُ

أَعِدْ كِتَابَةَ النُّصِّ الْمَعْلُومَاتِي مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

يُزَاجُ الْكَلِمَةُ الْبَشَرِيَّةُ بِقُوَّتِهَا مَعَ التَّوْجِيزِ وَالْخُصْمِ
يُقَرَّبُ النَّصُّ مِنْ حَيْثُ السُّكُلِ وَالْأَسْلُوبِ

الْأَهْدَافُ



لاحظ وتعلم

نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«كَيْفَ يُمَكِّنُنِي أَنْ أَحِبَّ وَطَنِي؟ سُؤَالَ يَتَرَدَّدُ عَلَى الْأَذْهَانِ؛ فَهَلْ تَكْفِي كَلِمَةٌ أَوْ أَنْشُودَةٌ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ؟ هَذَا السُّؤَالُ مِخْوَرٌ مِنْ مَحَاوِرِ حَيَاةِ الْمَوَاطِنِ، وَ يَسْأَلُهُ كُلُّ فَرْدٍ لِنَفْسِهِ دُونَ أَنْ يَشْعَرَ بِأَنَّهُ يُحِبُّ وَطَنَهُ، قَالِقْلَاحٍ حِينَ يَقُومُ بِزِرَاعَةِ أَرْضِهِ فَهُوَ بِذَلِكَ يُحِبُّ وَطَنَهُ وَيُسَهِّمُ فِي تَوْفِيرِ الْأَكْلِ لِابْنَتَيْهِ وَطَنِهِ.. وَالْمُهَنْدِسُ إِذَا قَامَ بِنَاءَ الْمَبَانِي يَاتَّقَانِ فَهُوَ يَبْنِي الْوَطَنَ وَيُهَيِّئُ لَنَا الْمَسْكَنَ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْأَمْثَلَةِ كَثِيرٌ».

- دُرِّكْتَ فِي الْفِقْرَةِ مِهْنَتَانِ هُمَا وَ.....
 - صَغَّ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ.
 - ج- مَعْنَى كَلِمَةِ (يُهَيِّئُ) مِنَ السِّيَاقِ هُوَ: (يَأْكُلُ - يُعِدُّ - يَهْدِمُ).
 - د- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مُضَادَّ (أَكْرَهُ) مُضَادَّ (يَهْدِمُ) جَمْعَ (ابْن)
 - ه- مَا رَأَيْكَ فِي هَذِهِ الْفِقْرَةِ؟ وَلِمَاذَا؟
 - و- أَضِفْ مِثَالَيْنِ لِحُبِّ الْوَطَنِ:
- ١- الْمُعَلِّمُ: عِنْدَمَا فَهُوَ
 - ٢- الطَّيِّيبُ: عِنْدَمَا فَهُوَ

نشاط ٣: لكل طفل حقوق وواجبات، اذكر حكمًا وواجبًا مهمًا بالنسبة إليك:

حَقِّي

وَاجِبِي

نشاط ٢: عبّر عن كل صورة مستخدمًا الكلمات الآتية:



أ- (لَهْفَةٌ)



ب- (مُقَعَّمٌ بِالْخَطَرِ)



ج- (يَتَكَاتَفُ)

نشاط ١: تقرأ النصوص، وتنفق الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٢: تختار الكلمات وتستخدمها، وتحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
نشاط ٣: تستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف



نشاط ٤: ضَعُ ضَمَائِرَ الْمُخَاطَبِ بِدَلَالَةِ مِنَ الْغَائِبِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- أ- هُوَ مُلْتَحِقٌ بِالْجَامِعَةِ.
- ب- هُمَا يَاجِثَانِ فِي التَّارِيخِ.
- ج- هُنَّ زَائِرَاتٌ لِلْمَرْضَى.
- د- هُمْ عِبَاقِرَةٌ فِي الْبِنَاءِ.

نشاط ٥: أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- تَاجِرٌ صَدُوقٌ. «ضَمِيرُ غَائِبٍ»
- ب- الْبِنَاءُ «خَبَرٌ مُنَاسِبٌ مَعَ الضَّنْبِ»
- ج- مُزَارِعُونَ. «ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ»
- د- مُسْتَخْرِجَانِ لِلْمَعَادِنِ. «ضَمِيرُ غَائِبٍ»

نشاط ٦: اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- أَنْتَمَا مُسَافِرَانِ بِالْقِطَارِ. «أَنْتَمَا» (ضَمِيرُ غَائِبٍ - ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ - ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ - اسْمُ إِشَارَةٍ).
- ب- هَذَانِ مُخْلِصَانِ لَوَطْنِهِمَا. «هَذَانِ» (ضَمِيرُ غَائِبٍ - ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ - ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ - اسْمُ إِشَارَةٍ).
- ج- هُنَّ مُشْتَرِكَاتٌ فِي الْخَيْرِ. «هُنَّ» (ضَمِيرُ غَائِبٍ - ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ - ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ - اسْمُ إِشَارَةٍ).
- د- نَحْنُ بِنَاءُ الْأَهْرَامِ. «نَحْنُ» (ضَمِيرُ غَائِبٍ - ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ - ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ - اسْمُ إِشَارَةٍ).

نشاط ٧: اسْتَخْرِجِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ، مَعَ الضَّنْبِ:

الْخَبَرُ:

الْمُبْتَدَأُ:

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

- أ- التَّطَوُّرُ سَرِيعٌ.
- ب- الرَّسْمُ فَنٌّ.
- ج- الصَّدَقُ مَنَجَاةٌ.
- د- الْمَبْنَى كَبِيرٌ.

الأنشطة ٤، ٥، ٦، ٧: يَهْدَفُ بَيْنَ الضَّمَائِرِ وَأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

نشاط ٧: يَهْدَفُ أَفْهَامَ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ، مَعَ الضَّنْبِ.

الأهداف



نشاط ٨: ماذا تفعل في المواقف الآتية...؟

١- جدُّكَ تَعَبَتْ مِنْ أَجْلِكُمْ وَفَعَلَتْ الْكَثِيرَ لِسَعَادَتِكُمْ وَهِيَ الْآنَ مَرِيضَةٌ.

ب- رَجُلٌ غَرِيبٌ أَرَادَ أَنْ يُعْطِيَكَ خُلُوقِي.

ج- طِفْلٌ صَغِيرٌ يَعْملُ كَحَامِلٍ أَثْقَالٍ ضَخْمَةٍ، وَشَكْلُهُ مُتْعَبٌ.

د- طِفْلٌ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ يُرِيدُ عُبُورَ الشَّارِعِ.

نشاط ٩: اكتب وثيقة مساعدة لحقوق المرأة مكونة من مقدمة وثلاثة بنود وخاتمة وستداع بالإداعة المخدسية.



مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

الْحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ:

أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ،
ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و، ي.

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	فُضِّلَتْهَا	جَمْعٌ / مَفْرُودٌ
اِئْتِكَارٌ	اسْمٌ	اِخْتِرَاعٌ وَإِنْشَاءٌ		
اِتَّقِي	فِعْلٌ	أَحْمِي		
أَرْجُو	فِعْلٌ	أَتَمَنَّى		
اسْتِرْحَاءٌ	اسْمٌ	اسْتِلْقَاءٌ وَرَاحَةٌ		
أَغْلَبِيَّةٌ	اسْمٌ	كَثْرَةٌ	قَلَّةٌ	
الْأَخْصُ	اسْمٌ	خَاصَّةٌ أَوْ خُصُوصًا		
التَّفَقُّوا	فِعْلٌ	تَجَمَّعُوا	تَفَرَّقُوا	
إِلْمَامٌ	اسْمٌ	مَعْرِفَةٌ وَفَهْمٌ		
بَالِغٌ	اسْمٌ	وَصَلَ لِسِنِ الرُّشْدِ		
بَرَاءَةٌ اِخْتِرَاعٍ	اسْمٌ	اعْتِرَافٌ رَسْمِيٌّ لِصَاحِبِ الْاِخْتِرَاعِ	اِخْتَفَتْ	
بَدَتْ	فِعْلٌ	ظَهَرَتْ		
تَتَأَرَّجِحُ	فِعْلٌ	تَتَحَرَّكُ		
تَسْتَكِينٌ	فِعْلٌ	تَخَضُّعٌ		
تَقْيِيمٌ	اسْمٌ	قِيَاسٌ مَدَى نَجَاحٍ		
تَكَاتَفَ	فِعْلٌ	تَعَاوَنَ		
تَلَفٌ	اسْمٌ	فَسَادٌ		
حَيِّرةٌ	اسْمٌ	تَرَدُّدٌ		
حِينٌ	اسْمٌ	وَقْتُ		
دَارَ	فِعْلٌ	جَرَى		
دَهْرٌ	اسْمٌ	الزَّمَنُ		
ذِي	اسْمٌ	هَذِهِ		

الكلمة	اسم / فعل	معناها	مضادها	جمع / مفرد
شَاهِقَةٌ	اسم	مُرْتَفِعَةٌ / عَالِيَةٌ	مُنْخَفِضَةٌ	
عَقَبَات	اسم	صِعَاب		عَقَبَةٌ
عُقْدَةٌ	اسم	رَبْطَةٌ		عُقْدٌ
غَامِضٌ	اسم	مَجْهُولٌ	وَاضِحٌ	
فِذَا	اسم	التَّضْحِيَةُ بِالنَّفْسِ		
فَرَّغَ	فعل	انْتَهَى		
فُؤَادٌ	اسم	قَلْبٌ		
لَاقَتْ	فعل	نَالَتْ		
لَهْفَةٌ	اسم	شَوْقٌ		
مُتَدَلِّيَةٌ	اسم	نَازِلَةٌ أَوْ هَابِطَةٌ		
مَتِينَةٌ	اسم	قَوِيَّةٌ	ضَعِيفَةٌ	
مَحْفِلٌ	اسم	مَكَانُ اجْتِمَاعٍ لِمَوْضُوعٍ مَا		مَحَافِلُ
مَسَارٌ	اسم	خَطٌ سَيْرٍ		مَسَارَات
مُعَاصِرٌ	اسم	حَالِيٌ		
مُقْعَمَةٌ	اسم	مُمْتَلِئَةٌ		
مَلَائِمَةٌ	اسم	مُنَاسِبَةٌ		
مُهَاجِرٌ	اسم	تَارِكُ بَلَدِهِ	عَائِدٌ	
مَوْقِعٌ اسْتِرَاطِيٌّ	اسم	مَكَانٌ مُهِمٌّ		
نُبُوغٌ	اسم	عَبَقَرِيَّةٌ		
وَصِيٌّ	اسم	شَخْصٌ يَتَوَلَّى شُؤْنَ الطِّفْلِ		



المَحْوَرُ الثَّانِي

عِلَاقَتِي مَعَ الْآخِرِينَ



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: أَنَا لَسْتُ وَحْدِي





نشاط ١: لكل بلد قواعدهن مختلفه يحمي بها شعبه وأرضه وممتلكاته. رتب القواعدهن الآتية من الأكثر إلى الأقل غرامة بالنسبة لك:



ج
النمسا
يخطر تناول المثلجات
أمام البنوك.



ب
ميلانو (إيطاليا)
يجب على الأشخاص أن يتسّموا
بكل الأماكن، باستثناء وجودهم
في جنازة أو زيارة مريض.



أ
أستراليا
يُمنع استخدام المكنسة
الكهربائية بين العاشرة
مساءً والسابعة صباحاً.



نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ذهب التلاميذ في رحلة تخييم إلى (الواحات البحرية - الفيوم - وادي دجلة).
- افترج إسماعيل الرجوع إلى المخيم من خلال (تبع آثار الأقدام - تشغيل الأنوار - اتباع النجوم).
- افترحت حلا (البحث عن المخيم - الانتظار في المكان وعدم التحرك - إرسال إشارة مساعدة).

نشاط ٣: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (×) أمام العبارة غير الصحيحة:



- كان الوادي يقع تحت محيط صخيم.
- ارتاح التلاميذ بعد نصب الخيم وترتيب الأغراض.
- ابتعد التلاميذ عن المخيم في أثناء اكتشاف المكان.

نشاط ٤: اقرأ ورتب الأحداث:

ووصلنا إلى المخيم
ونصبنا الخيم ورتبنا أغراضنا
بدخولها، وأعطانا القائد ساعة
للراحة والاسترخاء من أثر السفر
قبل بدء البرنامج.

ساعدوني! افترجت
السيارة منه؛ فإذا هي
سيارة الإنقاذ كانت تجوب
المكان بحثاً عنه.

ستتبع القواعد كما
قال القائد، إذا افترقنا عن
المجموعة فعليتنا أن نتنظر في
المكان ولا نتحرك وسيصلون
هم إلينا.

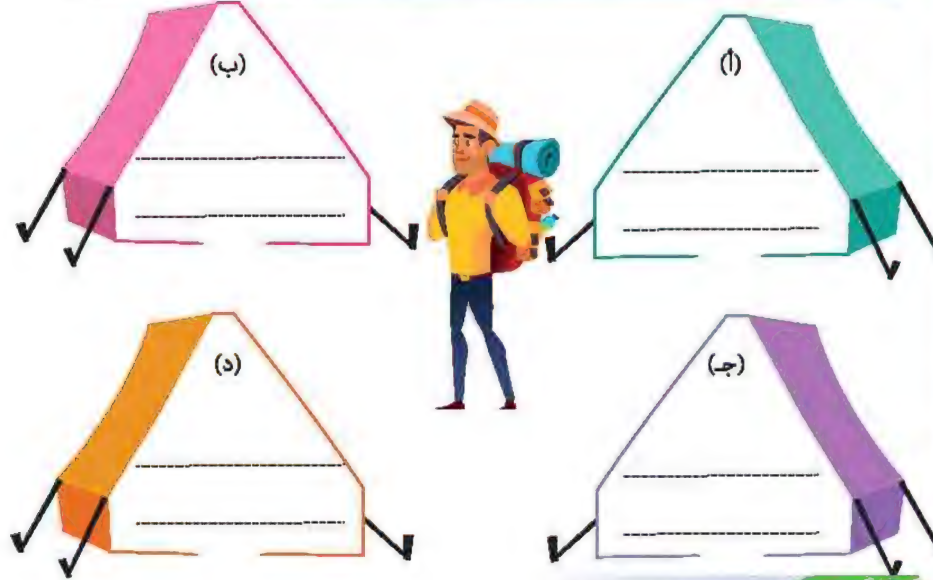
نشاط ٥: نأخذ المغزى العام للنص المشقوق.
نشاط ٦: نعيد صياغة العبارة المشققة بشفهنا ونأخذ المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.
نشاط ٧: نرتب الفكر ترتيباً منطيقاً ونحلل مغزاه الط.

الأهداف





نشاط ٥: تخيل نفسك قائد فريق الكشافة وذهبتُم في رحلة تخييم ووضعت
بعض القواعد للحفاظ على سلامة الفريق، ما القواعد التي ستضعها لجماعتهم؟



نشاط ٦: اكتب ما يملئ قلبك

نشاط ٥: يترتب الفكر ترتيباً منطقياً، مؤكداً إياها بتفصيلات مناسبة.
نشاط ٦: يعرض مقاربات الختمة الأساسية.

الأمم



الشعر للجميع

الشاعر
سليمان العيسى

الفكر



نشاط ١ هُنَاكَ صِفَات يَشْتَرِكُ فِيهَا الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ، انْظُرْ لِلصُّورِ الْآتِيَةِ وَادَّكُرْ صِفَةً مِنْهَا:



الفرا والكتوف



نشاط ٢ اسْتَخْرِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ الشِّبَاقِ وَاجْعَلْهَا، ثُمَّ تَأْخُذْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
عَزَمْنَا	_____	نَسْتَطِيعُ بِعَزْمِنَا أَنْ نَصْنَعَ الْمُسْتَحِيلَ.
لَهَبٌ	_____	يَا فَتَى، اخْذْ مِنْ لَهَبِ النَّارِ.
نُؤَاصِلُ	_____	عَلَيْنَا أَنْ نُواصِلَ عَمَلَنَا بِعَزِيمَةٍ وَإِصرٍ.
تَسَانِدِي	_____	يَا فَتَاهُ، تَسَانِدِي مَعَ أَخَوَاتِكَ فَلَا تَحَادُ قُوَّةً.
السَّوَاعِدِ	_____	لَا تُبْنِ الْأَوْطَانَ إِلَّا بِسَوَاعِدِ الرِّجَالِ.
غِلَافُنَا	_____	مَا أَشْهَى غِلَالَ حُقُولِنَا!

نشاط ٣ اِمْزِلِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.

نشاط ٤ اسْتَخْرِجْ مَعَالِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنَ كِتَابِ بِنَايَاتِ لِعَوْنَةِ مَلْعُومَةٍ.

الْأَهْدَافُ



لِلْجَمِيعِ

وَالْحُبُّ لِلْجَمِيعِ

النُّورُ لِلْجَمِيعِ

وَأَرْضُنَا السَّمَرَاءُ

وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءُ

لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعِ

وَعَزْمُنَا لَهَبٌ

تُرَابُنَا ذَهَبٌ

تَبْنِي بِهِ الْبِلَادُ

نُؤَاصِلُ الْجِهَادُ

لِوَحْدَةِ الْعَرَبِ لِأُمَّةِ الْعَرَبِ

وَالْحُبُّ لِلْجَمِيعِ

النُّورُ لِلْجَمِيعِ

مِنْ زَهْرَةٍ بِعَيْنَيْهَا

لَا يُصْنَعُ الرَّبِيعُ

تَسَانِدِي تَسَانِدِي يَا وَحْدَةَ السَّوَادِ

غِلَالُنَا الْخَضِرَاءُ

وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءُ

لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعِ

تَعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ (سليمان العيسى):

شَاعِرٌ سُوْرِيّ الْجَنَسِيَّةِ، وُلِدَ عَامَ ١٩٢١م وَدَرَسَ
بِدَارِ الْمُعَلِّمِينَ بِبَغْدَادَ، عَمِلَ مُدَرِّسًا فِي
مَدَارِسِ حَلَبَ وَمَوْجَّهًا أَوَّلَ لِلغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِوَزَارَةِ
الثَّقَافَةِ السُّورِيَّةِ، وَلَهُ الْكَثِيرُ مِنَ الدَّوَاوِينِ لِشُعْرِ
الْأَطْفَالِ، وَرَحَلَ عَنْ عُمْرٍ نَاهَزَ ٩٢ عَامًا.

نشاط ٢ (ب) بعد قراءة تلك الأبيات أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- يَحْتُ الشَّاعِرُ النَّاسَ عَلَى (الحُب - الكَرَم - الأَوَّلَى والثَّانِيَة).
- وَصَفَ الشَّاعِرُ التُّرَابَ بِـ (الدَّهَب - الفِضَّة - النُّحَاس).
- جَاءَتْ كَلِمَةُ "السَّوَاد" فِي الْأَبْيَاتِ بِمَعْنَى (الْأَيْدِي - الْمُسَاعَدَة - الْأَرْجُل).
- طَلَبَ الشَّاعِرُ أَنْ تَكُونُ الْوَحْدَةُ لِعَائِلَتِهِ - بَلَدِهِ - أُمَّةِ الْعَرَبِ.

٢- ضع علامة (✓) أو (x) أمام كل جملة مما يلي:

- الْحَيَرُ وَالْحُبُّ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَا لِلْجَمِيعِ.
- يَأْتِي الرَّبِيعُ عِنْدَمَا تَتَفَتَّحُ زَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَطْ.
- حَسَّ الشَّاعِرُ أُمَّةَ الْعَرَبِ عَلَى التَّعَاوُنِ وَالْمُسَانَدَةِ.

نشاط ٢ (ج) استخرج من الأبيات ما يلي:

- مُفَرَّدَ (الأنوار):
- جَمْعَ (سَاعِدٍ):
- كَلِمَةً لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: السَّمَرَاءُ،
- بَيْتًا تَحَدَّثُ فِيهِ الشَّاعِرُ عَنْ بِنَاءِ الْبِلَادِ:

نشاط ٢ (د) استخرج من الأبيات ما يُعَبِّرُ عَنِ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ:

١- يَأْتِي الرَّبِيعُ بِتَفَتُّحِ جَمِيعِ الْأَزْهَارِ وَلَيْسَ بِزَهْرَةٍ وَاحِدَةٍ.

٢- إِرَادَتُنَا وَعَزْمَتُنَا مِنْ نَارٍ وَتُرَابُنَا أَعْلَى مِنَ الدَّهَبِ.

٣- نَجَاهِدُ مِنْ أَجْلِ أَنْ نَبْنِي بِلَادَنَا.



نشاط ٢ (هـ) خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبَا ابْنُكَ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ (ب، ج): اجبت عن الأسئلة تظهر فقرة الشاعر، والركوع إلى الشاعر للإجابة عن الأسئلة.
- نشاط ٢ (د): املأ الفراغ التي تُؤد فقرة النص.
- نشاط ٢ (هـ): اقرأ الكلمات والنصوص فقرة جهرية صحيحة بطلاقة.

الأهداف



نشاط ٣ (أ) اقرأ البنت التالي واستخرج منه ما يلي:

التعبير المجازي

هُوَ اسْتَعْدَّ الْأَلْقَاطِ فِي مَعَانٍ غَيْرِ
مَعْنَاهَا الْحَقِيقِي؛ لِإِظْهَارِ الْجَمَالِ عَلَى
النَّص: الْجَمَلُ سَفِينَةُ الصَّخْرَاءِ

تَذَكَّرْ أَنْ

الإيقاع الصوتي (القافية)

هُوَ تَوَافَقَ آخِرُ الْأَبْيَاتِ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ:
فِي أَوَّلِ النَّهَارِ تَتَنَاقَلُ الْإِفْطَارُ



وَعَزَمْنَا لَهَبَ

تُرَابَنَا دَهَبَ

- ١- كَلِّمَاتِ لَهَا التَّهْنِئَةُ نَفْسَهَا:
- ٢- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا:

نشاط ٣ (ب) غِذِ إِلَى شَجَرٍ "يَا مِصْرُ" وَحَلِّلِ الشَّعْرَيْنِ مَعًا:

شَعْرُ "لِلْجَمِيعِ"

شَعْرُ "يَا مِصْرُ"

- ١- اسْمُ الشَّاعِرِ
- ٢- يَتَحَدَّثُ الشَّعْرُ عَنْ...
- ٣- بَيَّنَّ فِي حُبِّ الْوَطَنِ
- ٤- قَافِيَةُ
- ٥- تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ
- ٦- مَا أَكْثَرَ بَيَّنَّ أَعْجَبَكَ؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط ٣ (ج) أَخِمْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِيهِ

(تَسَانُدُهُ - الْغَلَالُ - عَزِيمَةٌ - يُوَاصِلُ)

"يُحِبُّ جَدِّي الزَّرَاعَةَ كَثِيرًا، فَهُوَ يَمْتَلِكُ قِطْعَةً أَرْضٍ زِرَاعِيَّةً صَغِيرَةً بِصَعِيدِ مِصْرَ
و..... جَدِّي وَبَعْضُ الْفَلَاحِينَ فِي زِرَاعَتِهَا، وَلَقَدْ تَعَرَّضْتُ هَذِهِ الْأَرْضَ لِكَثِيرٍ مِنَ
الْمُشْكِلَاتِ، لَكِنَّ جَدِّي كَانَ لَدَيْهِ قُوَّةٌ تَجْعَلُهُ حَلَّ جَمِيعِ هَذِهِ
الْمُشْكِلَاتِ، حَتَّى يَأْتِيَ مَوْسَمُ الْحَصَادِ وَيَجْمَعَ الْكَثِيرَ مِنْ مِنَ الْفَاكِهَةِ
وَالْخَضَرَّاءِ، تُبَاعُ هَذِهِ الْغَلَالُ بِالسُّوقِ فَيَفْرَحُ الْجَمِيعُ وَيَعْمُ السُّرُورُ".



نشاط ٣ (أ، ب)، يَلْكَزُ بَعْضُ الْمَفَاهِيمِ الَّتِي دَرَسَهَا مِنْ قَبْلُ كَالْتَّعْبِيرِ الْمَجَازِيِّ
الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا لَفَافَةٌ وَاحِدَةٌ.

نشاط ٣ (ج) يَتَشَكَّلُ الْمَفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ فِي سَهَابَاتِ نَغْوِيَّةٍ مُتَلَوِّعَةٍ

الْأَهْدَافُ



نشاط ٣ (د) تَحْذَرُ مَا دَرَسْتَ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْأَمْثِلَةِ:

-الرِّيَاضَةُ أَسَاسُ سَلَامَةِ الْجِسْمِ. -الْأَبُ مُهْتَمٌّ بِأَبْنَائِهِ.

أَكْمِلْ:

١- الْجُمْلَتَانِ السَّابِقَتَانِ جُمْلَتَانِ
 ٢- لِأَنَّهُمَا تَبَدَّلَا فِي
 ٣- وَتَكُونُ الْجُمْلَتَانِ السَّابِقَتَانِ مِنْ رُكْنَيْنِ أَاسَاسِيَيْنِ هُمَا:

"

نشاط ٣ (هـ) خَذْ رُكْنِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ فِيمَا يَلِي:

- ١- الْإِنُّ بَارٌ. الْمُتَبَدِّلُ الْخَبَرُ
- ٢- الْقَمَرُ مُنِيرٌ. الْمُتَبَدِّلُ الْخَبَرُ
- ٣- الزُّهْرَةُ عَظْرَةٌ. الْمُتَبَدِّلُ الْخَبَرُ

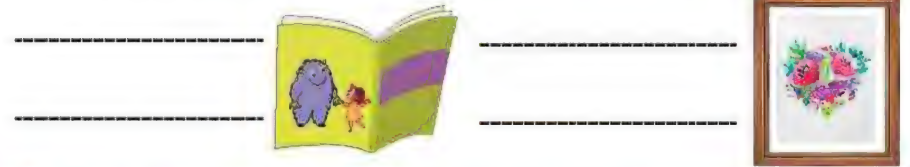
نشاط ٣ (و) اضْبِطِ الْجَمْلَ الْآتِيَةَ ضَبْطًا صَحِيحًا، ثُمَّ اخْتَبِ عِلَامَةَ الرُّفْعِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- الْأَثَاثُ جَمِيلٌ. (.....)
- ٢- الْمَلْبَسُ نَظِيفٌ. (.....)
- ٣- الشَّارِعُ وَاسِعٌ. (.....)

نشاط ٣ (ز) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجَمْلِ الصَّحِيحِ، ثُمَّ نَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ أَسْبَابَ اخْتِيَارِكَ:

- ١ أ- الْهَوَاءُ شَدِيدٌ. ب- الْهَوَاءُ شَدِيدًا. ج- الْهَوَاءُ شَدِيدًا.
- ٢ أ- الْكُوبُ مُمْتَلِئٌ. ب- الْكُوبُ مُمْتَلِئًا. ج- الْكُوبُ مُمْتَلِئًا.
- ٣ أ- الْخَبَرُ سَعِيدٌ. ب- الْخَبَرُ سَعِيدًا. ج- الْخَبَرُ سَعِيدًا.

نشاط ٣ (ح) عَبِّرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِجَمْلِ اسْمِيَّةٍ صَحِيحَةٍ وَاضْبِطْ رُكْنَيْهَا:



نشاط ٣ (د) تَحْذَرُ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ بِخِلَافِهَا. نشاط ٣ (هـ) تَخَذُ رُكْنِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ. نشاط ٣ (و) تَضْبِطُ رُكْنِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ. نشاط ٣ (ز) نَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ أَسْبَابَ اخْتِيَارِكَ.

الْأَهْدَافُ

٤. لاحظ وتعلم



نشاط ٤ (أ) استلّفذ ممّا تعلّمت عن علامة رفع الجُملة الاسميّة ولاحِظ الجُمَل الآتيّة، ثمّ أكمل:

- الأرض خِصْبَةٌ.			- الأقلام جَدِيدَةٌ.			- الألوان زَاهِيَةٌ.		
الأمثلة	المبتدأ	نوعه	علامة الرفع	الخبر	نوعه	علامة الرفع	نوعه	الخبر
١- الأرض خِصْبَةٌ.	الأرض	مُفْرَدٌ	الضمة	خِصْبَةٌ	مُفْرَدٌ
٢- الأقلام جَدِيدَةٌ.	جَمْعُ تَكْسِيرٍ	الضمة	مُفْرَدٌ
٣- الألوان زَاهِيَةٌ.

من خلال الأمثلة السابقة نستنتج أنّ علامة رفع المبتدأ والخبر الضمة إذا كان جمع تَكْسِيرٍ.

نشاط ٤ (ب) خذ المبتدأ فيما يلي، ثمّ بين علامة رفعه مع بيان السبب:

- ١- الحدائق مزهّرة. المبتدأ علامة الرفع السبب:
- ٢- الأطباء مهرة. المبتدأ علامة الرفع السبب:

نشاط ٤ (ج) لاحظ الجُمَل الآتيّة، ثمّ أكمل:

- الطبيّات مُضَحِيّاتٌ.			- الفتيّات مُهذَّبَاتٌ.			- الصادقاتُ مَحْبُوبَاتٌ.		
الأمثلة	المبتدأ	نوعه	علامة الرفع	الخبر	نوعه	علامة الرفع	نوعه	الخبر
١- الطبيّاتُ مُضَحِيّاتٌ.	الطبيّات	جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ	الضمة	مُضَحِيّاتٌ	الضمة
٢- الفتيّاتُ مُهذَّبَاتٌ.
٣- الصادقاتُ مَحْبُوبَاتٌ.

من خلال الأمثلة السابقة نستنتج أنّ علامة رفع المبتدأ والخبر الضمة إذا كان جمع مؤنث سَالِمًا.

نشاط ٤ (د) يتعرّف علامة رفع زُكُتِي الجُملة الاسميّة في خالتي جمعي التّكسير والمؤنث السالِم.

الأهداف



نشاط ٤ (د): اضبط المُنْتَكَدَا والخَبَرَ فِي الجُمْلِ الآتِيَةِ، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ:

١- الأطباء مهرة.

(.....)

٢- العلماء أذكىاء.

(.....)

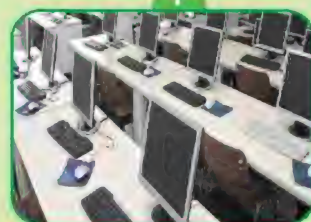
٣- الطائرات محلقات.

(.....)

٤- المعدة بيت الداء.

(.....)

نشاط ٤ (هـ): عَنِّزْ عَنِ الصُّوَرَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ بِجُمْلَتَيْنِ اسْمِيَتَيْنِ مَعَ الضَّنْبِ:



نشاط ٤ (د): تَلَمَّحْ مِنْ صَنْطِ إِحْلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَةِ فِي خِلَالِ ٢ المَعْرَدِ جَمْعِ الْأَخْسَرِ، جَمْعِ الْمُفْعَلِ الشَّالِبِ.
نشاط ٤ (هـ): تَشَكُّدْ الجُمْلَةَ الاسْمِيَةَ فِي التَّغْيِيرِ.

الأهداف



٥. شارك



اُخْتُبْ جُمْلَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَائَةِ تُعَبِّرُ فِيهِمَا عَنْ حُبِّكَ
لِأُسْرَتِكَ، أَوْ أَدِقَائِكَ، مَذَرَّتِكَ، وَطَبِيعِكَ، حَيَاةِكَ الْيَافِ..

نشاط ه (أ)



إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُعَبِّرَ عَنْ حُبِّكَ لِشَخْصٍ مَا فِيمُحْنِكَ اسْتَخْدَامَ طَرِيقٍ
مُخْتَلِفٍ مِثْل: الْهَدَايَا، الْكَلِمَاتِ الْمُسْجَعَةِ، قَضَاءِ وَقْتٍ مَعَهُ،
مُسَاعَدَةٍ تَقْدِمُهَا لَهُ .. اخْتَرِ شَخْصًا تُحِبُّهُ مِنْ أَهْلِكَ / أَقْرَبَائِكَ
أَوْ أَدِقَائِكَ وَاخْتُبِ الْفِكْرَ التَّطْبِيقِيَّةَ لَطَرِيقِ الْحُبِّ.

نشاط ه (ب)

٢- كَلِمَاتُ حُبٍّ وَتَشْجِيعٍ

١- فِكْرٌ لِهَدِيَّةٍ

٣- مَكَانٌ تُحِبُّ قَضَاءَ الْوَقْتِ مَعَهُ فِيهِ

٤- الْمُسَاعَدَةُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تُقَدِّمَهَا لَهُ



الْأَهْدَافُ

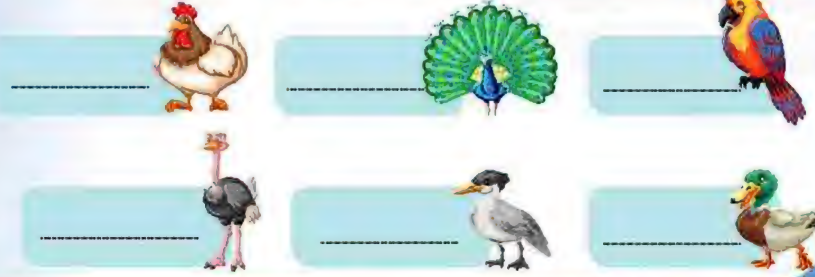
نشاط ه (أ): اُخْتُبْ جُمْلَتَيْنِ لَهُمَا النِّهَائَةُ تُعَبِّرُ فِيهِمَا
نشاط ه (ب): اُخْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِيرِهِ وَحُبِّهِ لِشَخْصٍ مَا بِأَسَالِيبٍ مُخْتَلِفَةٍ.

نصّ معلّوماتي

طائر النّورس

١. فُكِّرْ

نشاط (١): ارسم دائرة حول الطيور التي تعرّفها واكتب أسمائها:



٢. اقرأ واكتب

نشاط (٢): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المعجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
يُعِينُهَا	تُحَافِظُ أُخْتِي عَلَى صَلَاتِهَا وَيُعِينُهَا أَي عَلَى ذَلِكَ.
أَسْرَاب	مَا أَجْمَلَ أَسْرَابَ الطُّيُورِ فِي السَّمَاءِ!
تَنْمُ	رُسُومًا ذَكَ تَنْمُ عَنْ مَوْهَبَةٍ حَقِيقِيَّةٍ.
تَرْبِيَتْ	تَهْدِي الأُمُّ طِفْلَهَا بِالتَّرْبِيَةِ عَلَى كَيْفِهِ.
يُعَاوِدُ	بِالْعَزِيمَةِ وَالصَّبْرِ يُعَاوِدُ الْإِنْسَانُ عَمَلٌ مَا أَحَقَّقَ فِيهِ.
يَتَّبِعُ	يَتَّبِعُ صَدِيقِي أَحْمَدُ كُلَّ أَخْبَارِ الرِّيَاضَةِ.
بِنْيَةٌ	لِمُمَارِسَةِ الرِّيَاضَةِ بِنْيَةٌ قَوِيَّةٌ.

نشاط ١: يُعَيِّنُ الفكرة الرئيسة من النص.

نشاط ٢: يَسْتَلِجُ مَعَالِي المَفْرَدَاتِ الجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِنَاثَاتِ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

الأهداف

طائر النورس

للطيور المائية صفات محدّدة تُساعدُها على السباحة والغوص تحت الماء، تعيش هذه الطيور في مجموعات كبيرة، وذلك **لِيعينها** على حماية نفسها من الحيوانات المفترسة، وتُعدّ النوارس من أكثر عائلات الطيور انتشارًا في العالم.

النوارس من الطيور المائية التي تُفضل العيش بمُستعمرات والذهاب إلى السواحل شتاءً في **أسراب**.. النورس طائر له جناحان كبيران، ورأس ومنقار كبيران وعُنقه قصيرة.. لدى النوارس أجسام قوية وأقدام مُستوية، ولها أجنحة رشيقة، وأصواتها صاخبة.

يُعدّ النورس من الطيور الذكية، ومن تصرفاته التي **تتم** عن هذا الذكاء **تربية** التربة بأقدامه كي يَخْدَع الديدان الموجودة فيها بأن المطر يهطل فتخرج ليلتقطها هو ويأكلها.

يَتَغَذَّى النورس على الأسماك والديدان والحشرات الموجودة بالبحيرات، وله طريقة عجيبة في صيد الأسماك؛ حيث يطير فوق الماء، وله قدرة على رؤية السمك تحت الماء فينزل ليصيده بمنقاره الطويل ثم **يُعاود** الطيران، كما أنه **يتبع** مراكب الصيد ليأكل بقايا السمك.. هذا وقد اكتشف العلماء أن النورس عدّة أساليب للتواصل من خلال حركات بجسمه أو التخليق بأسلوب مُحدّد، ولديه **بنية** مُجتمعية قوية تعمل بفاعلية ضدّ الحيوانات المفترسة.

نشاط ٢ (ب): نغذ قراءتك النص أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- نعد من أكثر عائلات الطيور انتشارًا في العالم. (الثماسيح - النوارس - الصقور)
- ب- تعيش النوارس (في مجموعات صغيرة - بمفردها - في مجموعات كبيرة).
- ج- يتميز طائر النورس بـ (صوته الهادي - منقاره الكبير - أقدامه غير المستوية).

٢- أكمل:

- أ- مرادف (يساعدها) ب- مضاد (تدخل) ج- جمع (سرب)
- د- النورس طائر له

٣- هل تعرف أنواعًا أخرى من الطيور المائية؟

نشاط ٢ (ج): اكتب الأسباب التي تجعل طائر النورس يقوم بهذه التصرفات:

١- لماذا يقوم بتزييت التربة بقدمه؟

٢- لماذا يتتبع مراكب الصيد؟

٣- لماذا يقترب من الماء بمنقاره؟

نشاط ٢ (د): اقرأ وأكمل بما يلي:

(تعيّنهما - كنم - أسراب - تتبع)

"اعتادت هند أن تذاكر دروسها مع صديقتها إيمان فهي على الحفظ

والفهم؛ فعلاقتهم عن صداقة حقيقية وحُب كبير يجمعهم، ودائمًا ما كانتا

تُحبّان الطيارات الورقية الملونة والنجوم و..... الحمام الكثيرة التي

تُحلّق في السماء، فهما تتمتعان كثيرًا بهذا المنظر".

نشاط ٢ (هـ): خان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب ج): يجب عن أسئلة نطهر ففمة النص، والأوجه إلى النص لإجابته عن الأسئلة.
نشاط ٢ (د): يتعرف العلاقة بين الكلمات وينسجدها في جملته.
نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص قراءة جهرية ضجبة بطلاقة.

الأهداف

٣. لاحظ واكتشف

نشاط ٣ (أ)، اقرأ ولاحظ، ثم املأ الجدول:

الولدان محبوبان.

الفتاتان صديقتان.

الكتابان مفيدان.

الأمثلة	المبتدأ	الخبر	نوعهما	علامة الرفع
١- الولدان محبوبان.	محبوبان	مثنى	الألف
٢- الفتاتان صديقتان.	الفتاتان
٣- الكتابان مفيدان.

نشاط ٣ (ب)، خذ المبتدأ والخبر في الجملة الآتية، ثم بين علامة الرفع:

نستشع أن:

- ١- الطفلان موهوبان. المبتدأ الخبر علامة الرفع
- ٢- الطالبتان مجيدتان. المبتدأ الخبر علامة الرفع
- ٣- القصةتان ممتعتان. المبتدأ الخبر علامة الرفع



نشاط ٣ (ج)، اقرأ وصل كل كلمة بما يناسبها حتى تكون جملة مفيدة، ثم أعد كتابتها مرة أخرى:

- ١- الطائران • مفهومان
- ٢- الدرسان • ماهران
- ٣- السفينتان • كبيرتان
- ٤- السباحان • مغردان

نشاط ٣ (د)، أكمل بخبر مناسب، ثم ارفع دائرة حول علامة الرفع:

- ١- الهاتقان • ٢- الهدقان •
- ٣- الجميلتان • ٤- العصفوركان •

نشاط ٣ (أ)، يستلحق علامة رفع المثنى.
نشاط ٣ (ب)، يميز زحني الجملة مع علامة رفعها.
نشاط ٣ (ج)، يستلحق تكوين جملة اسمية ضمنية، زحناها من مثنى.

الأهداف

نشاط ٣ (هـ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- القرينان
(مُتَعَادِلَانِ - مُتَعَادِلَيْنِ - مُتَعَادِلَتَانِ)
- ٢- عاليتان.
(الدَّرَجَتَيْنِ - الدَّرَجَتَانِ - الدَّرَجَانِ)
- ٣- الأكران
(قَدِيمَتَيْنِ - قَدِيمَانِ - قَدِيمَتَانِ)

نشاط ٣ (و): ثنّ الجمل الآتية مراعيًا علامة الرفع الصحيحة:

١. القلادة طويلة.

٢. المقاتل شجاع.

٣. المسافر عائد.

نشاط ٣ (ل): تأمل جسمك، واكتب مستخدمًا المثنى كما في المثال:

" العينان مبصرتان، "

نشاط ٣ (ع): اجعل هذه الكلمات خبرًا لمبتدأ في جمل مفيدة:

١- نظيفان

٢- سالمان

٣- محبتان

٤- كريمتان

نشاط ٣ (ط): عبّر عن الصورة الآتية بثلاث جمل اسمية، مستخدمًا المثنى

استخدمًا ضيحا:



نشاط ٣ (هـ): يُمِزُّ علامة الرفع الصحيحة.
نشاط ٣ (و): يَحْوَِلُ المُفَرِّدَ لِمُثْنِيٍّ مُرَاعِيًا عِلَامَةَ الرُّفْعِ.
نشاط ٣ (ل): يَسْتَخْدِمُ المَثْنَى فِي التَّغْيِيرِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.

الأهداف

اسْتَغْنِ بِالْجَمَلِ الَّتِي أَمَامَكَ فِي تَذْكِرِ
عَلَامَةِ الرُّفْعِ، ثُمَّ اَمْلَأِ الْجُذُوعَ:

نشاط ٤ (أ):

لاحظ وتعلم



علامة الرفع

النوع

١- العلم حياة.

٢- العالمات نايغات.

٣- العلماء أذكاء.

٤- القولان يليغان.

نشاط ٤ (ب): ضع خطاً تحت الخبر مبنياً علامة الرفع والسبب كما في المثال:

مثال: المستمعان منصتان. علامة الرفع (الألف)، السبب "لأنه مثنى".

١- الكتاب صديق. علامة الرفع (.....)، السبب "لأنه".

٢- المتحدثات مجيدات. علامة الرفع (.....)، السبب "لأنه".

نشاط ٤ (ج): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- الرسلتان (طويلان - طويلتان - طويلتين).

٢- الكلمة (نور - نوراً - نوي).

٣- الأشجار (مثمرة - مثمرة - مثمرة).

٤- المنصات (مستفيدات - مستفيدات - مستفيدات).

نشاط ٤ (د): ضع خطاً تحت الجملة الصحيحة:

١ أ- الأرقام متصاعدة. ب- الأرقام متصاعدة. ج- الأرقام متصاعدة.

٢ أ- الحقيبتان ثقيلتان. ب- الحقيبتان ثقيلتان. ج- الحقيبتان ثقيلتان.

٣ أ- القلوب نايضة. ب- القلوب نايضة. ج- القلوب نايضة.

٤ أ- المهندسات بارعات. ب- المهندسات بارعات. ج- المهندسات بارعات.

نشاط ٤ (أ): تذكر علامة الرفع لكل نوع.
نشاط ٤ (ب): يميز الخبر ويحدد علامة رفعه.
نشاط ٤ (ج): يميز الضمات من الخط.

الأهداف





٥. شارك

نشاط هـ (أ): أنت تعيش وسط مجموعة من الناس (عائلة، أصدقاء، جيران، ...). ارسِّم المقربين إليك واكتب صلة قرابتك بهم.



نشاط هـ (ب):

من الأشخاص الذين رسمتهم، اختر واحدا وصف مهنته أو دراسته، ما الذي يميزه؟ ولماذا تحبه؟

.....

.....

نشاط هـ (ج): اكتب ما يملئ عليك.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الأمثاف

نشاط هـ (أ): نشاط خدمة وسائط مختلفة (المخططات، البطاقات، الرسائل، الصور) ليتعلم إلى الفكرة الرئيسة للقص.

نشاط هـ (ج): يخرِّص مهارات الكتابة الأساسية.



الكتابة السردية

كتابة رسالة

نشاط ١: صل النجبة بالرسالة المناسبة:

- ١- نجية طيبة وتعد.
- ج- سلام يا صديقي.
- هـ- أبعث إليك بأحر الأشتاق.
- ب- سلام لك أُمي الغالية.
- د- الأستاذ العزيز، تحياتي.
- و- نجية مفعمة بالحب والشوق.



نشاط ٢: صنف مضمون الرسالة ثم حدّد نوعها (شخصية أم رسمية):

- أ- إنني أرتغب في الحصول على وظيفة مهندس السيارات بمصنعكم
- ب- أعتذر عن سوء تصرفي في البيت وأعد بعدم تكرار ذلك
- ج- أكتب إليك لأعبر عن حبي وتقديري لك

نشاط ٣: أي مما يلي خاتمة لرسالة رسمية أم لرسالة شخصية؟

- أ- تمنيت لك يوم رائع
- ب- تقبلوا بقبول فائق الاحترام
- ج- أذعو لك بالصحة والسعادة (خاتمة لرسالة رسمية).
- د- في انتظار ردكم (خاتمة لرسالة شخصية).



الأهداف: ١، ٢، ٣، يفرق بين الرسائل الشخصية والرسمية، من حيث النجبة والمقدمة والمضمون والخاتمة.

الأهداف



نشاط ٤: أكمِلْ مُسْتَحْدِمًا الْجُمْلَ الْآتِيَةَ وَضَعْهَا فِي الرِّسَالَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

تَفَضَّلُوا يَقْبُولُ فَإِنِّي التَّقْدِيرَ وَالْإِحْتِرَامَ - صَدِيقَكَ هَيْئَمَ - تَحِيَّةَ طَيِّبَةٍ وَبَعْدُ - سَلَامٌ يَا صَدِيقِي،
أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ بِأَفْضَلِ حَالٍ - الطَّالِبُ عَلِيَّ حُسَامَ - أُنْتَظِرُ رَدَّكَ عَلَى رِسَالَتِي - أَرْجُو مِنْ سَعَادَتِكُمْ
التَّكْرَمَ بِإِعَادَةِ الْإِحْتِبَارِ - أَرَاكَ قَرِيبًا.

١٠ يناير ٢٠٢٢
طَلَبُ اخْتِبَارِ أَعْمَالِ السَّنَةِ
الْأُسْتَاذُ مُحَمَّدُ

بِخُصُوصِ الْمَوْضُوعِ أَغْلَاهُ أَحِيطُكُمْ
عِلْمًا بِأَنِّي لَمْ أَخْضِرْ اخْتِبَارَ أَعْمَالِ السَّنَةِ
الَّذِي عُقِدَ يَوْمَ الثَّلَاثَةِ ١٠ يَنَايِرَ ٢٠٢٢
بِسَبَبِ مَرَضِي الشَّدِيدِ.



١٠ يناير ٢٠٢٠
صَدِيقِي يُوسُفُ

بِدَايَةِ لَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أُخْبِرَكَ بِمَدَى حِمَاسَتِي
وَفَرَحِي لِزُجُوعِكَ مِنَ السَّفَرِ، وَلَقَدْ أَعْدَدْتُ لَكَ
يَوْمًا مُمَيَّزًا نَقْصِيهِ مَعًا بَيْنَ الْحُقُولِ وَالْخُضْرَةِ فِي
مَرْزَعَةٍ جَدِي. سَأَخْطُطُ لِلْيَوْمِ وَأُجَهِّزُ كُلَّ الْأَلْعَابِ،
وَتَذَكَّرُ أَنَّ تُخْضِرَ مَعَكَ مَلَابِسَ ثَقِيلَةً فَالْجَوُّ بَارِدٌ
فِي الْمَسَاءِ.



نشاط ٥: حُلِّلْ إِخْدَى الرِّسَالَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ:

تَكُونُ الرِّسَالَةُ الشَّخْصِيَّةُ مِنْ سَبْعَةِ عَنَاصِرٍ:

- التَّأْرِيخُ
- ب- الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ
- ج- التَّحِيَّةُ
- د- الْمَقْدَمَةُ
- هـ- الْعَرَضُ
- و- الْخَاتِمَةُ
- ز- الْمُرْسَلُ

نشاط ٤، ٥: يُحْلَلُ تَرْجُوبُ اللَّصَ وَذَلِكَ يُسَلِّمُ فَهْمَهُ أَنَّ اللَّصَ مَكُونٌ مِنْ جُمْلَةِ افْتِنَاجِهِ وَخَتَامِهِ.

الأهداف



التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

نشاط ٤: اِخْتَبِ مَوَاقِفَ وَأَحْدَاثًا مُخْتَلِفَةً تُرِيدُ الْكِتَابَةَ عَنْهَا:



نشاط ٥: نَحْطِطُ لِكِتَابَتِهِ مَخْتَارًا يَفْكُرُهُ مَزَكِّيُّهِ لَلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَنَحْضُدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفُرْعَانِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ



كُتَابَةُ رِسَالَةٍ شَخْصِيَّةٍ

نشاط: اكتب رسالة إلى صديق لك تفتقده بسبب سفرك وتعلمه يعودك في إجازة الصيف أو أبلغه بخبرك والاشتهائك وبخطتك لقضاء وقت ممتع معاً (تتراوح عدد الكلمات من ٥٠ إلى ١٠٠ كلمة).



لا تنس

عدد الكلمات - عناصر الرسالة (التاريخ، المرسل، المرسل إليه) - المقدمة والخاتمة المناسبة - الأساليب والتعابير الملائمة - الخط الجميل - الإملاء الصحيح - علامات الترقيم.

يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يخلط جُملاً كاملة، يرتب فقرات في الكتابة.
يكتب رسالة شخصية، مزاجها أخيراً وتُسأل الفخر.



الأهداف

تَقْيِيمُ دَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَخَاوِيلُ أَنْ
النَّزَمِ



أَنْزَمَ بَعْضُ
الْوَقْتِ



أَنْزَمَ مَعْظَمُ
الْوَقْتِ



أَنْزَمَ دَائِمًا



مُعَايِيرُ
التَّقْيِيمِ

التَّرَمُّثُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ

التَّرَمُّثُ بِغَنَائِرِ الرِّسَالَةِ

كُنْتُ مَقْدَمَةً وَخَاتَمَةً
مُنَاسِبَتَيْنِ

اسْتَعْدَمْتُ الْأَسَالِيبَ
وَالْتَّعْبِيرَاتِ الْمُلَاحَظَةِ

كُنْتُ بِحُطٍّ جَمِيلٍ

اسْتَعْدَمْتُ غُلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

إِفْلَاحِي صُجْبَةً

أَعِدْ خِتَانَةَ الرِّسَالَةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



يُزَاجُ الْخِتَانَةُ السُّلْخِيَّةُ، يُقَوِّمُهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْخُصْمِ
يُفَرِّمُ الرِّسَالَةَ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأَسَانُودُ

الْأَهْدَافُ



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

"تَمَازُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ بِبَعْضِ الصِّفَاتِ الَّتِي تُعِينُهَا عَلَى الْعَيْشِ وَالتَّاقُلِ مَعَ الْبَيْئَةِ مِنْ حَوْلِهَا، وَمِنْ أَهَمِّ هَذِهِ الصِّفَاتِ الْعَيْشُ فِي مَجْمُوعَاتٍ؛ حَتَّى يَكُونَ لَهَا بِنْيَةٌ مُجْتَمَعِيَّةٌ قَوِيَّةٌ تَحْمِيهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ، وَلِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ قَائِدٌ يَتَّبِعُ تَعْلِيمَاتِهِ كُلَّ أَعْضَاءِ تِلْكَ الْمَجْمُوعَةِ؛ حَتَّى لَا يَتَعَرَّضُوا لِلْهُجُومِ مِنْ أَعْدَائِهِمْ أَوْ الْافْتِرَاقِ عَنْهُمْ؛ لِذَا يُعْتَبَرُ الْإِتِّعَادُ عَنِ الْمَجْمُوعَةِ مِنَ الْقَرَارَاتِ غَيْرِ السَّالِمَةِ".



أ- تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ:

ب- اخْتَرِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ:

ج- اكْتُبِ اسْمَ كَائِنٍ حَيٍّ يَعِيشُ فِي مَجْمُوعَاتٍ:

د- مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ، مَا مُمَيِّزَاتُ الْعَيْشِ مَعَ أُسْرَتِكَ؟

هـ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١- مُرَادِفَ (تُسَاعِدُهَا)

٢- مُضَادَّ (الْمَوْتِ)

نشاط ٣: أكمل الجمل الآتية

حَسَبِ الْمَطْلُوبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- رَسَمْتُ الْيَوْمَ شَجَرَةً كَمَا

طَلَبَ مِنَّا الْمُعَلِّمُ. (مُفْرَدُ الْعَائِلَاتِ)

ب- تَوَقَّفْنَا عَنِ اللَّعِبِ حِينَ

قِطْعَةِ الْمَلْعَبِ. (مُضَادَّ خَرَجَتْ)

ج- تَعِيشُ الْبَطَّارِقِي فِي

مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ. (جَمْعُ طَائِرٍ)

د- فِي الرُّحْلَةِ، كَانَ الْجَمِيعُ

الْمُعَلِّمِ فِي صَفٍّ وَاحِدٍ. (مُرَادِفُ يَتَّبِعُ)

نشاط ٢: أكمل العبارات الآتية

بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

(تُعَاوِدُ - تَنْمُ - يَهْطِلُ - بِنْيَةٌ)

أ- تَتَعَلَّمُ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ الْمَشْيَ، وَفِي كُلِّ

مَرَّةٍ تَسْقُطُ ثُمَّ النُّهُوضَ مَرَّةً أُخْرَى.

ب- تَعِيشُ الْأَقْيَالُ فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ، وَلَدَيْهَا

..... مُجْتَمَعِيَّةٌ قَوِيَّةٌ تَحْمِيهَا مِنَ

الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ.

ج- بَعْضُ تَصَرُّفَاتِ الْحَيَوَانَاتِ

عَنْ ذَكَائِهَا الشَّدِيدِ.

د- عِنْدَمَا اسْتَنْقَطَ أَحْمَدُ سَمِعَ الْمَطَرَ وَهُوَ

..... بِعِزَارَةٍ.

نشاط ١: اقرأ النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٢: اكتب الكلمات ونشاطها، وتأخذ العبارات المناسبة للشئ في النص.

الأهداف



نشاط ٤: اقرأ الفقرة، ثم استخْرِف:

"دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْ تَلَامِيذِهِ أَنْ يَصِفُوا فَضْلَ الشِّتَاءِ فَقَالُوا: الْجَوُّ بَارِدٌ، الرِّيحُ شَدِيدَةٌ، السُّحُبُ كَثِيفَةٌ، السَّمَاءُ مُلْبَدَّةٌ مُمِطِرَةٌ".

- أ- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ:
- وَرُكْنَاهَا: الْمُبْتَدَأُ الْخَبَرُ
- ب- مُبْتَدَأٌ جَمَعَ تَكْسِيرٍ: وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ:
- ج- حَرْفُ جَرٍّ: حَرْفُ عَطْفٍ:
- د- اسْمًا: وَعَلَامَتُهُ:

نشاط ٥: اجعل الكلمات الآتية خبرًا في جمل مفيدة واضبطها:

(جَمِيل - مُرْتَفَعَةٌ - سَرِيعَتَان - قَادَةٌ)

- أ- ب-
- ج- د-

نشاط ٦: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- الْبَيِّنَاتُ
(مُرْتَفَعَان - مُرْتَفَعَيْن - مُرْتَفَعَتَان).
- ب- الْقِصَصُ
(مُسْلِيَّةٌ - مُسْلِيَّةٌ - مُسْلِيَّةٌ).
- ج- الْمُتَعَاوَنَاتُ
(مَحْبُوبَاتٌ - مَحْبُوبَاتٌ - مَحْبُوبَتَان).

نشاط ٧: تَن وَاجْمَعِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مَرَاعِيًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ:

الْجَمْعُ	الْمُثَنَّى	
.....	أ- الزَّهْرَةُ عَطِرَةٌ.
.....	ب- الطُّفْلُ سَعِيدٌ.
.....	ج- الْفَتَاةُ مُتَعَاوِنَةٌ.

الأنشطة ٤، ٥، ٦، ٧: يَمَازُجُ زُخْنِي الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ وَعَلَامَةَ رَفْعِهَا فِي كَالَةِ الْمُفْرَدِ وَالْمُثَنَّى وَجَمْعِ الْتَكْسِيرِ وَالْمُثَنَّى الشَّالِمِ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٨: تخيل أنك تعيش في جزيرة بمفردك، صف شكل الحياة بها وكيفية الوقت تستطيع العيش وخذك وما الأشياء التي ستفقدوها:

نشاط ٩: فخر في الأسباب التي تجعل الحياة أنات تعيش في مجموعات:

نشاط ٨: يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
نشاط ٩: يكتب نصا شرجيا، مراعيا عناصره وتسلط فكره.

الأهداف



المَوْضُوعُ الثَّانِي
أَنَا مُؤَثِّرٌ





نشاط ١: خُذِ الْقِصَّةَ فِي أَرْبَعَةِ مَشَاهِدٍ:

المَقْدَمَةُ	المَشْهُدُ الْأَوَّلُ	المَشْهُدُ الثَّانِي	النِّهَايَةُ

نشاط ٢: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَا الْمَشْكِلَةُ الَّتِي وَاجَهَتِ الْفَرِيقَ بِالْمُخَيَّمِ؟ وَمَاذَا طَلَبَ مِنْهُمْ الْقَائِدُ؟
- مَاذَا قَرَّرَ إِسْمَاعِيلُ وَأَصْدِقَاؤُهُ لِحَلِّ الْمَشْكِلَةِ؟
- مَنْ سَارِقُ الطَّعَامِ؟ وَلِمَاذَا لَمْ يُخْبِرْهُمْ الْقَائِدُ بِهِ؟
- مَاذَا فَعَلَ الْفَرِيقُ عِنْدَمَا شَكَّ فِي أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِهِمْ؟

نشاط ٣: ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(*) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- وَجَدَ التَّلَامِيذُ شَارَةً حَمْرَاءَ فِي مَكَانِ الطَّعَامِ. ☐
- إِسْمَاعِيلُ هُوَ مَنْ عَرَفَ السَّارِقَ مِنْ أَكَّارِهِ. ☐
- اكتَشَفَ التَّلَامِيذُ أَنَّ السَّارِقَ كَلَّبَ صَغِيرًا. ☐
- طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ تَلَامِيذِهِ أَنْ يَقْلُلُوا الطَّعَامَ حَتَّى يَدْعُرُوهُ لِأَخِرِ يَوْمٍ. ☐

نشاط ٤: فِي الْقِصَّةِ قَامَ الْفَرِيقُ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْأَنْشِطَةِ وَالْمَهَارَاتِ، مِنْهَا (إِشْعَانُ

النَّارِ، تَعْلِيمُ أَتْسَالِيبِ الصَّنِيعِ، وَتَعْلِيمُ الْإِسْعَافَاتِ الْأُولِيَّةِ) ... إِذَا طَلَبَ مِنْكَ مُسَاعَدَةُ فَرِيقٍ كَشَافَةٍ فِي اخْتِيَارِ أَنْشِطَةٍ لِعَمَلِهَا فِي التَّخْيِيمِ، فَمَا افْتِرَاحَاتُكَ؟





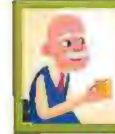
الأنشطة ١، ٢، ٣، ٤: نَحْنُ وَنَحْنُ الْفِكْرُ الرَّاسِخُ وَالْمُهَيِّمَةُ لِلنَّظَرِ وَتَهْجُهَا.

الْأَهْدَافُ





نشاط ٥: تخزن نفسك محققًا وخابون مغرقة من كان بالغرفة وأين كان يجلس وما الأدلة على ذلك.



مراد



محمود



إيمان

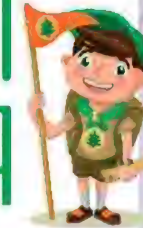
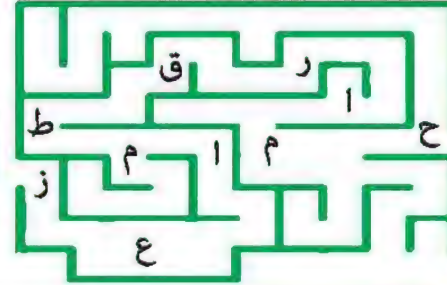


سارة

- أ- من كان بالغرفة؟
ب- أين كان يجلس؟ (مع ذكر الأدلة)

نشاط ٦: ساعد أحد أفراد فريق الخشافة في مغرقة الحيوانات المختبئة داخل الضنوقي من خلال تجميع الأحرف بالمتاهة.

.....
.....
.....



نشاط ٧: اكتب ما تعلم على غنك.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

نشاط ٨: تعرض مغلفاته وتناجاة وما توظف إليه والكافة لها بطريقة تساعد المشتبهين على تتبع الملتقي في التفكير. مع مراعاة أن تكون طريقة لتقييمه وعرضه للفكر مناسبة للهدف المطلوب والغرض منها والخمير المتابع لها.
نشاط ٩: تستخدم قواعد اللغة في الكتابة.





«كَيْفَ سَأَنْقُلُ مَا بِالمَكْتَبَةِ مِنْ كُتُبٍ وَأَرْفِفِ بِمُفْرَدِي؟! هَذَا مَجْهُودٌ كَبِيرٌ لَنْ أَسْتَطِيعَ القِيَامَ بِهِ وَخَدِي».

هَكَذَا حَدَّثَ العَمَّ سَعِيدٌ نَفْسَهُ وَهُوَ مُهْمُومٌ، فَقَدْ أَعْطَى وَغَدَا لِصَاحِبِ المَكَانِ بِتَسْلِيمِهِ المَحَلَّ غَدًا فِي الصَّبَاحِ وَهُوَ لَا يُحِبُّ الإِخْلَالَ بِوَعُودِهِ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَمْتَلِكُ أَجَرَ عُمَالٍ يَسْتَأْجِرُهُمُ لِلْقِيَامِ بِالمُهْمَةِ، وَأَنَّهُ الفِكْرَةُ فَسَحَبَ وَرَقَةً كَبِيرَةً وَكَتَبَ عَلَيْهَا: «سَيِّمُ نَقْلُ المَكْتَبَةِ اليَوْمَ لِلشَّارِعِ المُجَاوِرِ، وَنَحْتَاجُ إِلَى أَيَادِي الشَّبَابِ لِلْمُسَاعَدَةِ».



وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ وَكَانَ سَاهِرٌ يَمُرُّ مِنْ أَمَامِ مَكْتَبَةِ العَمِّ سَعِيدٍ بِصُخْبَةٍ وَالِدِهِ فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِيِّ المَوْجُودِ بِالحَيِّ كَنَى يَلْعَبُ الكُرَةَ.. لَقَّتْ نَظْرَهُ الوَرَقَةُ المُعَلَّقَةُ عَلَى مَكْتَبَةِ العَمِّ سَعِيدٍ، وَلَكِنَّهُ قَالَ لِنَفْسِهِ: «الشَّبَابُ كَثِيرُونَ فِي حَيَاتِنَا وَوُجُودِي لَنْ يُؤَثَّرَ»، وَمَضَى فِي طَرِيقِهِ. بَعْدَ قَلِيلٍ، مَرَّ عَامِرٌ عَلَى المَكْتَبَةِ وَلَقَّتْ نَظْرَهُ الوَرَقَةَ نَفْسَهَا، فَتَوَقَّفَ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ لِنَفْسِهِ: «سَأَذْهَبُ لِلْعِبِّ الكُرَةَ أَوَّلًا، ثُمَّ أَعُودُ لِلْمُسَاعَدَةِ لَوْ كَانَتْ لَا تَزَالُ هُنَاكَ حَاجَةً».

هَذَا مَا حَدَّثَ أَيْضًا مَعَ قَارُوقِ الذِّي مَرَّ أَمَامَ المَكْتَبَةِ بِصُخْبَةِ أُمِّهِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَفْكَرْ كَثِيرًا وَقَالَ: «أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا، وَهُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ سَيُسَاعِدُونَ بِالتَّأَكِيدِ».



وَهَكَذَا مَضَى الْجَمِيعُ لِلْعِبِ دُونَ أَنْ يَهْتَمُّوا بِمُسَاعَدَةِ طَلَبَتِهَا الْعَمَّ سَعِيدٌ، مَا عَدَا سُلَيْمَانَ الَّذِي غَابَ عَنِ اللَّعِبِ مَعَهُمْ رَغْمَ عَشْقِهِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ، وَحِينَمَا افْتَقَدُوهُ بَعْدَ الْمُبَارَاةِ سَارُوا مَعًا لِلذَّهَابِ وَالسُّؤَالِ عَنْهُ وَهَرُّوا فِي طَرِيقِهِمْ بِمَكْتَبَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ، لِيَجِدُوا سُلَيْمَانَ جَالِسًا مَعَ الْعَمِّ سَعِيدِ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ! تَعَجَّبَ الْأَصْدِقَاءُ وَتَسَاءَلُوا عَمَّا يَفْعَلُهُ سُلَيْمَانُ، فَأَجَابَهُمُ الْعَمُّ سَعِيدُ حَزِينًا: «لَمْ يَخْضُرْ أَحَدٌ لِمُسَاعَدَتِي سِوَى سُلَيْمَانَ، وَلَكِنْ نَقَلَ الْكُتُبُ يَخْتِاجُ إِلَى مَجْهُودٍ كَبِيرٍ وَسَيَسْتَعْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ سُلَيْمَانُ بِمُفْرَدِهِ»، شَعَرَ الثَّلَاثَةُ بِالْخَجَلِ مِمَّا فَعَلُوهُ وَقَرَّرُوا الْمُسَاعَدَةَ بِقَدْرِ اسْتَطَاعَتِهِمْ.

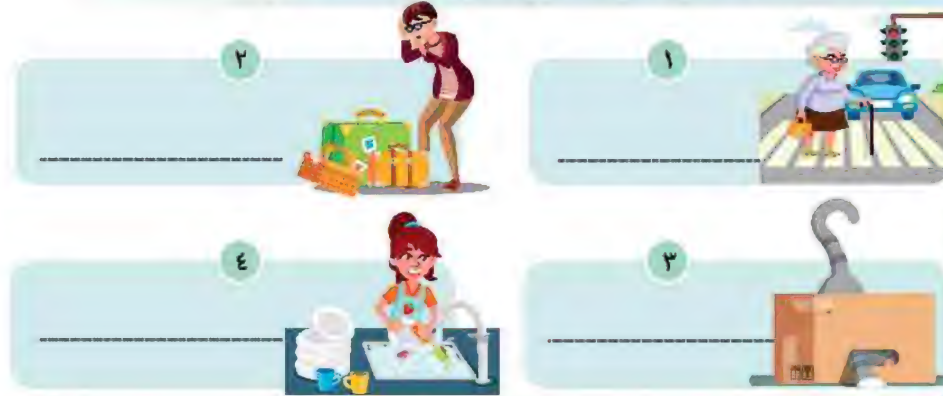


ع قَالَ فَارُوقُ: «بِمُكْنَتِنَا جَمْعُ كُلِّ أَصْدِقَائِنَا وَالْوُقُوفُ فِي حُطٍّ عَلَى مَسَافَاتٍ بَيْنَ الْمَكْتَبَةِ الْقَدِيمَةِ وَالْجَدِيدَةِ، وَيُسَلَّمُ كُلُّ مَنَّا الْكُتُبَ لِمَنْ يَلِيهِ بِالتَّابِعِ كَمَا تَعَلَّمْنَا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ؛ حَيْثُ يَكُونُ لِكُلِّ مَنَّا رَقْمٌ، وَكُلُّ رَقْمٍ يُسَلَّمُ لِمَنْ يَلِيهِ حَتَّى نَنْتَهِيَ مِنْ نَقْلِ جَمِيعِ الْكُتُبِ». نَفَّذَ الْجَمِيعُ الْفِكْرَةَ بِسُرْعَةٍ وَنَشَاطٍ، بَيْنَمَا تَرْتَسِمُ الْإِبْتِسَامَةُ عَلَى وَجْهِ الْعَمِّ سَعِيدِ الَّذِي فُوجِيَ بِالانْتِهَاءِ مِنْ نَقْلِ مَخْتَوِيَّاتِ الْمَكْتَبَةِ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ. «أَنْهَيْنَا الْمُهْمَةَ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ» هَكَذَا قَالَ سُلَيْمَانُ، وَأَضَافَ: «كُنْ كَالْفَرَّاشَةِ؛ أَتْرُكُ لَا يَرَى وَلَكِنَّهُ لَا يَزُولُ». نَظَرَ إِلَيْهِ سَاهِرٌ وَقَالَ: «نَعَمْ جَمِيعُنَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُؤَثِّرَ مَهْمَا صَغَرَ حَجْمُ مَا نَقُومُ بِهِ».



١. الفِكر

نشاط ١: أمامك صور لبعض المواقف التي يحتاج من فيها إلى المساعدة، اكتب تحت كل صورة الطريقة التي يمكن أن تساعدهم بها:



٢. الفهم واكتشاف

نشاط ٢ (١): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المعجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
مَهْمُومٌ	_____	جَلَسَ زَمِيلِي مَهْمُومًا لِتَأْخُرِهِ عَنْ حُضُورِ حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
الإِخْلَالُ	_____	اعْتَذَرَ الْمُقَاوِلُ لِإِخْلَالِهِ بِشُرُوطِ الْعَقْدِ.
أَتَتْهُ	_____	أَخَذَ أَخِي يَفْكُرُ فِي وَضْعِ خُطَّةٍ لِلْعِبِّ فَأَتَتْهُ فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ.
لَقَتْ	_____	لَقَتِ الْمُعَلِّمُ انْتِبَاهَ تَلَامِيذِهِ بِشَرْحِهِ الْمُمَيِّزِ.
مَضَى	_____	بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُبَارَاةِ مَضَى اللَّاعِبُونَ لِحَالِ سَبِيلِهِمْ.
يَسْتَعْرِقُ	_____	يَسْتَعْرِقُ تَفْكِيرِي فِي حَلِّ الْأَلْغَازِ وَقَفْتُ طَوِيلًا.
يَلِيهِ	_____	نَظَّمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ بِالْفَضْلِ؛ بَحِيثٌ يَسْأَلُهُ الْأَوَّلُ ثُمَّ مَنْ يَلِيهِ.

نشاط ١: يُعَدُّ المِخْرَعة الرئيسة من الأضد
نشاط ٢ (١): يَسْتَلْبِغُ مغالبي المُفْرَغات الجيدة من خلال سِيَّافَات لُغَوِيَّة مَلْهُوْمَةٍ.

الأنشطة

نشاط ٢ (ب): أحمِل ما يلي:

- ١- مرّ عامرٌ وقال: «سأذهبُ للعبِ الكرة، ثم أعودُ لو كانت لا تزالُ هناك حاجةٌ».
 - ٢- فقال فاروق: «يُمكنُنا جمعُ كلِّ أصدِقائنا والوقوفُ في حَظٍّ على مسافاتٍ بينَ المكتبةِ و.....»
 - ٣- قال سليمانُ وأضاف: كُنْ كالفرّاشَةِ؛ لا يَرى وَلَكِنَّهُ لا يَزُولُ».
 - ٤- استخرج من القِصة:
- أ- مُرادف (ذهب): ب- مُضاد (كسَل):
- ج- مُفرد (مكتبات): د- جمع (صديق):
- ٥- ما الذي كان سيحدثُ إذا لم يخضِر أحدٌ لمُساعدة العمّ سعيد؟

نشاط ٢ (ج): ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (*) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- كتب العمّ سعيدٌ ورقة؛ لأنه يحتاجُ إلى مُساعدةٍ في ثقلِ المكتبة. ☐
- ٢- قال ساهرٌ: «أنا ما زلتُ صغيراً، وهناك العديدُ من الشُّباب سيُساعدون بالتأكيّد». ☐
- ٣- نستطيعُ أن نُؤثّرَ مهمّاً صَغَرَ حجمُ ما نقومُ به. ☐

نشاط ٢ (د): اقرأ الجملَ الاتية، ثم صل كلَّ جملةٍ بقائليها:



- ١- نَعَمْ، جَمِيعُنَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُؤَثِّرَ مَهْمَا صَغَرَ حَجْمُ مَا نَقُومُ بِهِ. (العمّ سعيد)
- ٢- سأذهبُ للعبِ الكرة أولاً، ثم أعودُ للمُساعدة لو ما زالَ هناك حاجةٌ. (سليمان)
- ٣- أنا ما زلتُ صغيراً، وهناك العديدُ من الشُّباب سيُساعدون بالتأكيّد. (فاروق)
- ٤- كُنْ كالفرّاشَةِ؛ أذكُك لا يَرى وَلَكِنَّهُ لا يَزُولُ. (عامر)
- ٥- وَلَكِنْ ثَقُلَ الكُتُبُ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْهُودٍ كَبِيرٍ وَسَيَسْتَعْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا. (ساهر)

نشاط ٢ (هـ): أحمِل بما هو مطلوبُ بينَ القُوّةِ سَتين:



- ١- قَابَلْتُ صَدِيقِي وَكَانَ يَبْدُو أَنَّهُ (معنى مهموم)
- ٢- ذَهَبْتُ أَنَا وَأَبِي لِلتَّسَوُّقِ فِي الْمُجَاوِرَةِ لِلْمَنْزِلِ. (جمع المحل)
- ٣- أُخْبِتِي تُحِبُّ عِلْمَ الْفَلَكَ كَثِيرًا؛ لِذَلِكَ اشْتَرَيْتُ لَهَا يَتَحَدَّثُ عَنْ حَرَكَةِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ. (مفرد كُتُب)
- ٤- الْجَمِيعُ لِمُشَاهَدَةِ اللُّوْحَةِ الْجَدِيدَةِ الْمَعْرُوضَةِ بِالْمَعْرِضِ. (مضاد مَضَى)

نشاط ٢ (و): خَانَ الآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هُنَا اتَّبِعْ تَغْلِيْمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ (ب، ج، د): يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النصّ والرُّجوع إلى النصّ للإجابة عن الأسئلة.
- نشاط ٢ (هـ): يتعرّف العلاقة بين الكلمات ويتلخّصها في خطابه.
- نشاط ٢ (و): يقرأ النصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

الأهداف



نشاط ٣ (أ): لاحظ زخني الجملة الاسمية وخذ نوعيهما:

الأعيون ماهرون. المعلمون مخلصون. الدارسون مهتمون.

الأمثلة	المبتدأ	الخبر	النوع	علامة الرفع
١- الأعيون ماهرون.	ماهرون	الواو
٢- المعلمون مخلصون.	المعلمون	جمع مذكر سالم
٣- الدارسون مهتمون.

من خلال الأمثلة السابقة نستنتج أن: علامة رفع المبتدأ والخبر الواو إذا كان جمع مذكر سالماً.

نشاط ٣ (ب): خذ زخني الجملة، ثم بين علامة الرفع:

- ١- الصانعون مثقنون. المبتدأ الخبر علامة الرفع
- ٢- القلاخون نشيطون. المبتدأ الخبر علامة الرفع
- ٣- المصورون راعون. المبتدأ الخبر علامة الرفع

نشاط ٣ (ج): ضع خطاً تحت الخبر، ثم بين نوعه وعلامة رفعه:

- ١- المعلمون مربون. نوعه علامة رفعه
- ٢- المتعاونون ناجحون. نوعه علامة رفعه
- ٣- الحارسون يقظون. نوعه علامة رفعه

نشاط ٣ (د): ضع مبتدأ لكل خبر مما يلي، مراعيًا علامة الرفع الصحيحة:

- ١- مصرون على النجاح.
- ٢- عائدون من سفرهم.
- ٣- محبوبون لوطنهم.



نشاط ٣ (أ)، يتعرف فاعلة إغراب جمع المذكر السالم.

نشاط ٣ (ب)، يميز زخني الجملة مع علامة الإغراب.

نشاط ٣ (ج)، يغرب تفهوجاً للجملة الاسمية في حالة جمع المذكر السالم.

نشاط ٣ (د)، يستخدم جمع المذكر السالم في التعبير استخفاً ضيقاً.

الأهداف



نشاط ٣ (هـ): اجعل الكلمات الآتية خبرًا في جمل مفيدة:
(مُتَعَاوِنُونَ - مُتَّقِنُونَ - نَائِبُونَ)

١-

٢-

٣-



نشاط ٣ (و): ضع خطًا تحت الخط، ثم صوّبه:

- ١- السَّائِقُونَ مُعْجِبِينَ بِأَثَارِنَا.
- ٢- الجَادُونَ مُتَمَيِّزِينَ.
- ٣- الْمُتَصَدِّقِينَ مُحْسِنُونَ.
- ٤- الْمُشَاهِدِينَ مُتَنَبِّهُونَ.

نشاط ٣ (ز): اجمع الجمل الآتية جُمعًا صحيحًا، مَرَاعِيَا علامة الرفع:

- ١- السَّائِلُ حَرِيصٌ عَلَى الإِجَابَةِ.
- ٢- الْمُسْتَمِعُ مُنْصِتٌ.
- ٣- الْعَالِمُ نَائِبٌ.
- ٤- التَّلْمِيزُ نَاجِحٌ.

نشاط ٣ (ح): عَنِّزْ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ صَحِيحَةٍ، مُسْتَخْدِمًا جُمْعَ الْمُذْكَرِ الشَّالِبِ:

.....

.....

.....

.....

.....



- نشاط ٣ (هـ): تَسْتَخْذِمُ جُمْعَ الْمُذْكَرِ الشَّالِبِ فِي تَحْوِينَ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ صَحِيحَةٍ.
- نشاط ٣ (و): لِمَ تَضَعُ الْخَطَّ وَتَصَوِّبُهُ.
- نشاط ٣ (ز): تَجْمَعُ الْجُمْلَ جُمْعًا صَحِيحًا.
- نشاط ٣ (ح): تَسْتَخْذِمُ جُمْعَ الْمُذْكَرِ الشَّالِبِ فِي التَّعْبِيرِ السَّيَّخَرَامَا صَحِيحًا.

الْأَهْدَافُ





نشاط ٤ (أ): اقرأ الأمثلة التي أمامك ولا حظ ثم اُكمل الشغل التخطيطي:

- ١- الكتاب مفيد. ٢- المصاييح مضيئة. ٣- الأمهات مضحيات.
٤- الطائران مخلقتان. ٥- القلاحون زارعون.



علامات رفع المبتدأ والخبر



نشاط ٤ (ب): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- متصدّقون. (المُحْسِنِينَ - الْمُحْسِنُونَ) ٢- المَلِكَاث (جَمِيلَاتٍ - جَمِيلَات)
٣- المضري لأخيه. (مُحِبٍّ - مُحِبًّا - مُحِبٍّ) ٤- صَغِيرَانِ. (الْجَنَاحَانِ - الْجَنَاحَيْنِ)

نشاط ٤ (ج): ضع خطاً تحت الخبر، ثم بين نوعه وعلامة رفعه كما في المثال:

- مثال:** الجنود يواصل. علامة الرفع: الضمّة. السبب: لأنه جمع تكسير.
١- الورقة ملوّنة. علامة الرفع: السبب: لأنه
٢- النعامتان سريعتان. علامة الرفع: السبب: لأنه
٣- المخترعون مبتكرون. علامة الرفع: السبب: لأنه

نشاط ٤ (د): ثن واجمع الجمل الآتية:

- ١- القلم جديد. المثنى (.....)، الجمع (.....).
٢- المربية فاضلة. المثنى (.....)، الجمع (.....).
٣- الفائز مشرور. المثنى (.....)، الجمع (.....).



- نشاط ٤ (أ): يتخذ علامات رفع المبتدأ والخبر في جميع الحالات.
نشاط ٤ (ب، ج): يستخدم الجفلة المشبهة استخفافاً ضحكاً.
نشاط ٤ (د): يتخذ من ثلثه وجمع الجفلة الاسمية.



الأهداف



شارك

نشاط ه (أ): ضمّم لوحةً مستخدماً هذا الشعار (كن كالفراسة؛ أترك لا يرى ولكنه لا يزول):



نشاط ه (ب): أنا طفل مؤثّر:

- ١- ما الأكثر الذي نريد أن تتركه في حياة الناس من حولك؟
- ٢- وكيف سيكون هذا الأكثر مؤثراً في حياتهم؟

نشاط ه (ج): المهام المنزلية كثيرة، وكثيراً ما يتعب الآباء في القيام بها بمفردهم، أجب عما يلي:

- ٢- إذا كنت لا تساعد في هذه المهام فأختر بعض الأعمال المنزلية التي يمكنك القيام بها:



- ١- هل تساعد أهلك في المهام المنزلية؟

- ٣- ما المهام التي تقوم بها؟

نشاط ه (د): اكتب ما فعلت عليك:

نشاط ه (أ، ب، ج): يكتب عن خبرات شخصيته مستخدماً الحقيقة والمجاز بما تلقت البناء مستعمياً التعميم
فهم الموضوع الرئيس
نشاط ه (د): يعرض صفات الكتلة الأساسية.

الأهداف

نصّ معلوماتي

الطبعة

الفكر



هذه صورة لكتاب اللغة العربية ومذمّر بمراحل كثيرة حتى وصل إليك،
فكّر في هذه المراحل:

نشاط



الفكر واكتشف



نشاط ٢ (١) استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المفهم:

الكلمة	المعنى	الجملة
تداول	-----	يَعْمَلُ أَبِي فِي شَرِكَةٍ لِتَدَاوُلِ الْأُورَاقِ الْمَالِيَّةِ.
غمس	-----	تَعَوَّدَ أَخِي عَمَرَ عَلَى غَمْسِ الْخُبْزِ فِي الْحَسَاءِ.
بادئ	-----	كَانَ زَمِيلِي أَحْمَدُ يَجِدُ فِي بَادِي الْأَمْرِ صُعُوبَةً فِي فَهْمِ الرِّيَاضِيَّاتِ، لَكِنَّهُ سَرَعَانَ مَا تَغَلَّبَ عَلَى ذَلِكَ.
مُتَنَاول	-----	تَضَعُ أُمِّي الدُّوَاءَ بَعِيدًا عَنِ مُتَنَاوِلِ أَيْدِينَا.
تخفيف	-----	يَعْمَلُ الْمُعَلِّمُ دَوْمًا عَلَى تَخْفِيفِ تَلَامِيذِهِ لِإِخْرَاجِ النَّجَاحِ.
أُنشِئْتُ	-----	عَلِمْتُ أَنَّ هُنَاكَ مَبَائِلَ عَتِيقَةٍ أُنْشِئْتُ مِنْذُ آلَافِ السِّنِينَ.
إصدار	-----	وَقَّعَ الْكَاتِبُ عَلَى إِصْدَارِ كِتَابٍ جَدِيدٍ لَهُ.

نشاط ٣: يُنْشِئُ فِي الدَّرْسِ الْجَدِيدِ وَتُجَمِّعُ مَعْلُومَاتُ نَشْئِلٍ مُفْهَمَةٌ.
نشاط ٤ (١) يُسْتَنْبَخُ مَعَالِي الْمُنْزَخَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ جِلَالِ سَيَافَاتِ لُغَوْنِهِ مُتَلَوِّعَةٌ.

الأمثلة



الطباعة

أَحَدَتِ الطَّبَاعَةُ ثَوْرَةً فِي تَدَاوُلِ الْفِكْرِ وَالْمَعْلُومَاتِ بَيْنَ النَّاسِ بِطَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ.. تَخَيَّلْ كَيْفَ سَيَكُونُ عَالَمُنَا الْيَوْمَ إِذَا لَمْ يَتِمَّ اخْتِرَاعُ الْمَطْبَعَةِ؟! فَهِيَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الْاِخْتِرَاعَاتِ فِي عَصْرِنَا؛ إِذْ غَيَّرَتِ الطَّرِيقَةَ الَّتِي تَطَوَّرَ بِهَا الْمُجْتَمَعُ.

قَبْلَ اخْتِرَاعِهَا كَانَ يَجِبُ إِكْمَالُ الْكِتَابَةِ أَوْ الرُّسُومَاتِ يَدَوِيًّا، فَكَانَ الْكَاتِبُ يَنْسُخُ النَّصَّ كُلَّهُ بَعْنَانِيَّةٍ مِنْ كِتَابٍ لِآخَرَ، ثُمَّ بَدَأَتْ فِكْرَةُ الطَّبَاعَةِ بِقَطْعِ الْأَحْرُفِ عَلَى قِطْعِ خَشَبِيَّةٍ وَغَمَسِ هَذِهِ الْقِطْعِ بِالْحَبَرِ، ثُمَّ خَتَمَهَا عَلَى الْوَرَقِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ الْقِطْعُ إِلَى قِطْعٍ مَعْدِنِيَّةٍ سَرِيعَةِ الْحَرَكَةِ، وَمِنْهَا صُنِعَتِ الْآلَةُ الْكَاتِبَةُ الْمُتَمَرِّكَةُ.

فِي بَادِي الْأَمْرِ كَانَتِ الْآلَاتُ الْكَاتِبَةُ تَعْمَلُ بِالْيَدِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ لِآلَاتٍ بِالْبُخَارِ، وَتَطَوَّرَتْ إِلَى الطَّبَاعَةِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ، ثُمَّ انْتَهَتْ الْيَوْمَ بِالطَّبَاعَةِ بِاللَّيْزِرِ.. وَمِنْ أَثَارِ الطَّبَاعَةِ أَنَّهَا جَعَلَتِ الْمَعْلُومَاتِ فِي مَتَنَاوُلٍ الْجَمِيعِ، فَأَدَّى هَذَا بِدَوْرِهِ إِلَى زِيَادَةِ مُنَاقَشَاتِ الْفِكْرِ وَتَطَوُّرِهَا وَتَخْفِيفِ الْجَدِيدَةِ مِنْهَا وَنَشْرِهَا بِشَكْلِ سَرِيعٍ عَنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى؛ لِذَا فَإِنَّ بَعْضَ الْمُؤَرِّخِينَ يَعْتَبِرُونَ انْتِشَارَ الطَّبَاعَةِ هُوَ بَدَايَةُ عَصْرِ النُّهْضَةِ.

أُنْشِئَتْ فِي مِصْرَ أَوَّلُ مَطْبَعَةٍ عَامَ ١٨٢١ وَسُمِّيَتْ الْمَطْبَعَةُ الْأَمِيرِيَّةُ وَلَا تَرَالُ قَائِمَةً حَتَّى الْآنَ، وَقَدْ أُعِدَّتْ لِطَبْعِ الْوُائِحِ وَالْمَنْشُورَاتِ وَالْكِتَابِ الْعِلْمِيَّةِ، كَمَا اسْتُخْدِمَتْ فِي **إِصْدَارِ** جَرِيدَةِ «الْوَقَائِعِ الْمِصْرِيَّةِ» وَهِيَ أَقْدَمُ جَرِيدَةٍ بِالشَّرْقِ الْأَوْسَطِ وَأَوَّلُ صَحِيفَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تَصُدِّرُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَنَتِيجَةُ لِسَهُولَةِ حُصُولِكَ عَلَى الْمَطْبُوعَاتِ الَّتِي تُحِيطُ بِكَ فَإِنَّكَ لَا تُفَكِّرُ فِي الطَّرِيقِ الشَّاقِّ الَّذِي قَطَعَهُ الْإِنْسَانُ لِيَصِلَ بِالطَّبَاعَةِ إِلَى هَذِهِ الدَّرَجَةِ مِنَ السُّهُولَةِ؛ فَقَدْ أَصْبَحَ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَطْبَعَ الْأَوْرَاقَ أَوْ الصُّوَرِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا بِضَغْطَةِ زُرٍّ وَاحِدَةٍ؛ فَهَلْ تَصَوَّرْتَ يَوْمًا أَنَّ تَارِيخَ الطَّبَاعَةِ كَبِيرٌ وَمُمْتَدٌّ لِهَذَا الْحَدِّ؟

👑 تِلْشُوقُ لِلدَّرْسِ وَتَشْتَاقُ أَهْمِيَّةَ الطَّبَاعَةِ.
👑 تِلْشُوقُ لِلدَّرْسِ وَتَعْرِفُ أَوَّلَ مَطْبَعَةٍ مِصْرِيَّةٍ.

الأهداف

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اكْمِل:

- أ- فِي الْبِدَايَةِ كَانَتِ الْأَلَاتُ الْكَاتِبَةُ تَعْمَلُ بِ.....، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ لـ.....
ثُمَّ إِلَى الطَّبَاعَةِ.....، وَالْآنَ الطَّبَاعَةُ بِ.....
ب- أُنْشِئَتْ أَوَّلُ مَطْبَعَةٍ مِصْرِيَّةٍ عَامَ.....، وَسُمِّيَتْ.....



٢- أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- أ- كَيْفَ كَانَتِ الْكُتُبُ تُكْتَبُ قَبْلَ الطَّبَاعَةِ؟.....
ب- مَا أَوَّلُ جَرِيدَةٍ مِصْرِيَّةٍ؟.....
ج- فِي رَأْيِكَ، لِمَاذَا يَعْتَبَرُ بَعْضُ الْمُؤَرِّخِينَ انْتِشَارَ الطَّبَاعَةِ هُوَ بَدَايَةُ عَصْرِ النُّهْضَةِ؟.....

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- أ- مُفْرَدَةً (أَحْبَارٍ).....
ب- مُضَادًّا (انْتَهَتْ).....
ج- مُرَادِفًا (أَفْكَارَتْ).....
د- مُفْرَدَةً (جَرَائِدَ).....

نشاط ٢ (ج): رَتِّبِ الصُّوَرِ الْآتِيَةَ حَسَبَ مَرَاجِلِ تَطَوُّرِ الطَّبَاعَةِ:



نشاط ٢ (د): اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيَّنَّ الْقُوسَيْنِ بِالْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ:

(الْمُؤَرِّخُونَ - يَحْفَظُ - شَاقًّا - غَمَسَهُ - أَصْدَرَتْ)

- ١- يَحُثُّ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ عَلَى النِّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ. ٢- عُلَمَاءُ التَّارِيخِ لَهُمْ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي وُضُوحِ
٣- وَضَعَ الطَّبَاغُ الدُّجَاجَ فِي الْوَعَاءِ وَغَمَرَهُ بِالْمَاءِ. الْمَعْلُومَاتِ إِلَيْنَا.
٤- نَشَرَتْ مَدْرَسَتُنَا مَجَلَّةً عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. ٥- كَانَ السَّقَرُ قَدِيمًا صَعْبًا وَيَسْتَعْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا.

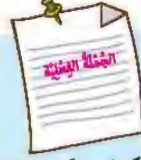
نشاط ٢ (هـ): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا اتَّبِعْ تَغْلِيْمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب، ج، د): نَجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظَهِّرُ فَهْمَهُ النَّصِّ وَالْأُجُوبُ إِلَى النَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
نشاط ٢ (هـ): نَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ مِنْ زَمَانَةِ جَهْرِيَّةٍ ضَخِيخَةٍ بِضَلَامَةٍ.

الْأَهْتَابُ



٢. لاحظ واكتشف (نشاط ٣ (أ) فُكِّرْ واخترشف:



- إذا قال لك أحد إن اللوحة لم يرسمها أحد وإن الورقة كتبت بنفسها وإن المبنى ارتفع بمفرده! -
 - فهل تصدقه؟؛ لأن كل فعل لا بد له من فاعل يقوم به. وسأرد عليه قائلًا:
 رسم الولد اللوحة. كتب التلميذ الورقة. بنى العامل المبنى.

فكّر ولا حظ:

- ١- كل الجمل السابغة جمل (اسمية - فعلية)؛ لأنها تبدأ بـ (فعل - اسم - حرف).
- ٢- الكلمات الملوثة (اسم - فعل - حرف).
- ٣- الذي رسم هو
- ٤- الذي كتب هو
- ٥- الذي بنى هو



- إذن (الولد - التلميذ - العامل) هو من قام بالفعل، والذي يقوم بالفعل يسمى (فاعل).
 - الجملة الفعلية تتكون من ركنين أساسيين، هما: الفعل و.....

نشاط ٣ (ب) املأ الجدول كما فهمت من الأمثلة السابقة:

الأمثلة الفعل الفاعل

- ١- استيقظ النائم.
- ٢- فهم التلميذ.
- ٣- لعب الطفل.

- ١- الجملة الفعلية تبدأ بفعل.
- ٢- الجملة الفعلية تتكون من ركنين أساسيين هما (الفعل - الفاعل).
- ٣- كل فعل لا بد له من فاعل.
- ٤- الفاعل هو من قام بالفعل.

من خلال الأمثلة السابقة نستنتج أن

نشاط ٣ (ب) تعرّف أركان الجملة الفعلية.

الأهداف



3. لاحظ وتعلم نشاط ٤ (أ): لاحظ وفكر:

١- استيقظ الطفل. ٢- نَجَحَ التلميذ. ٣- تكلم المذيع. ٤- حضر المعلم.

- الجملة السابقة كلها جمل (اسمية - فعلية)؛ لأنها تبدأ بـ (اسم - فعل - حرف)
- الكلمات التي تحقها خط (مبتدأ - خبر - فاعل).
- الحركة التي على آخرها (الضمة - الفتحة - الكسرة).
- الضمة علامة (نصب - جر - رفع).

إذن الفاعل يكون
دوماً في حالة رفع.



نشاط ٤ (ب): استفذ مما درست من قبل في ملء الجدول:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
عَادَ الْمُسَافِرُ.	الْمُسَافِرُ	مُفْرَدٌ	الضمة
١- انْتَبَهَ السَّامِعُ.
٢- نَجَحَ التَّلَامِيذُ.
٣- قَارَتِ التَّلْمِيذَاتُ.	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ

- ١- الفاعل يكون دوماً في حالة رفع.
٢- علامة رفع الفاعل الضمة إذا كان (مفرداً - جمع تذكير - جمع مؤنث سالم).

نشاط ٤ (ج): استخرج الفاعل، ثم بين نوعه وعلامة الرفع كما في المثال:

تكلم الضبي.	الفاعل: الضبي.	نوعه: مفرد.	علامة الرفع: الضمة.
١- اكتمل البذر.	الفاعل:	نوعه:	علامة الرفع:
٢- أضاعت المصاييح.	الفاعل:	نوعه:	علامة الرفع:
٣- سهرت الأمهات.	الفاعل:	نوعه:	علامة الرفع:

نشاط ٤ (د): ضع الأسماء الآتية في جمل فعلية بحيث تكون فاعلاً، ثم انطقها نطقاً صحيحاً:

- العيد (.....).
- القمر (.....).
- الرياح (.....).
- المسابقة (.....).

نشاط ٤ (أ): تستلغ حالة الفاعل.
نشاط ٤ (ب): تستلغ مما درست من قبل في ملء الجدول.
نشاط ٤ (ج): تستلغ الفاعل وتبين علامة الرفع.
نشاط ٤ (د): يكون جملة فعلية مفيدة.

الأمثلة

نشاط ٤ (هـ) ضع الأفعال الآتية في جمل فعلية مفيدة واضبط الفاعل:

- ١- (يَزِدِّجِمُ):
 ٢- (كَتَبَ):
 ٣- (وَصَلَ):
 ٤- (يَصْنَعُ):

نشاط ٤ (و) خُذْ كَمَا فِي الْمِثَالِ وَادْخِرِ الْفَاعِلَ:

- | | | |
|--|-------------------------------------|--------------------------|
| قَامَ الطُّفْلُ بِوَاجِبِهِ. | - قَامَتِ الطُّفْلَةُ بِوَاجِبِهَا. | الْفَاعِلُ: الطُّفْلَةُ. |
| ١- يَهْتَمُّ الْأَبُ بِأَبْنَائِهِ. | - | الْفَاعِلُ: |
| ٢- شَرَعَ الْمُعَلِّمُ الدُّرْسَ. | - | الْفَاعِلُ: |
| ٣- أَجَابَ التِّلْمِيذُ عَنِ السُّؤَالِ. | - | الْفَاعِلُ: |

نشاط ٤ (ر) غَيِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً:

- ١ 

 ٢ 

 ٣ 

- نشاط ٤ (هـ) يُكُونُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مُفِيدَةً.
 نشاط ٤ (و) يُسْتَخْدَمُ الْفِعْلُ مَعَ الْفَاعِلِ الْمُدْخَرِ وَالْمَوْثِقِ.
 نشاط ٤ (ر) يُسْتَخْدَمُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ فِي التَّعْبِيرِ.

الْأَهْدَافُ

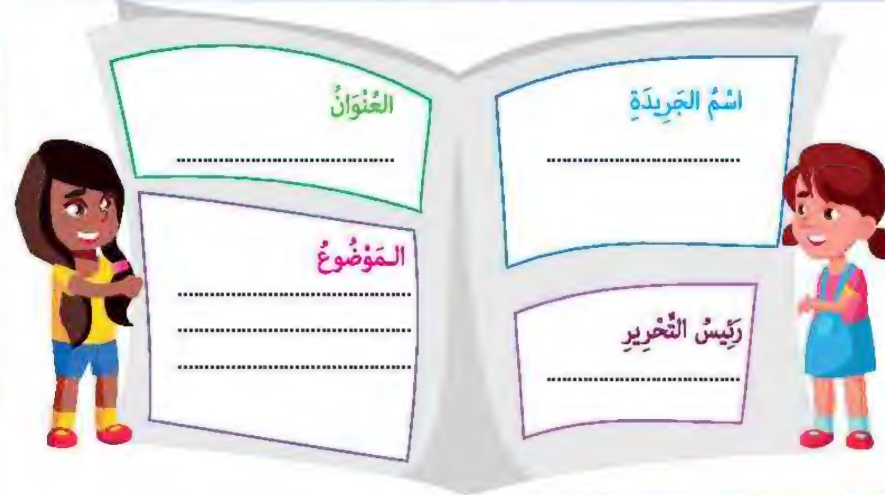


نشاط ه (أ): مُسْتَحْدِمًا الْأَدَوَاتِ الْمُتَّاحَةَ مِنْ حَوْلِكَ بِالْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ اصْنَعْ أَدَاةً يُمَكِّنُكَ اسْتِعْمَالَهَا فِي الطَّبَاعَةِ، ثُمَّ صِفْهَا وَاخْتَرْ لَهَا اسْمًا:

وَصِفُ الْأَدَاةَ:

اسْمُهَا:

نشاط ه (ب): اخْتَرِ أَحَدَ التَّخْصُّصَاتِ التَّالِيَةِ (الرِّيَاضَةُ، السِّيَرَاتِ، الطَّبَخُ، الْأَزْيَاءُ) وَصَمِّمْ عَنْهَا خَبْرًا بِالْجَرِيدَةِ:



نشاط ه (ج): اخْتَبِرْ مَا يُفَلِّحُ عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ه (د): زُفْدَةً، غَزْصًا تَقْدِيمًا عَنْ جَوَازَاتِ شَخْصِيَّةٍ مُسْتَحْدِمًا الْخَبْرَةَ وَالْمَجَازِيفَ تَلَفَّتِ الْبَنَاتُ مُسْتَمْعِيَةً لِلْعُمَلِيِّ فَمِمَّ الْمَوْضُوعِ الرَّئِيسِ.

نشاط ه (هـ): نَسْتَحْدِمُ قَوَاعِدَ الْأَفْهَامِ فِي الْكَلِمَةِ.

الْأَهْدَافُ





الكتابة السردية

نموذج كتابة سيرة غيرية

نشاط ١: وقّعت أوراق أحمد على الأرض وتغلّثت، ساعده في تجميع الأوراق الخاصة بسيرته الذاتية التي كتبها عن نفسه وأرسم دائرة حولها:

- أَعِشْ فِي مِصْرَ وَأَسْكُنْ بِالْقَاهِرَةِ
- أَحِبْ الرِّيَاضَةَ وَأَمَارِسْهَا دَوِّمًا
- أَنَا عُمَرِي خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً وَأَنْتَهِتُ الْإِبْتِدَائِيَّةَ - أَنَا اسْمِي أَحْمَدُ
- الْعَالِمُ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ أَبُو عَلِيٍّ الْبَصْرِيُّ - وُلِدَ عَامَ ٩٦٥ م وَتُوفِّيَ عَامَ ١٠٤٠ م.
- قَدَّمَ إِسْهَامَاتٍ كَبِيرَةً فِي الرِّيَاضِيَّاتِ وَالتَّبَصُّرِيَّاتِ وَالْفَلَكِ

نشاط ٢: رتب الجمل التي كتبها أحمد عن نفسه واكتب السيرة الذاتية مجمعة:

نشاط ٣: اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- السيرة الذاتية سيرة يكتبها الشخص عن نفسه - غيره.
- يستخدم في كتاباته (ضمير المتكلم أنا - ضمير الغائب هو).
- يستخدم في السيرة الذاتية (حقائق ومعلومات - تحليلات وخرافات).

أنا اسمي أحمد،

.....

.....

.....

نشاط ٤: اختر الجمل الخاصة بالعالم ابن الهيثم ورتبها واكتبها كسيرة غيرية:

إنه العالم الحسن بن الهيثم أبو علي البصري:

.....

.....

.....

الأنشطة ١، ٢، ٣، ٤: يفرق بين السيرتين الذاتية والغيرية من حيث المغلي والمضمون وطريقة الكتابة.

الأهداف



نشاط ٥: اقرأ السيرة الغيرية، ثم خزن أجزاءها:

الاقتصادي والمفكر «محمد طلعت بن حسن محمد حرب» هو مؤسس بنك مصر، ويُعد أحد أهم أعلام الاقتصاد في تاريخ مصر؛ إنه «طلعت حرب» أو كما يُطلقون عليه «أبو الاقتصاد المصري».

وُلد بالقاهرة والتحق بمدرسة التوفيقية الثانوية بالقاهرة وتخرج فيها، ودرس بعد ذلك بمدرسة الحقوق الخديوية. اهتم بدراسة الاقتصاد، وكذلك الاطلاع على العديد من الكتب في مختلف مجالات المعرفة والعلوم.

عرّض «طلعت حرب» في المؤتمر المصري الأول فكرة إنشاء بنك للمصريين؛ لكي يكون هناك نظام مالي مصري خاص بها لخدمة أبناء الوطن فوافق جميع الحضور بالإجماع على هذه الفكرة.

وبعد بذل كثير من العمل والمقاعب التي واجهتهم تم افتتاح البنك عام ١٩٢٠ ليصبح أول بنك مصري بأيدي وثقود مصرية. قام البنك -بعد ذلك- بافتتاح العديد من الشركات الكبيرة التي وفّرت وظائف عمل لكثير من المصريين.

أرى أنه اقتصادي ومفكر عظيم؛ فقد استطاع بفكرته ومشروعه إعداد نظام مالي مصري يستمر أثره حتى عصرنا هذا. وبعد حياة حافلة بترك الأثر في حياة المصريين توفي «طلعت حرب»، وتم إطلاق اسمه على واحد من أهم وأشهر ميادين القاهرة (ميدان طلعت حرب)، وتم وضع تمثال كبير له بوسط هذا الميدان.

أ- اكتب الكلمات الآتية في مكانها المناسب بالسيرة الغيرية:

(تفاصيل الفكرة الرئيسية) معلومات شخصية وأحداث متدرجة زمنياً

(الفكرة العامة) سميات الشخصية وأهم إنجازاتها

(الخاتمة) رأي الكاتب وتأكيد الفكرة العامة

ب- ضع علامة (✓) أو (x):

١- هذه السيرة الغيرية كتبها «طلعت حرب» عن نفسه. ()

٢- كتب الكاتب رأيه في أول السيرة الغيرية. ()

٣- اختوت الفكرة العامة على أبرز إنجازات المفكر. ()

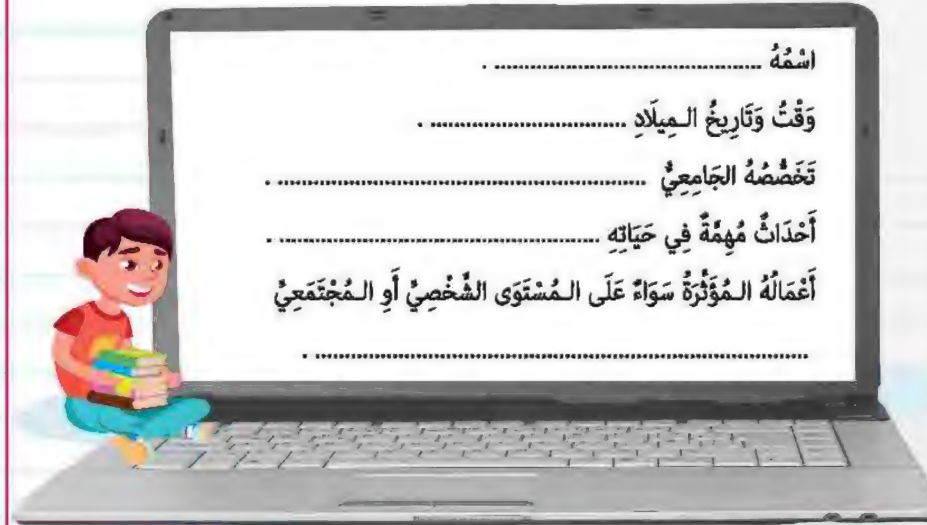
٤- لم تكن الأحداث متدرجة زمنياً من القديم إلى الحديث. ()



التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ كِتَابَةٌ سِيرَةٌ غَيْرِيَّةٌ عَنْ شَخْصٍ أَثَّرَ فِيكَ سَوَاءَ كَانَ مُعَاَصِرًا أَوْ مِنَ الْمَاضِي (١٠٠ : ٥٠ كَلِمَةً)

أَوَّلًا: اخْتَرِ الشُّخْصِيَّةَ
ثَانِيًا: ابْحَثْ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ الشُّخْصِيَّةِ وَالْحَقَائِقِ مِنْ خِلَالِ الْكُتُبِ أَوْ غَيْرِ لِقَاءِ شَخْصٍ مَعَهُ إِنْ كَانَ مُعَاَصِرًا وَامْلَأِ بِالْمَعْلُومَاتِ التَّالِيَةِ:



نَظِّمِ كِتَابَاتِكَ

اسْمُ الشُّخْصِيَّةِ

تَفَاصِيلُ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ

الْخَاتِمَةُ

الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ

تَأْكِيدٌ عَلَى الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ

مَعْلُومَاتُ شَخْصِيَّةِ

أَهَمُّ مُمَيِّزَاتِهِ وَأَبْرَزُ أَعْمَالِهِ

رَأْيُكَ

أَحْدَاثٌ وَمَوَاقِفُ
مُتَدَرِّجَةٌ زَمَنِيًّا

الْأَهْدَافُ

نُحِطُّ بِحَيَاتِهِ مَخْتَارًا فِكْرَةً مَخْزُونَةً لِجَنَابِهِ خَوْلَهَا وَنُحِثُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفَرِيدِ.

كُتَابَةُ سِيرَةِ غَيْرِيَّة

نشاط: اختَرِ لشَخْصًا أُثَرٌ فِيكَ سَوَاءَ كَانَ مُعَاصِرًا أَوْ مِنَ الْمَاضِي وَاخْتَبِرْ سِيرَةَ غَيْرِيَّةَ عَنْهُ سَتُنَشَرُ بِالْجَرِيدَةِ الْوَطَنِيَّةِ (١٠٠ : ٥٠ كَلِمَةً):



لَا تَنْسَ

عَدَدَ الْكَلِمَاتِ - خَصَائِصَ كِتَابَةِ السَّيْرَةِ
مِنْ (ذِكْرِ حَقَائِقَ، أَعْمَالٍ مُؤَثِّرَةٍ -
التَّذَرُّجِ الزَّمَنِيِّ السَّلِيمِ - الضَّدْقِ
وَالْمَوْضُوعِيَّةِ - الْخَاتِمَةِ الشَّامِلَةِ) -
الْأَسَالِيبِ وَالتَّغْيِيرَاتِ الْمُلَائِمَةِ - الْخَطِّ
الْجَمِيلِ - الْإِفْلَاءِ الصَّحِيحِ - عِلَامَاتِ
التَّرْقِيمِ.

يُسْتَلْخِجُ فَوَاعِدُ الْغُيَّةِ فِي كِتَابِهِ جَمْلٌ كَامِلَةٌ، يُرْتَّبُ فِيكَ فِي الْجَنَّةِ.
يُكْتُبُ سِيرَةَ غَيْرِيَّةَ مُزَاجِيًا أَجْزَاءَهَا وَتَسْلُسُنُ بِكَرْفَا.



الْأَهْدَافُ

تَقْيِيمُ دَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



مُغَايِرَةُ التَّقْيِيمِ	أَتَرْتُم دَالِمًا	أَتَرْتُم مُعْظَمَ الْهَقِيقَةِ	أَتَرْتُم بَعْضَ الْهَقِيقَةِ	أَخَاوَنَ أَنْ أَتَرْتُم
أَتَرْتُم بِغَضَبٍ الْكَلِمَاتِ				
أَتَرْتُم بِخُصَالِصِ كِتَابَةِ السَّيْرَةِ				
اسْتَعْدَمْتُ السَّيْرَةَ الْأَمَلِيَّةَ				
اسْتَعْدَمْتُ الصُّدُقَ وَالْمَوْضُوعِيَّةَ				
كَتَبْتُ خِلَافَ مَا مَنَعَنِي				
اسْتَعْدَمْتُ الْأَسَالِيبَ وَالْمُخَيَّلَاتِ الْمَلَامَةَ				
كَتَبْتُ بِحُكْمٍ جَمِيلٍ				
اسْتَعْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّقْيِيمِ				
إِذَا لَبِي ضَجِيَّةَ				

أَعِدْ كِتَابَةَ السَّيْرَةِ الْغَنِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَضَوُّبِ الْأَخْطَاءِ:

يَتَاجَرُ الْكِتَابَةُ السَّيْرَةِ لِزُفُوفِهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْخُصَمِ
يُفِيدُ السَّيْرَةَ الْغَنِيَّةَ مِنْ كَيْفِ السُّكُنِ وَالْأَسْلُوبِ.

الْأَهْدَافُ



لاحظ وتعلم



نشاط ١: اقرأ القطعة الآتية، ثم أجب:

بدأت حصّة اللغة العربيّة بكتابة المعلمة هذه العبارة على السبورة: «قيل بأن شيئاً بسيطاً كرفرفة جناحي فراشة، يُمكن أن يُسبب تأثيراً في كل أنحاء العالم»، ثم أخبرتنا بأنه تغيير يصف التأثير الناتج عن فعلٍ صغير؛ بمعنى أن فعلاً صغيراً جداً ينتج عنه سلسلة أحداث متتالية ومتراصة كالدومينو؛ فدفع واحدة منها كفيل بجعل الكل يسقط تباعاً بدون استثناء، فنظام تأثير الفراشة يَصوِّر الفرق البسيط الذي يُمكن أن يُسبب سلسلة من الأحداث؛ فمثلاً تَدخُرْ كُرّة ثُلجٍ صغيرة من قِمة جبل يجعلها تكبر شيئاً فشيئاً، وهو ما يُمكنها أن تولّد دماراً.

أ- رتب الأحداث الآتية وفقاً لما جاء في القطعة:

كُتِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ
عَلَى السَّبُورَةِ.

أَخْبَرَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ
عَنِ الدُّومِينُو.

بَدَأَتْ حِصَّةُ
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

أَخْبَرَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ
عَنْ كُرَةِ الثَّلْجِ.

- ب- ماذا فهمت من مثال كُرّة الثَّلْجِ؟
- ج- مرادف (تحرّك) د- مضاد (بناء) هـ- مُفْرَد (سلاسل)
- و- «الأشياء الصغيرة دائماً ما تُحدث فرقاً»، اكتب مثلاً على هذه العبارة من حياتك اليومية:

نشاط ٢: أحمِلِ العبارات الآتية

مما بين القوسين:

(نصب - غمس - تداولها - مهموماً - الإخلال)

أ- في عطلة الربيع قُمْتُ بِ..... نَفْسِي بَيْنَ الكُتُبِ.

ب- باتَ صديقي لَيْلَةً أَمْسٍ لِأَنَّهُ

فَقَدْ حَقِيقَتُهُ فِي الْحَدِيقَةِ.

ج- نَهَمْنَا الْمُعَلِّمُ إِلَى أَنَّنَا قُمْنَا بِ.....

بِقَوَاعِدِ الرُّخْلَةِ.

د- سَاعَدَنَا الْمُدَرِّبُ فِي شَبَكَةِ كَبِيرَةٍ لِكُرَةِ

الْقَدَمِ.

هـ- أَخْبَرَتْنِي أَبِي بِأَنَّ الْعَمَلَةَ النُّقْدِيَّةَ الَّتِي كَانَ يَتَمَّ

..... قَدِيمًا كَانَتْ تُصَنِّعُ مِنَ الْفِضَّةِ.

نشاط ٣: هذه الصور تعبّر عن

أشياء أو كائنات لها تأثير كبير في

حياتنا، اكتب أمام كل صورة تأثيرها:

أ-



ب-



ج-



نشاط ١: اقرأ النصوص ولفهم الغرض الأساسي من كل نص
نشاط ٢، ٣: اكتب العبارات وتشرحها، ورتب العبارات المناسبة للشئ في النص

الأمثلة



نشاط ٤: اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«كَرَّةُ الْقَدَمِ لُغْبَةٌ جَمَاعِيَّةٌ، اللَّاعِبُونَ مُتَعَاوِنُونَ، يُسَاعِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا لِتَحْقِيقِ الْفَوْزِ، وَالْفَرِيقُ مُكَوَّنٌ مِنْ أَحَدِ عَشَرَ لَاعِبًا، وَيَحْفَظُ الْجُمْهُورُ فَرِيقَهُ بِتَشْجِيعِهِ طِيلَةَ الْمُبَارَاةِ».

- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ: وَرُكْنَاهَا:
- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ: وَرُكْنَاهَا:
- مُبْتَدَأٌ: وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ:
- فَاعِلًا: وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ:

نشاط ٥: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- كَلِمَةُ «مُتَعَاوِنُونَ». (اسم - فعل - حرف) ب- كَلِمَةُ «بَعْضُهُمْ». (فاعل - مبتدأ - خبر)
- كَلِمَةُ «مُكَوَّنٌ». (مبتدأ - خبر - فاعل) د- كَلِمَةُ «لُغْبَةٌ». (مبتدأ - خبر - فاعل)



نشاط ٦: صوّب ما تحته خط فيما يلي:

- التَلْمِيزَانِ مُجْتَهِدَانِ.
- المُهَنْدِسِينَ رَأَيْتُهُنَّ.
- يَجْرِي اللَّاعِبَاتُ.

نشاط ٧: أكمل بما هو مطلوب بين القوسين واضبطه:



نشاط ٨: مَاذَا سَتِخَذُثُ فِي مُجْتَمَعِنَا لَوْ قَامَ كُلُّ النَّاسِ بِهَذَا السُّلُوكِ...؟

- أ- إلقاء الأوراق على الأرض.
- ب- قراءة كتاب أسبوعيًا.
- ج- الإسراف في الماء.
- د- مُسَاعَدَةُ الْغَيْرِ وَالتَّصَدُّقِ عَلَى الْفُقَرَاءِ.
- هـ- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ بِشَكْلِ دَوْرِيٍّ.

نشاط ٩: اُكْتُبْ سِيرَةَ غَيْرِيَّةٍ لِأَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ تَوْضُحُ فِيهَا سِمَاتِ شَخْصِيَّتِهِ وَابْزُرْ أَعْمَالَهُ الْمُؤَثِّرَةَ فِي الْبَنِيَّةِ أَوْ الْعَمَلِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٨، تَسْتَخِذُهَا فَوَاقِدُ الْأَعْمَالِ عِنْدَ الْخَتْمِ.

نشاط ٩، تَكْتُبُ سِيرَةَ غَيْرِيَّةٍ، مُزَاجِيَةً أَجْزَالَهَا وَتُسَلِّسُنْ مَجْزِئَهَا.

الْأَهْدَافُ



المشروع

أدباء بفصاقتي

نشاط ١: صل كل عمل أدبي بنوعه:



الأدب المسرحي

الأدب الروائي

الشعر

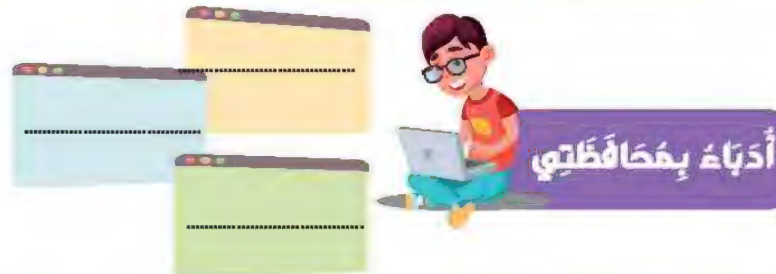
أدب القصة القصيرة

نشاط ٢: اكتب اسم كل أديب أمام نوع كتابته:

شاعر كاتب قصة كاتب مقال كاتب مسرحي روائي

- يكتب مقالاً يعرض فيه آراءه وفكره، وينشر في مجلة أو صحيفة.
- يكتب شعراً يعتمد على الوزن والقافية ومقسماً إلى أبيات.
- يكتب قصة قصيرة، ولكن يتم تمثيلها أمام الجمهور على خشبة المسرح.
- يكتب قصة طويلة بها العديد من الشخصيات ويُمكن أن تكون رواية خيالية أو واقعية.
- يكتب قصة قصيرة تهتم بسرد جانب واحد، وتكون شخصياتها محدودة.

نشاط ٣: انحث مع مجموعتك البحثية عن أدباء موجودين بمحافظتك واكتب نوع كتابته كل منهم:



أدباء بفصاقتي

نشاط ١: اذكر بين الأدباء والأنواع الأدب المختلفة.
نشاط ٢: اجمع معلومات عن الأدباء بفصاقتي.

الأهداف

التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ

نشاط ٤: خُطِّطْ وَاخْتِمْ الْفِكْرَ:

المَطْلُوبُ مِنْ أَفْرَادِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ يَخْتَارُوا وَسِيلَةً (مَجَلَّةً وَرَقِيَّةً، مَجَلَّةً حَائِطًا، مَجَلَّةً إلكترونيةً) عَنْوَانُهَا (أَدَبَاءٌ بِمَحَافِظِي).

خُطِّطْ وَاخْتِمْ الْفِكْرَ:

- أ- الوَسِيلَةُ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا:
- ب- الأَدِيبُ: ج- نَوْعُ الأَدَبِ:
- د- الأَدَوَاتُ المَطْلُوبَةُ:
- هـ- تَوَظُّعُ المَهَامِ بَيْنَ أَفْرَادِ المَجْمُوعَةِ:
- و- تَنْظِيمُ المَعْلُومَاتِ:



بَيَانَاتُهُ الشَّخْصِيَّةُ

نَشَأَتُهُ وَسِيرَتُهُ

أَعْمَالُهُ

نُفُودُ جُ مِنْ أَعْمَالِهِ



تَنْفِيزُ الْمَشْرُوعِ

نشاط ٥: بَعْدَ التَّخْطِيطِ لِلْمَشْرُوعِ يُمَكِّنُكُمُ الْبَدْءُ فِي التَّنْفِيزِ، مَعَ مَرَاغَةِ مَا يَلِي:

- صَحَّةُ المَعْلُومَاتِ وَدِقَّتِهَا.
- وَضُوحُ الوَسِيلَةِ.
- أَنْ تَكُونَ جَذَابَةً وَمُبْدِعَةً وَمُقْنِعَةً.
- وَلَا تَنْسَ القَوَاعِدَ اللُّغَوِيَّةَ وَالْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ.

نشاط ٤: يُلَخَّصُ فِكْرُ وَتَفَاصِيلُ مَا قَرَأَ بَرَسْهُمَاتُ وَخُطَّطَاتُ وَكَرَّالِط.
نشاط ٥: يَنْقُذُ الْمَشْرُوعَ مَرَاغَةُ الشُّرُوطِ الْمَطْلُوبَةِ.



الموضوع الثالث
أَنَا أَرْبِخُ
أَنْتَ تَرَبِّخُ

الرَّابِعُ الأول
الرَّابِعُ الثاني
الرَّابِعُ الثالث
الرَّابِعُ الرابع





نشاط ١: صف الصورة الآتية وفقاً لما ورد في النص:



نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- حَدَّثَ الشَّجَارُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ (عِنْدَ النَّوْمِ - فِي الصَّبَاحِ - فِي أَثْنَاءِ الْأَكْلِ).
- ب- مِنْ قَوَائِدِ السَّفَرِ (عَدَمُ الشُّعُورِ بِالْمَلِكِ - التَّسْلِيَةُ - مَعْرِفَةُ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ - كُلُّ مَا سَبَقَ).
- ج- فَرِحَ الْقَائِدُ بِ(إِنْهَاءِ التَّلَامِيذِ لِبَطْعَانِهِمْ - فَوْزِ الْقَرِيْبِي بِكَاسٍ - قُدْرَةِ التَّلَامِيذِ عَلَى التَّعَايُشِ مَعًا).

نشاط ٣: أجب عن الأسئلة الآتية:

- أ- لِمَ تَدَخَّلَ الْقَائِدُ بِصَوْتِ جَهْوَري؟ وَمَاذَا طَلَبَ مِنَ التَّلَامِيذِ؟
- ب- كَيْفَ اسْتَطَاعَ التَّلَامِيذُ التَّقَاطُفَ الْكُرَّة؟
- ج- كَيْفَ حَلَّ التَّفَاوُضَ الْمُشْكِلَةَ بَيْنَ التَّلَامِيذِ؟



نشاط ٤: بِأَخَذِ مَخَيَّمَاتِ الْمَدْرَسَةِ حَدِّثْ بَعْضَ الْمُشْكِلَاتِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ، سَاعِدْهُمْ فِي إِجَادِ خُلُوفٍ لَهَا:

- أ- أَحَدُ التَّلَامِيذِ يَأْكُلُ فِي الْحَيْمَةِ، وَهُوَ مَا يَتَسَبَّبُ فِي وُجُودِ بَقَايَا طَعَامٍ.
- ب- يَتَحَدَّثُ التَّلَامِيذُ نِيْلًا فِي أَثْنَاءِ نَوْمِ زَمَلَاتِهِمْ بِصَوْتٍ عَالٍ.
- ج- يَرْفُضُ بَعْضُ التَّلَامِيذِ انْتِظَارَ دَوْرِهِمْ فِي أَنْشِطَةِ الْمُخَيِّمِ.
- د- يَأْخُذُ بَعْضُهُمْ كَمِّيَّاتِ طَعَامٍ أَكْثَرَ مِنْ حَاجَتِهِمْ، وَهُوَ مَا يُسَبِّبُ إِهْدَارًا لِلطَّعَامِ.

الأنشطة ١، ٢، ٣، ٤: يُخَذُّ وَيُلْخَصُّ الْفِكْرُ الرَّاسِيَّةُ وَالْمُهَيِّمَةُ لِلنَّصِّ وَتُحَدِّثُهَا.
تُخَذُّ الرَّسَائِلَةُ أَوْ الْخُرُوسُ الرَّاسِيَّةُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ النَّصِّ





نشاط ٥: طلبت منك إدارة مدرستك أن تستفيد مما حدث مع التلاميذ بالنص وتضمن لائحة قواعد لوقت اللعب:



- قواعد اللعب:**
-
 -
 -



نشاط ٦: تعرّفنا في أجزاء القصة الثلاثة إلى العديد من الأشخاص كـ القائد وإسماعيل وخالد ومالك وخلا، اختر ثلاثة أثروا فيك وصفهم وأذكر ما تعلمته منهم:



جـ.....
مُميّزات شخصيته:

تعلمت منه:



ب.....
مُميّزات شخصيته:

تعلمت منه:



أ.....
مُميّزات شخصيته:

تعلمت منه:

نشاط ٧: اختر أحد أشخاص القصة وأرسل له نصيحة:

نشاط ٨: اكتب ما يفلى عنك:

نشاط ٩: تعرض مغلوماته وتناقشه وما توصل إليه والفكر الدخلة لها بطريقة تساعد المستمعين على تتبع القلطي في التفكير، مع ملاحظة أن يكون تخطيطه وغرضه للفكر مناسباً للمهمة المطلوبة والغرض منها والختم بالنتيجة لها.

نشاط ١٠: تسليخية قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف





دَقَّ جَرَسُ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ الرَّابِعَةِ، وَتَوَجَّهْنَا جَمِيعًا نَحْوَ فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ لِنَلْعَبَ بِكُرَةِ أَحْمَدَ الَّتِي دَائِمًا مَا يُخْضِرُهَا مَعَهُ.. قَالَ أَحْمَدُ: هَيَّا بِنَا نَلْعَبُ مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ. فَرَدَّ شَادِي: وَلِمَاذَا لَا نَلْعَبُ مُبَارَاةَ كُرَةِ يَدٍ؟ نَشْعُرُ بِالْمَلَلِ مِنْ كَثْرَةِ لَعِبِ كُرَةِ الْقَدَمِ. قَالَ أَحْمَدُ: هَذِهِ كُرَتِي وَأَنَا فَقَطْ مَنْ يُقَرِّرُ!.. كَثُرَ النِّقَاشُ وَاشْتَدَّ الْحِوَارُ بَيْنَهُمَا، وَانْضَمَّ بَعْضُنَا لِأَحْمَدَ وَبَعْضُنَا لِشَادِي، وَحَاوَلْتُ تَنْبِيهِهُمَا إِلَى وَقْتِ الْفُسْحَةِ الَّذِي يَمُضِي دُونَ لَعِبٍ وَلَكِنْ لَمْ يُنْصِتْ إِلَيَّ أَحَدٌ، وَفَجْأَةً رَأَيْنَا الْأُسْتَاذَ يَقِفُ بِنَاجِنَاتِنَا وَهُوَ يَنْتَسِمُ فَدَهَبْنَا إِلَيْهِ جَمِيعًا، فَاسْتَمَعَ لَنَا وَنَحْنُ نَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ حَكَمًا فِيمَا بَيْنَنَا، وَأَنْ يَخْتَارَ لَنَا أَحَدَ الرَّائِيَيْنِ.



ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ عَاطِفٌ وَقَالَ: لِكُلِّ الْفَرِيقَيْنِ وَجْهَةٌ نَظَرٍ؛ فَأَحْمَدُ صَاحِبُ الْكُرَةِ وَمِنْ حَقِّهِ تَحْدِيدُ اللَّعْبَةِ الَّتِي تَلْعَبُونَهَا، وَشَادِي مَلٌّ مِنْ كُرَةِ الْقَدَمِ وَيُرِيدُ اخْتِيَارَ لُعْبَةٍ جَدِيدَةٍ، وَلَكِنْ كِلَاكُمَا نَسِيَ أَنَّهُ يُكْمِلُ الْآخَرَ؛ فَلَا لَعِبَ بِدُونِ كُرَةِ، وَلَا لَعِبَ بِدُونِ فَرِيقَيْنِ مُتَنَافِسَيْنِ، وَهُوَ مَا يَعْنِي أَنْ عَلَيْكُمْ جَمِيعًا أَنْ تَتَّفِقُوا عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ لِتَقْرِبَ وَجْهَتَيِ النَّظَرِ بَدَلًا مِنْ تَضْيِيعِ وَقْتِ الْفُسْحَةِ وَالْحُبُّ بَيْنَكُمْ، وَهُوَ مَا يَعْنِي خَسَارَكُمَا مَعًا. مَا أَجْمَلُ أَنْ تَخْرُجَ مِنَ الْحِوَارِ وَكُلُّنَا رَابِعُونَ! قَالَ أَحْمَدُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟



٣ أَخْرَجَ الْأُسْتَاذُ عَاطِفٌ وَرَقَةً وَقَلَمًا مِنْ جَبِينِهِ، وَأَخَذَ يَقْسِمُ الْوَرَقَةَ لِأَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ: كَتَبَ فِي أُولَاهَا «رَابِعُ / خَاسِرٌ» وَفِي الثَّانِي «خَاسِرُ / رَابِعٌ».. وَفِي الثَّلَاثِ «خَاسِرُ / خَاسِرٌ» وَفِي الرَّابِعِ «رَابِعُ / رَابِعٌ»، ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْنَا وَقَالَ: قَدْ الْهِوَارِ يَشْمَلُ كُلَّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِنَا بِمَا فِيهَا الْعَلَاقَاتُ بَيْنَ النَّاسِ. يُمَكِّنُ لِأَحْمَدَ أَنْ يَأْخُذَ الْكُرَّةَ لِنَنْفُسِهِ فَيَخْسِرَ اللَّعِبَ مَعَ زُمَلَائِهِ، وَيُمَكِّنُ لِشَادِي أَنْ يَرْفُضَ اللَّعِبَ مَعَهُ فَيَخْسِرَ زَمِيلَهُ، لَكِنَّهُمَا يُمَكِّنُ أَنْ يَتَّفِقَا عَلَى اخْتِيَارِ إِحْدَى اللَّعْبَتَيْنِ الْيَوْمَ وَتَأْجِيلِ الثَّانِيَةِ لِلْمَرَّةِ الْمُتَقْبِلَةِ، وَهَكَذَا يَخْرُجُ الْجَمِيعُ رَابِحِينَ.



٤ ابْتَسَمْنَا جَمِيعًا، وَقَالَ أَحْمَدُ لِشَادِي: أَرَى أَنْ نَلْعَبَ الْيَوْمَ مُبَارَاةَ كُرَّةٍ يَدٍ وَعَدَا مُبَارَاةَ كُرَّةٍ قَدَمٍ، الْمُهْمُ أَنْ نَلْعَبَ وَلَا نَخْسِرَ صَدَاقَتَنَا، وَذَلِكَ هُوَ الرِّيْخُ الْحَقِيقِيُّ.. ضَحِكَ الْجَمِيعُ وَانْطَلَقُوا يَلْعَبُونَ مَعًا بِسَعَادَةٍ.

١. فِكر

نشاط النعب (X) و (O) مع أحد زملائك، ثم أجب عما يلي:



الرَّابِعُ فِي الْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ:



الرَّابِعُ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ:



الرَّابِعُ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى:

مَا شُعُورُكَ عِنْدَمَا رِبِخْتَ؟ مَا شُعُورُكَ عِنْدَمَا خَسِرْتَ؟

٢. الرأ واكتشف

نشاط ٢ (١) استلخ مغلَى الكَلِمَةِ مِنَ الشَّيَاقِ وَاخْتَبِه، ثُمَّ تَأْخُذْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

الكَلِمَةُ	المَغْلَى	الجُمْلَةُ
فِتَاءٌ	_____	أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا فِتَانِيَا مُسَابِقَةً لِلْجَرْيِ، فَاشْتَرَكْتُ فِيهَا.
نِقَاشٌ	_____	مَا أَجْمَلَ النَّقَاشَ عَنِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ!
اشْتَدَّ	_____	اشْتَدَّ الْخِلَافُ بَيْنَ أَحْمَدَ وَعُمَرَ، فَحَاوَلْتُ الْإِصْلَاحَ بَيْنَهُمَا.
حَوَارٌ	_____	أَتَمَنَّى أَنْ أَصْبِحَ مُدْبِعًا؛ لِأَجْرِي حَوَارًا مَعَ «د. مجدي يعقوب».
تَنْبِيْهٌ	_____	لَمْ يَلْتَفِتْ صَدِيقِي لِ تَنْبِيْهِ ي فَوَقَعَ فِي الْحُقُورَةِ.
يَمْضِي	_____	هَيَّا يَا خَالِدُ، فَالْوَقْتُ يَمْضِي سَرِيعًا.
يَشْمَلُ	_____	وَضَعْتُ لَنَا الْمَدْرَسَةُ جَدُولًا يَشْمَلُ مَوَاعِيدَ الْحِصَصِ.



نشاط ١: يَنْشُرُفِي الدُّرُسُ الْجَدِيدَ وَتُجَمِّعُ مَغْلُوقَاتِ تَسْتَعْمَلُ مُعْجَمًا.
نشاط ٢ (١): يَسْتَلِخُ مَغَالِي الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِنَا هَاتِ نَفَوتِهِ مُتَوَعِّه.

الأهداف

نشاط ٢ (ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- سَاعَدَ الْأُسْتَاذُ (أَحْمَدُ - عَاكِفٌ - عَاطِفٌ) التَّلَامِيذَ فِي حَلِّ مُشْكِلَتِهِمْ.
- ب- اتَّفَقَ التَّلَامِيذُ عَلَى لَعِبِ (كُرَّةِ السَّلَةِ - كُرَّةِ الْقَدَمِ - كُرَّةِ الْيَدِ) الْيَوْمَ.
- ج- وَغَدًا سَيَلْعَبُونَ (كُرَّةَ الْقَدَمِ - كُرَّةَ الْيَدِ - سِيَّاقًا).

٢- أجب عما يلي:

- أ- مَنْ صَاحِبُ الْكُرَّةِ؟ وَمَاذَا يُرِيدُ أَنْ يَلْعَبَ مَعَ زُمَلَائِهِ؟
- ب- مَا الرُّبُحُ الْحَقِيقِيُّ فِي رَأْيِ أَحْمَدَ؟

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- أ- مُرَادِفٌ (يَسْتَمِعُ)
- ب- مُفْرَدٌ (أَجْرَاسٍ)
- ج- جَمْعٌ (جُزْءٍ)
- د- مُضَادٌّ (يَقْبَلُ)

نشاط ٢ (ج) اكتب بجواب كل موقف مما يلي ما يعجز عنه الشكل الموجود أمامك:

١- تُرِيدُ أَخُتُكَ مُشَاهَدَةَ مُسَلْسَلٍ وَأَنْتَ تُرِيدُ مُبَارَاةً، وَظَلَّ الْخِلَافُ قَائِمًا حَتَّى انْتِهَاءِ الْمُسَلْسَلِ وَالْمُبَارَاةِ. (...../.....)

٢- فِي الْفَصْلِ أَرَدْتَ الْجُلُوسَ عَلَى الْمَقْعَدِ الْمَوْجُودِ بِجَانِبِ الثَّاقِفَةِ وَرَفَضَ زَمِيلُكَ، وَأَصَرَ هُوَ عَلَى الْجُلُوسِ عَلَيْهِ طِيلَةَ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ. (...../.....)



نشاط ٢ (د) أعمل بالكلية المناسبة مما يلي:

(مَلَى - يَنْصِتُ - جَوَّازٌ - فَنَاءٌ - يَقْرَأُ)

- ١- دَارَ بَيْنَ الْمُعَلِّمِ وَالْمُدِيرِ وَقَرَّرَا عَمَلَ رَحْلَةٍ إِلَى الْحَدِيقَةِ.
- ٢- شَعَرْتُ بِ..... عِنْدَ جُلُوسِي بِمُفْرَدِي فِي الْفُسْحَةِ.
- ٣- التَّلَامِيذُ إِلَى الْإِذَاعَةِ الْمَذَرَسِيَّةِ.
- ٤- لَمْ أَخِي مَوْعِدَ سَفَرِهِ بَعْدُ.
- ٥- أَرَادَتْ أُمِّي الرِّزَاعَةَ فِي الْمَنْزِلِ.

نشاط ٢ (هـ) خذ الآن وقت القراءة الجهرية، هبنا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب): يقرأ النص ويتفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط ٢ (ج): يستخرج ما تعلمه من النص في حياته العملية.

نشاط ٢ (د): يختصب الكلمات ويستخرجها، ويحدد الجوانب المناسبة للشباب في النص.

نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف



نشاط ٣ (أ): أحمِلِ الجَدُولَ واستفِدْ مما تَعَلَّمْتَ مِنْ قَبْلُ:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
١- قَارَ الْقَرِيقَانِ.	مثنى	الألف
٢- تَجَحَّجَ التُّلَمِيذَانِ.	التُّلَمِيذَانِ
٣- تَفَتَّحَتِ الزُّهْرَتَانِ.

مِنْ خِلَالِ الْأَمْثَلِ السَّابِقَةِ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: علامة رفع الفاعل الألف إذا كان مثنى.

نشاط ٣ (ب): حَذِّدِ الْفَاعِلَ مَبْنًى نَوْعَهُ وَعلامة رفعه:



- ١- حَضَرَ الْكِبَوَانِ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه:
- ٢- كَبَّرَ الصَّغِيرَانِ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه:
- ٣- تَقَدَّمَتِ الْفَائِزَتَانِ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه:
- ٤- تَضَجَّتِ الثَّمَرَتَانِ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه:

نشاط ٣ (ج): استفِدْ مما تَعَلَّمْتَ مِنْ قَبْلُ:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
١- اضْطَادَ الصَّيَادُونَ.	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ	الواو
٢- تَبَّعَ الْمُؤَهُوْبُونَ.	المؤهُوْبُونَ
٣- وَصَلَ السُّبَّاحُونَ.

نشاط ٣ (د): حَذِّدِ الْفَاعِلَ مَبْنًى نَوْعَهُ وَعلامة رفعه:



- ١- أَطْفَرَ الصَّائِمُونَ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه:
- ٢- حَضَرَ الْعَائِلُونَ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه:
- ٣- وَصَلَ الْمُتَأَخَّرُونَ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه:
- ٤- انْتَصَرَ الْمُقَاتِلُونَ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه:

نشاط ٣ (أ، ب، ج، د): تعرّف علامة رفع الفاعل المثنى والكف. نشاط ٣ (ب، د): نلّمّن من نلّجّد الفاعل مع علامة رفعه.





١. لاحظ وتعلم



نشاط ٤ (أ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- اَرْتَفَعَ الطَّائِرَانِ. علامة رَفْعِ الْفَاعِلِ (الألف - الواو - الضمة).
- ٢- تَشَاجَرَ الْخَصْمَانِ. علامة رَفْعِ الْفَاعِلِ (الألف - الواو - الضمة).
- ٣- اسْتَيْقَظَ النَّائِمُونَ. علامة رَفْعِ الْفَاعِلِ (الألف - الواو - الضمة).

نشاط ٤ (ب): اجمع الفاعل جمع مذكر سالمًا، مزاعيًا علامة رفعه:

- ١- نَشَرَ الصَّحَفِيُّ الْأَخْبَارَ.
- ٢- أَلَفَ الْكَاتِبُ الْقِصَصَ.
- ٣- تَسَلَّمَ الْفَائِزُ جَائِزَتَهُ.

نشاط ٤ (ج): اجعل كل اسم مما يلي فاعلًا في جملٍ فعلية مفيدة:

الطَّيِّبَتَانِ

الْقَلَمَانِ

الْعَالِمَانِ

نشاط ٤ (د): اكتب مستعينًا بالكلمات الآتية مقرة من ثلاثة أسطر مستخدمًا الجملة الفعلية:

(الْقَرِيقَانِ - اللَّاعِبُونَ - الْحَكَمَانِ - الْمُشَاهِدُونَ - الْمُبَارَاة)



نشاط ٤ (ب): اكتب في خطي وتضع علامة رفعه ضحيته.

نشاط ٤ (أ): اكتب في خطي علامة الرفع لكل فاعل.

نشاط ٤ (ج): اكتب في خطي جملة فعلية ضحيته بملء فيها في التعبير.

الأهداف



نشاط ٤ (هـ): استخرج الفاعل من الجمل الآتية واملأ الجدول:

- امتلأ الحقل بالأشجار. - قاحت الأزهار عطرًا. - حرص المصممون على التنسيق.
- نجحت المحاولة. - تصافح الفريقان. - جمعت السيدات التبرعات.

نوع الفاعل	الإجابة	علامة الرفع
١- جمع مُذكر سَلِمَ
٢- مُفرد
٣- مُثنى مؤنث
٤- جمع تَكسير
٥- جمع مؤنث سَلِمَ
٦- مُثنى مُذكر

نشاط ٤ (و): أعمل الشكل التخطيطي:

علامات رفع الفاعل



نشاط ٤ (ز): ضع خطاً تحت الفاعل بالجمل الآتية، ثم بين نوعه وعلامة رفعه:

- ١- يُلقِي المَارَةُ القَمَامَةَ. نوعه علامته رُفْعُهُ
٢- تَتَأَلَّمُ الحَيَوَانَاتُ. نوعه علامته رُفْعُهُ
٣- قَاوَمَ المِصْرِيُّونَ الاِخْتِلَالَ. نوعه علامته رُفْعُهُ

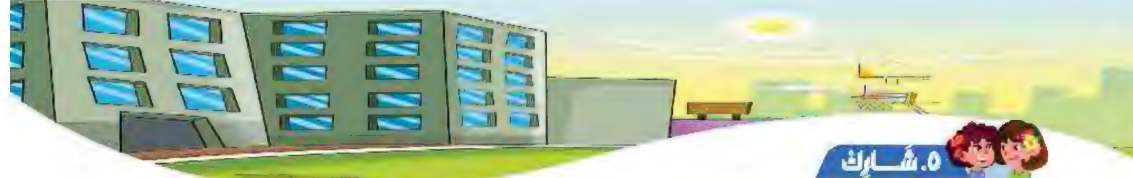
نشاط ٤ (ح): اكتب عن فصل الربيع، مستخدماً الجملة الفعلية:

«بَدَأَ الرِّبِيعُ وَتَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ»



- نشاط (هـ): استخرج الفاعل مفعلاً علامته إنزاله.
نشاط (و): يحدّد علامات إعراب الفاعل في جميع حالاته.
نشاط (ز): يكون جملاً فعلية مستخدماً إياها في التعبير.





٥. شارك



نشاط ه (أ): اتَّفَقْ سَلِيمَانُ وَأَدَمُ عَلَى الذَّهَابِ مَعًا لِلْمَلَاهِي، وَكَتَبَ كُلُّ مِنْهُمَا قَائِمَةً بِمَا يُرِيدُ لَعِبِهِ هُنَاكَ. سَاعِدْهُمَا فِي التَّوَصُّلِ لِقَائِمَةٍ جَدِيدَةٍ يَكُونُ الاثنانِ رَابِعِينَ فِيهَا:



قَائِمَةُ سَلِيمَانَ:

الْقِطَارُ السَّرِيعُ

السِّيَارَاتُ الْمُتَصَادِمَةُ

لُعْبَةُ الْفَتَاحِينَ

رَابِعُ / رَابِعٌ

قَائِمَةُ آدَمَ:

الأَخْصِنَةُ الدَّوَّارَةُ

السِّيَارَاتُ الْمُتَصَادِمَةُ

بَيْتُ الرُّعْبِ



نشاط ه (ب): اُخْتَبِرْ شِعَارًا يُعَبِّرُ عَمَّا شَرَحَهُ الْأُسْتَاذُ عَاطِفٌ وَارْزُقْهُ مَا يَوْضُحُهُ:

الشُّعَارُ

نشاط ه (ج): بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زَمَلَائِكَ اُخْتَبِرْ مَوَاقِفَ لِقِصَّةٍ قَصِيرَةٍ، كُلُّ مَوْقِفٍ مِنْهَا يُعَبِّرُ عَنْ وَاحِدَةٍ مِنَ الْحَالَاتِ الْأَرْبَعِ لِلنَّظَرِيَّةِ الَّتِي شَرَحَهَا الْأُسْتَاذُ عَاطِفٌ (رَابِعٌ - خَاسِرٌ، خَاسِرٌ - رَابِعٌ، خَاسِرٌ - خَاسِرٌ، رَابِعٌ - رَابِعٌ):

- ١- المَوْقِفُ الْأَوَّلُ:
- ٢- المَوْقِفُ الثَّانِي:
- ٣- المَوْقِفُ الثَّالِثُ:
- ٤- المَوْقِفُ الرَّابِعُ:

نشاط ه (د): اُخْتَبِرْ مَا يُحْمَلِي عَلَيْكَ:

نشاط ه (أ، ب، ج، د): يُكْتَبُ لِمَوْضَاعٍ لَوْصِيحَةٌ لِتُخَرِّسَ مَوْضُوعًا مَا وَتَوْضُلُ الْفِكْرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بِوَضُوحٍ.

نشاط ه (د): تِستخدَمُ قَوَاعِدُ اللُّغَةِ فِي الْخَتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ



الأسر المنتجة

1. فكر

نشاط

أ- بعد أن شاهدت هذا الإعلان، هل سبق أن زرت معرضاً للأسر المنتجة؟ وماذا تعرف عنه؟

ب- ماذا تتوقع أن تجد بهذا المعرض؟

(إعلان عن رحلة مدرسية لأحد معارض الأسر المنتجة)
تعلن المدرسة عن قيام رحلة إلى معرض الأسر المنتجة المقام بالمحافظة، وذلك يوم الخميس المقبل.
على من يريد الاشتراك في الرحلة تسجيل اسمه لدى معلم الفصل.

2. اقرأ واكتشف

نشاط 2: استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المعجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
ترغب	-----	كلنا ترغب في أن يسود الحب بين جميع الشعوب.
تأهيل	-----	التحققت بفريق الكشافة لتأهيل لمهمة شاقة.
مجزية	-----	شكراً لجيشنا العظيم لما يقدمه من أعمال مجزية .
معالجة	-----	تتخذ الدولة مشروعات عديدة لتحويل الأسر المعالجة إلى أسر منتجة.
تسهم	-----	تسهم الدولة بكل قطاعاتها في الترويج للسياحة الداخلية.
دشنت	-----	دشنت الدولة عدة متاحف لتنشيط السياحة.
تراث	-----	علينا أن نحافظ على تراثنا وحضارتنا.



نشاط 3: املأ الفراغ بالكلمات المناسبة من القائمة.

نشاط 4: استنتج معنى الكلمات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

الأمم

الأسر المنتجة

نحن جميعاً نبحث عن الدعم لِفكرنا ومشاريعنا ونزغف في أن نشاركنا أحد أعلامنا، يُصدقها ويؤمن بها، وهذا هو دور مشروع الأسر المنتجة. تهدف الحكومة إلى **تأهيل** وتحويل الأسر من أسر متلقية للمساعدات إلى أخرى منتجة قادرة على العمل والإبداع، وكذلك تسويق منتجاتها للحصول على مورد مالي ثابت وأرباح **مجزية**. بدأ مشروع الأسر المنتجة عام ١٩٦٤ لرعاية الأسر محدودة الدخل ومساعدتها على زيادة دخلها، ويضم الآن قرابة ٢,٩ مليون أسرة يتمدد زيادة سنوية من ١١ إلى ١٢ ألف أسرة، وهو واحد من أهم مصادر الدخل للعديد من الأسر في محافظات مصر المختلفة، ويهدف بشكل أساسي إلى دعم الأسر محدودة الدخل لتحسين مواردها الذاتية وتحويلها من أسر **مُعالة** إلى أسر منتجة **تُسهّم** في التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

دُمّت وزارة التضامن الاجتماعي سلسلة معارض للأسر المنتجة، من ضمنها معارض «ديارنا» التي تعمل على تسويق منتجات مشروعات الأسر المنتجة وزيادة دخول هذه الأسر، وتدعم الوزارة هذه المشروعات بدون شروط سوى ألا يقل عمر المشارك عن ١٨ عاماً، وأن تكون لديه القدرة على الإبداع والإنتاج. تتضمن المعارض منتجات تعكس طبيعة **الثراث** والبيئة المصرية الأصيلة؛ كمنتجات النوبة وسيناء والسجاد الحرير والصوف والكليم والجولان والملابس المطرزة يدوياً والمشغولات الفنية والمفروشات والخصوص والمنتجات الخشبية والبامبو ومنتجات الخيامية والرجاج والفخار والتطريز البدوي والنوبي، كما تتضمن أيضاً مستلزمات الأثاث المنزلي.

يعد مشروع الأسر المنتجة خطوة إيجابية لرفع مستوى الأسرة وتنمية مقدراتها على العمل، وهو ما يساعد على الاعتماد على نفسها؛ حيث تتحول بدورها من طور الاستهلاك إلى الإنتاج في عملية التنمية الاجتماعية، فالكل رابح في هذا المشروع فرداً كان أو أسرة أو دولة؛ إذ يعود بالنفع على كل الفئات.



تسلححمة ملاح أعة بمشاركة إملابه
نصفه وسال دعاته مختلفه

الأهداف

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- أ- بَدَأَ مَشْرُوعُ الْأَسْرِ الْمُنْتِجَةِ عَامَ، وَيَضُمُّ أُسْرَةً.
ب- دَشَّنَتْ وَزَارَةُ مَعَارِضَ الْأَسْرِ الْمُنْتِجَةِ، وَمِنْهَا مَعَارِضُ

٢- أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- أ- مَا الْهَدَفُ مِنْ مَشْرُوعِ الْأَسْرِ الْمُنْتِجَةِ؟
ب- تَتَضَمَّنُ الْمَعَارِضُ الْكَثِيرُ مِنَ الْمُنْتَجَاتِ الَّتِي تَعَكِّسُ الْبَيْئَةَ الْمَضِرَّةَ، اذْكُرْ بَعْضَهَا.

- ج- فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ سَاعَدَتِ الْمَعَارِضُ الْمُخْتَلِفَةُ الْأَسْرَ الْمُنْتِجَةَ؟

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- أ- مُرَادِفَ (يُشْمَلُ) ب- مُفْرَدَ (أَسْرٍ) ج- جَمْعَ (فَرْطٍ) د- مُضَادَّ (مُتَعَجِّزٍ)

نشاط ٢ (ج): بِالنَّصِّ تَعَرَّفْتَ بَعْضَ مَشَارِيعِ الْأَسْرِ الْمُنْتِجَةِ الَّتِي تَعَكِّسُ الثَّرَاثَ وَطَبِيعَةَ الْبَيْئَةِ الْمَضِرَّةِ، اخْتِبِ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَ الْمَشْرُوعِ:



نشاط ٢ (د): أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْجَدْوَلِ وَلَوْنِ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمُسْتَحْدَمَةِ بِالْأَخْمَرِ:



- ١- قَدَّمَ صَدِيقِي لِي عِنْدَ مَرْضِي.
٢- أَنَا وَأَخِي زِيَارَةَ مَعْبَدِ الْكَرْتِكِ بِالْأَقْصَرِ.
٣- مَدْرَسَتُنَا مَعْرُضًا لِلرُّسْمِ وَالشُّعْرِ.
٤- يَتَحَدَّثُ الْعَالَمُ عَنْ جَدِيدَةٍ لِلطَّاقَةِ.
٥- يَهْدَفُ مَدْرَبُ كُرَةِ الْقَدَمِ إِلَى اللَّاعِبِينَ لِلْمُبَارَاةِ النَّهَائِيَّةِ.

نشاط ٢ (هـ): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيِّأِ اتَّبِعْ تَغْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب) يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط ٢ (ج) يحدد اسم المشروع المناسب لكل صورة.

نشاط ٢ (د) يكتسب الكلمات ويستخدقها، ويحدد الجمل المناسبة للسياق في النص.

نشاط ٢ (هـ) يقرأ النصوص بطلاقة ودفقة.

الأهداف

٢. لاحظ واكتشف: نشاط ٣ (أ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- تقابل الصديقان. (تَوْعُ الجُمْلَةِ (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)
- ٢- الجيش انتصر في المعركة. (تَوْعُ الجُمْلَةِ (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)
- ٣- اللبّتان مُمتعتان. (تَوْعُ الجُمْلَةِ (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)

نشاط ٣ (ب): رتب الكلمات الآتية لتكون جملة اسمية مرةً وفعلية مرةً أخرى كما في المثال:

مثال: الولد - ذهب - المدرسة - إلى.

الجملة الاسمية: الولد ذهب إلى المدرسة.

الجملة الفعلية: ذهب الولد إلى المدرسة.

١- اللاعب - هدفاً - أحرز.

الجملة الاسمية:

الجملة الفعلية:

٢- أبيه - الابن - استمع - لتصائح.

الجملة الاسمية:

الجملة الفعلية:

٣- الطفل - الفصل - زين.

الجملة الاسمية:

الجملة الفعلية:

نشاط ٣ (ج): مَنِّزُ نَوْعِ الجُمْلِ مَبْنًى زُخِّنْهَا كَمَا فِي المِثَالِ:

مثال: النيلُ شريانُ الحياة.

١- يتطلعُ المصْرِئونُ للأفضل.

٢- حكى الجدُّ قصصاً جميلةً.

٣- تُفطرُ السماءُ.

نَوْعُ الجُمْلَةِ: اسْمِيَّةٌ.

نَوْعُ الجُمْلَةِ:

نَوْعُ الجُمْلَةِ:

نَوْعُ الجُمْلَةِ:

رُكْنَاهَا: المَبْنَدُ: النيلُ - الحَبَرُ: شَرَيَانُ.

رُكْنَاهَا:

رُكْنَاهَا:

رُكْنَاهَا:

نشاط ٣ (د): ضَعِ خَطًّا تَحْتَ المَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- جَلَسَ الولدُ عَلَى المَقْعَدِ. (القَاعِلُ)

٢- القِصَّتَانِ رَائِعَتَانِ. (المُبْتَدَأُ)

٣- الطَائِرَانِ مُحَلِّقَانِ فِي السَّمَاءِ. (الحَبَرُ)

٤- تُعْرَدُ العَصَافِيرُ صَبَاحًا. (الفِعْلُ)

نشاط ٣ (أ): مَنِّزُ الجُمْلَتَيْنِ الاسْمِيَّةِ والفِعْلِيَّةِ.
نشاط ٣ (ب): يَكُونُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً وَنَ كَلِمَاتِهَا.
نشاط ٣ (ج): يُصَدِّقُ نَوْعَ الجُمْلَةِ وَزُخِّنْهَا.

الأهداف

نشاط ٣ (هـ) نَبِّينَ عَلاَمَةً رَفَعِ مَا تَحْتَهُ حَظَّ مَوْضِعَا السَّبَبِ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

عَلاَمَةُ الرَّفْعِ: الألفُ. السَّبَبُ: مُبْتَدَأُ مُنْتَى.

- ١- عَلاَمَةُ الرَّفْعِ: السَّبَبُ:
- ٢- عَلاَمَةُ الرَّفْعِ: السَّبَبُ:
- ٣- عَلاَمَةُ الرَّفْعِ: السَّبَبُ:
- ٤- عَلاَمَةُ الرَّفْعِ: السَّبَبُ:

مِثَالُهُ الثُّوْبَانِ جَدِيدَانِ.

- ١- يُدَاكِرُ التَّلَامِيذَانِ.
- ٢- الْجُنُودُ أَقْوِيَاءُ.
- ٣- الْمُهَنْدِسَاتُ مُجْتَهِدَاتُ.
- ٤- وَصَلَ الْمُسَافِرُونَ.

نشاط ٣ (و) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيهَا يَلِي:

٥- أَتَقَدَّ السَّبَّاحُ الْغَرِيقُ.	٤- اللَّاعِبَانِ قَائِرَتَيْنِ.	٣- حَصَرَتِ الْمُكَرَّمَاتِ.	٢- الْمُهَذَّبِينَ مَحْبُوبُونَ.	١- تَسْبِيحُ الْأَسْمَاكِ فِي السَّمَاءِ.
التَّصْوِيبُ:	التَّصْوِيبُ:	التَّصْوِيبُ:	التَّصْوِيبُ:	التَّصْوِيبُ:

نشاط ٣ (ز) أَخْبِرْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- ائْتَقَطَ (فَاعِلٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ)
- ٢- التَّلَامِيذُ (فَاعِلٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)
- ٣- الطَّائِرَانِ (خَبَرٌ مُنْتَى)
- ٤- اللُّوْحَاتُ (خَبَرٌ مُفْرَدٌ)

نشاط ٣ (ح) لِنِ وَأَجْمَعْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَرَاعِيًا عَلاَمَةَ الرَّفْعِ الصَّحِيحَةَ:

١- الطِّفْلُ مُبْدِعٌ.	المُنْتَى:	الجَمْعُ:
٢- عَبَرِ الْجُنْدِيُّ.	المُنْتَى:	الجَمْعُ:
٣- قَرِحَ النَّاجِحُ.	المُنْتَى:	الجَمْعُ:

نشاط ٣ (هـ) يَخُذْ عَلاَمَةَ الرَّفْعِ. نشاط ٣ (و) يَصَوِّبُ الْخَطَأَ. نشاط ٣ (ز) يَخْبِرُ الْكَلِمَةَ بِالْمَطْلُوبِ. نشاط ٣ (ح) يَأْتِجُ الْكَلِمَةَ وَنِ لَتِيَّةٍ وَكَلِمَةٍ الْكَلِمَةَ مَرَاعِيًا عَلاَمَةَ الرَّفْعِ.

الْأَهْدَافُ

٤. لاحظ ونُصِّح: (أ) نشاط ٤ (ب) نشاط ٤ (ج) نشاط ٤

«أقامت المدرسة حفلًا بمناسبة عيد الطفولة، ألقى طفلان في بداية الحفل كلمة باللغتين العربية والإنجليزية، وتكلم الأبطال عن حقوق الطفل، وفي النهاية قال المعلمون: الأبطال هم رجال المستقبل ولذا يجب الاهتمام بهم».

- ١- فاعلاً مفرداً: وعلامة رفعه
- ٢- فاعلاً متنبئاً: وعلامة رفعه
- ٣- فاعلاً جمع مذكر سالمًا: وعلامة رفعه
- ٤- فعلًا ماضيًا:

نشاط ٤ (ب): ضع الكلمات الآتية في جملة اسمية مرة وفعلية مرة أخرى مزاعيًا علامة الرفع:

التأجيحون *

الزرافة *

المعلمان *

- ١- الجملة الاسمية: الجملة الفعلية:
- ٢- الجملة الاسمية: الجملة الفعلية:
- ٣- الجملة الاسمية: الجملة الفعلية:

نشاط ٤ (ج): اكتب مقبرة من ثلاث جمل اسمية وأخرى فعلية تعبر عن الصورة الآتية:

الجملة الاسمية:

.....

الجملة الفعلية:

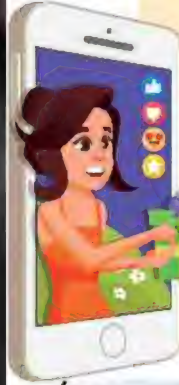
.....



الأهداف

- نشاط ٤ (أ) يستخرج ما هة مظهر وئة
- نشاط ٤ (ب) يكوّن جملة اسمية أو فعلية من كلمات
- نشاط ٤ (ج) يستخرج الجملة الاسمية والفعلية شيخاها صبيها في التعبير عما يراه

نشاط ه (أ): لوسائل التواصل الاجتماعي دور في مساعدة الأسر المنتجة.. في رأيك، ما هذا الدور؟ وكيف سيكون حال هذه الأسر بدونها؟



نشاط ه (ب): أعلنت وزارة التضامن الاجتماعي عن قبول مشاريع جديدة للأسر المنتجة، اختار مشروعاً تريد تقديمه وصمم له دراسة من حيث (اسم المشروع/ الهدف منه/ الأدوات المستخدمة/ سعر المنتج/ كيفية تسويقه):

اسم المشروع:

الهدف منه:

الأدوات المستخدمة:

سعر المنتج:

كيفية تسويقه:

اسم المشروع:

الهدف منه:

الأدوات المستخدمة:

نشاط ه (ج): اكتب ما يملأ عليك:

نشاط ه (أ): اكتب موضوعاً تهتجونه لندرس موضوعاً ما ونؤمل الفكر والمعلومات بوضوح
نشاط ه (ب): اكتب موضوعاً تهتجونه لندرس موضوعاً ما ونؤمل الفكر والمعلومات بوضوح

الاهداف



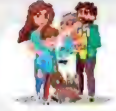
نشاط ١: أحمّل بالمناسب مما بين القوسين

(إقناع بفكرة - إقناع بفعل سلوك - إقناع بتغيير سلوك):

- الكف عن الطعام غير الصحي ليس صعباً؛ فأنت ستحمي نفسك من الإصابة بالأمراض:
- العمل التطوعي عمل يعود بالنفع على النفس والغير والمجتمع بأكمله:
- الصدق منجاة؛ فكن صادقاً في كل تصرفاتك وسيثق بك الجميع:

نشاط ٢: اقرأ الجمل، ثم صل بالشخص المناسب المطلوب إقناعه:

- | | | |
|--|--|--|
| أ- نحتاج إلى إطالة وقت
الفسحة؛ لِمَا لَهُ مِنْ آثار
جيدة على زيادة التحصيل
الدراسي. | ب- الاهتمام بنظافة فصلنا
وتزيينه سيزيد حافزنا
للتعلم والتحصيل. | ج- تزيين حيوان أليف بالمنزل
سيعلمنا تحمل المسؤولية
والاعتناء بالغير. |
|--|--|--|



نشاط ٣: لإقناع شخص بشيء ما عليك أن تذكر السبب والذليل عليه، اقرأ الأسباب واختر الذليل المناسب، ثم أحمّل: (الكف عن الطعام غير الصحي ...)

- | | | |
|---|---|--|
| أشارت الدراسات إلى أن كل
١ من ٥ وفيات سببها الطعام
غير الصحي. | ستوفر الكثير من النقود عند
إعدادك طعاماً صحياً في
المنزل. | ستلاحظ ذلك بنفسك،
إذ ستؤدي العديد من الأنشطة
دون أن تشعر بإرهاق كالسابق. |
|---|---|--|

- السبب الأول: وقاية نفسك من الأمراض:
- السبب الثاني: مزيد من الحيوية والطاقة:
- السبب الثالث: إهدار لنقودك:
- اختر عنواناً شائقاً آخر للموضوع:
- اكتب خاتمة تشجع القارئ على الكف عن الطعام غير الصحي:



نشاط ٤: اقرأ، ثم خُلق:

الرَّيَاضَةُ أَسْلُوبُ حَيَاةٍ

هَلْ تَعْرِفُونَ أَهْمِيَّةَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ؟ فَهِيَ لَيْسَتْ لِلتَّسْلِيَةِ وَالتَّرْفِيهِ دُونَ فَائِدَةٍ، وَإِنَّمَا أَسْلُوبُ حَيَاةٍ تَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ. فَلَهَا فَوَائِدُ عَظِيمَةٌ؛ فَمُمَارَسُهَا يَتِمَّتُّعُ بِقُدْرَاتٍ عَقْلِيَّةٍ مُتَمَيِّزَةٍ، وَقَدْ قِيلَ قَدِيمًا: (العقل السليم في الجسم السليم)؛ حَيْثُ تُسَاعِدُ التَّمَارِينُ الرِّيَاضِيَّةُ عَلَى تَحْسِينِ وَظَائِفِ الدِّمَاغِ وَالذَّاكِرَةِ وَالْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ.

تَلْعَبُ الرِّيَاضَةُ دَوْرًا أَاسَاسِيًّا فِي تَقْلِيلِ نِسْبَةِ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ؛ إِذْ أَثْبَتَتِ الدِّرَاسَاتُ الْحَدِيثَةُ أَنَّ الرِّيَاضَةَ الْبَدَنِيَّةَ تُفِيدُ الْجِسْمَ كَثِيرًا وَتُؤَدِّي إِلَى التَّقْلِيلِ مِنْ نِسْبَةِ الْإِصَابَةِ بِمَرَضِ السُّكْرِيِّ وَأَمْرَاضِ الْقَلْبِ وَتَزِيدُ مَنَاعَةَ الْجِسْمِ. تُعَلِّمُ الرِّيَاضَةُ أَيْضًا الْعَدِيدَ مِنَ الْمَهَارَاتِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالْقِيَمِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى التَّاقُّلِ فِي الْمُجْتَمَعِ، فَالرِّيَاضَةُ تَهْذِيبٌ لِلنَّفُوسِ وَلَيْسَتْ لِإِخْرَازِ الْكُتُوسِ، فَهِيَ تُعَلِّمُنَا الصَّبْرَ وَالْمُثَابَرَةَ وَاحْتِرَامَ الْغَيْرِ وَتَقْبُلَ الْخَسَارَةِ وَالتَّعَاوُنَ وَغَيْرَهَا مِنَ الْمَهَارَاتِ الْمُهَيِّمَةِ لِلتَّمَيُّزِ وَالنَّجَاحِ؛ لِذَا فَمُمَارَسَتُهَا مُهِمَّةٌ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ؛ فَلْنَعْرِضْ عَلَى مُمَارَسَتِهَا بِشَكْلِ دَوْرِيٍّ لِنُصْبِحَ عَادَةً يَوْمِيَّةً، وَلِنَشْجِعَ كُلَّ مَنْ حَوْلَنَا عَلَى ذَلِكَ.

١- خَلِّ النِّصَّ الْإِقْنَاعِيَّ بِالشَّكْلِ التَّخْطِيطِيِّ التَّالِي:



٢- اخْتَرِ عُنْوَانًا آخَرَ يَجْذِبُ الْقَارِئَ:

نشاط ٤: نُحَلِّلُ تَرْكِيبَ النُّصِّ وَذَلِكَ نَشْمَلُ فِيهِ: أَنَّ النُّصَّ مَكُونٌ مِنْ خَصَائِصَ مُتَّبِعَةٍ وَأَهْتِسَامِ.

الأهداف

التخطيط للكتابة

المطلوب منك كتابة نص إقناعي تقنع فيه الجمهور بأهمية التعاون والعمل الجماعي وأثره على الفرد والمجتمع، لغرضه في حفل نهاية العام على مسرح المدرسة (٥٠ : ١٠٠ كلمة).

أولاً: اختر عنواناً.
ثانياً: ابحث عن المعلومات والحقائق من خلال الكتب والمراجع، واكتب ما توصلت إليه.

العنوان

المقدمة

السبب الأول

السبب الثاني

السبب الثالث

الخاتمة



الأهداف: يخطط لكتابه مختار فكرة مزخلة لجعله مؤثراً، ويأخذ مجموعة من الأفكار الفاعلة.

كِتَابَةُ نَصِّ إِقْنَاعِيٍّ

نشاط: اِخْتَبِ نَصًّا إِقْنَاعِيًّا تَقْنَعُ فِيهِ الْجُمْهُورَ بِأَهْمِيَّةِ التَّعَاوُنِ وَالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ وَأَثَرِهِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ، لِعَرْضِهِ فِي حَقْلِ لِهَابَةِ الْعَامِ عَلَى مَشْرِجِ الْمَدْرَسَةِ (٥٠ : ١٠٠ كَلِمَةً) :

لَا تَنْسَ



- غَدَدُ الْكَلِمَاتِ - الْغَنَوَانُ الْجَذَابُ -
- الْأَسْبَابُ وَالْأَدِلَّةُ الْمُقْنِعَةُ - الْحَقَائِقُ
- الْعِلْمِيَّةُ - الْخَاتِمَةُ الْمُحْفَرَةُ -
- الْأَسَالِيبُ وَالتَّغْيِيرَاتُ الْمَلَائِمَةُ -
- الْخَطُ الْجَمِيلُ - الْإِفْلَاءُ الضَّيِّحُ -
- غَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ.

يُظْهَرُ مَوَاقِدُ الْتَغْيَةِ وَتُسْتَخْدَمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَخْتَلِبُ جُمْلًا كَامِلَةً، يَرْتَّبُ مِكرَةً فِي الْكِتَابَةِ.

يَكْتُبُ نَصًّا إِقْنَاعِيًّا، مُزَاجِيًّا غَلَاظَةً وَتُسَلِّسُنْ فِيهِ.

الْأَهْدَافُ

تَقْيِيمُ دَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَخَاوُنَ
الزَّمَانِ



الزَّمَانِ بِخُصِّ
الْوَقْتِ



الزَّمَانِ مُعْظَمَ
الْوَقْتِ



الزَّمَانِ دَائِمًا



مُعَايِيرُ
التَّقْيِيمِ

غَذَّ الْخِلَاقَاتِ (٥٠-١٠٠)

وَضَعْتُ غُلُوقَهَا جَدًّا

وَضَعْتُ أَشْبَاهَهَا وَأَجَلْتُ مُقْبِعَةً

اسْتَحْكَمْتُ خَفَائِقِي عِلْمِيَّةً

كُنْتُ كَاتِبَةً مُخَفَّرَةً

اسْتَحْكَمْتُ الْأَسْلَابَ
وَالْمُعْجِزَاتِ الْمَلَائِمَةَ

كُنْتُ بِحُطِّ جَوَاهِرٍ وَاسْتَحْكَمْتُ
عَلَامَاتِ التَّقْيِيمِ

إِفْلَاحِي ضَجِيرَةً

أَعِدْ كِتَابَتَكَ الْفَتَايَا مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَضَوُّبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....



لِنَاجِجِ الْجَنَّةِ الْمَلَكِيَّةِ، يَنْقُذُهَا مَعَ الْمُنْجِيَةِ وَالْخَفِيِّ،
يَقْيِمُ النَّصْرَ مِنْ خَلْقِ الشُّخْلِ وَالْأَسْلَابِ.

الْأَهْدَافُ



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:



«فَكَرَّ فِي أَنَّهُ يُمَكِّنُ أَنْ يَقُورَ الْجَمِيعُ، لَيْسَ أَنَا وَأَنْتَ، وَاعْتَقَدُ أَنَّ هَذِهِ الْفِكْرَةَ تَقُولُ إِنَّ هُنَاكَ كَثِيرًا مِنَ الْأَشْيَاءِ الْجَيِّدَةِ الَّتِي تَكْفِينَا جَمِيعًا. إِنَّهَا طَرِيقَةٌ رَاقِيَةٌ وَكَرِيمَةٌ فِي التَّفَكُّيرِ؛ أَنْ نَتَحَمَّسَ لِنَجَاحِ الْآخَرِينَ وَنَسْعَى لِطَلْبِ مَا نُرِيدُ وَنَتَعَاطَفَ مَعَهُمْ وَنَحْتَرِمَ رَغَبَاتِهِمْ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، وَنَسْتَخْدِمَ عُقُولَنَا لِلتَّوَصُّلِ إِلَى حَلٍّ جَدِيدٍ يُمَكِّنُ أَنْ يَجْعَلَنَا جَمِيعًا سَعْدَاءَ».

- أ- اختَرْ عُنْوَانًا لِلْفِكْرَةِ:
 ب- مُرَادِفُ (مُهِدِّيَّة) ج- مُضَادُّ (نَحْتَقِرُ) د- مُقَرَّدُ (الْفِكْرِ)
 هـ- «نَجَاحُ الْجَمِيعِ يَصْنَعُ السَّعَادَةَ»؛ مَا رَأَيْكَ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط ٢: اقرأ العبارات الآتية وأعد التفكير فيها للتوصل إلى حل يجعل الجميع سعداء:

- أ- ذَهَبَ صَدِيقِي وَتَرَكَنِي؛ لِأَنَّهُ يُرِيدُ اللَّعِبَ
 بِكُرَةِ الْمِضْرَبِ وَأَنَا أُرِيدُ اللَّعِبَ
 بِكُرَةِ السَّرْعَةِ.



- ب- نُرِيدُ أَنَا وَأَحْمَدُ الْجُلُوسَ بِجَوَارِ عَلِيٍّ
 وَلَا يُوجَدُ سِوَى مَكَانٍ لِشَخْصٍ وَاحِدٍ



نشاط ٣: استبدل كلمة مرادفة بالكلمة الملوثة مما بين القوسين:

تَأْهِيلٍ دَشَنَتِ نَزَعَبُ

- أ- تَقُومُ الدُّوَلُ بِإِعْدَادِ الشَّبَابِ؛ لِأَنَّهُمْ أَحَدُ مَصَادِرِ
 ثُرَوَتِهَا.
 ب- اِفْتَتَحَتِ الْحُكُومَةُ فِي مَدِينَتِنَا مَصْنَعًا جَدِيدًا
 لِصِنَاعَةِ السَّجَادِ.
 ج- نُرِيدُ أَنَا وَأَخِي الذَّهَابَ إِلَى الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ
 الْكَبِيرِ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ.

نشاط ٤: اقرأ النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.
 نشاط ٥: ٣، ٢، ١: يختار كل مجموعة ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للشباب في النص.

الاهداف



نشاط ٤: خذ نوع الجملة فيما يلي، ثم بين ركنيها:

- أ- الأبطال مُستقبل العالم. الجملة: ركنيها:
- ب- تُعزّد العصافير. الجملة: ركنيها:
- ج- الهواء صافٍ. الجملة: ركنيها:
- د- تزهّر الأشجار. الجملة: ركنيها:

نشاط ٥: أعمل كما في المثال:

- المَلْعَبُ واسعٌ. المَلْعَبُ: مُبتدأ. علامة الرفع: الضمة. النوع: مُفرد.
- أ- الآثار عتيقة. علامة الرفع: النوع:
- ب- ينتشر الخير. علامة الرفع: النوع:
- ج- المعلمون بارعون. علامة الرفع: النوع:
- د- فاز اللاعبان. علامة الرفع: النوع:

نشاط ٦: اجعل الكلمات الآتية مُبتدأ مرة وفاعلاً مرة أخرى، مراعيًا علامة الرفع:

الأُمّهات المُخترعون الشَّجَرَتَانِ

- أ- المُبتدأ: ب- الفاعل:
- ج- المُبتدأ: د- الفاعل:
- هـ- المُبتدأ: و- الفاعل:

نشاط ٧: استبدل ما بين القوسين بما تخته خط، ثم أعد كتابة الجملة صحيحة:

- أ- نَجَحَ التِّلْمِيذُ. «مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ»
- ب- اللَّاعِبُ مَاهِرٌ. «مُثْنًى مُذَكَّرٌ»
- ج- جَاءَتِ الطَّالِبَاتُ. «مُثْنًى مُؤَنَّثٌ»
- د- الْمُعَلِّمَاتُ نَابِعَاتٌ. «جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ»

النَّشِيطَةُ ٤، ٦، ٧، يُظهِرُ قَوَاعِدَ الْفِعْلِ وَيُسَيِّجُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٨: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين وضعها في الفقرة:



(الفلاحون - نَشِيطاً - هؤلاء - عن - نَشِيط - القَلَّاح - ثم - نَشِيط - هُوَ - إلى - هذا)

القَلَّاح يُسَاقِطُ الطُّيُورَ فِي الْبُكُورِ وَيُسْرِعُ لِلْعَمَلِ
قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ وَيَقْضِي يَوْمَهُ بِالْحَقْلِ، تُسَاعِدُهُ زَوْجَتُهُ فِي جَمْعِ
الْمَحْصُولِ، فَ..... تَمُودِّجُ لِلْمِصْرِيِّ الْأَصِيلِ الْمُحِبِّ لِتِلْكَهِ وَعَمَلِهِ.

نشاط ٩: اقرأ وضوب الخطأ:

يَبْكِي الرُّصِيعُ.

الطُّبَّاحَانِ مَاهِرُونَ.

الأشجار مُثْمِرَةٌ.

هَذَانِ بِنْتَانِ تَلْعَبَانِ.

نشاط ١٠: أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(اسمُ إشارة مناسب)

(ضمير مخاطب مناسب)

(ضمير غائب)

(حوّل الجملة الاسمية إلى فعلية)

(حوّل الجملة الفعلية إلى اسمية)

أ- تَلَامِيذُ مَتَّقُونَ.

ب- طَبِيبَانِ مَاهِرَانِ.

ج- مُعَلِّمَاتُ مُجْتَهِدَاتُ.

د- أَسْمَاءُ تَكُونُ بِالْأَلْوَانِ.

هـ- يَحُلُّ التَّلْمِيذُ الْوَاجِبَ.

نشاط ١١: عبّر عن الصورة بجملة فعلية وأخرى اسمية:



النَّيْطَةُ ٨، ٩، ١٠، ١١ يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَحْدِثُهَا
عَلَى الْخِتَابَةِ.

الْأَقْدَافُ

IVE

نشاط ١٢: اقرأ القصة الآتية واكتب لها نهاية مناسبة بحيث يرضى جميع الأطراف سعداء:

«عادَ أبي إلى البيت بعد يومٍ شاقٍّ، وعلى الغداءِ تجاذبنا أطرافَ الحديثِ، وتطرقَ أخي الكبيرُ إلى موضوعِ السفرِ قائلاً: يا أبي، غداً آخرُ موعدٍ للاشتراكِ بالرحلةِ الصيفيّةِ بالمدرسةِ، فهلْ غيّرتَ رأيك؟ ردَّ أبي مبتسماً: يا حمزة، تعرّفُ كم أنا قلقٌ عليك ولا أستطيعُ تصوّرُ أسبوعٍ كاملٍ بدونك، فأعذّرني يا بني وسأعِدُّ لك رحلةً أخرى، فردَّ حمزةُ بصوتٍ حزينٍ: ولكنني يا أبي أريدُ السفرَ معَ أصدقائي، فهو مُتعةٌ مختلفةٌ وخبرةٌ جديدةٌ عن السفرِ معَ الأسرةِ».

نشاط ١٣: اكتب نصاً إقناعياً تقنع فيه معلّمك بالمدرسةِ بإطالةِ وقتِ الفسحةِ لغرضه عليه، ولا تنسَ كتابةَ أسبابٍ وأدلةٍ مقنعةٍ:

نشاط ١٢: يستخدمه قواعد اللغة عند الكتابة.
نشاط ١٣: يكتب نصاً إقناعياً، مزاعجاً غلباً، وتسلطاً مكره.

الأهداف

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

الْحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ:

ا، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك،
ل، م، ن، هـ، و، ي.

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعُ / مُفْرَدُ
أَتَتْهُ	فِعْلٌ	جَاءَتْهُ	ضَعْفٌ	سِرْبٌ
إِخْلَالَ	اسْمٌ	تَقْصِيرٌ		
أَسْرَابٌ	اسْمٌ	مَجْمُوعَاتٌ		
اِشْتَدَّ	فِعْلٌ	قَوِيَ		
إِضْدَارٌ	اسْمٌ	نَشَرَ		
أُنْشِئَتْ	فِعْلٌ	بُنِيَتْ		
بِلَادِي	اسْمٌ	بِدَايَةٌ		نِهَايَةٌ
بِنْيَةٌ	اسْمٌ	بِنَاءٌ		
تَأْهِيلٌ	اسْمٌ	إِعْدَادٌ		
تَخْفِيرٌ	اسْمٌ	تَشْجِيعٌ		
تَدَاوُلٌ	اسْمٌ	اِنْتِشَارٌ		
التَّرَاثُ	اسْمٌ	الْمَاضِي		
تَرْبِيَةٌ	اسْمٌ	ضَرْبٌ		
تَسَانِدِي	اسْمٌ	تَعَاوُنِي		
تُسْهِمٌ	فِعْلٌ	تُشَارِكُ		
تَنْبِيْهٌ	اسْمٌ	تَحْذِيرٌ	حَوَازَاتٌ	حَوَازَاتٌ
تَنَمُّ	فِعْلٌ	تَذَلُّ		
حَوَازٌ	اسْمٌ	مُحَادَّةٌ		
كَشَنْتُ	فِعْلٌ	اِفْتَتَحْتُ		

الكلمة	اسم / فعل	معناها	مضادها	جمع / مفرد
السَّوَاعِدُ	اسم	الأيدي		السَّاعِدُ
عَزَمْنَا	اسم	إِرَادَتْنَا		
غَلَلْنَا	اسم	مَحَاصِيلُنَا		
غَفَسَ	اسم	غَمْرٌ		
فَنَاءٌ	اسم	مِسَاحَةٌ وَاسِعَةٌ		
لَقَّتْ	فعل	جَذَبَ		
لَهَبٌ	اسم	مَا يَرْتَفِعُ مِنَ النَّارِ		
مُتَنَاوِلٌ	اسم	مُتَّاحٌ		
مُجَزِيَّةٌ	اسم	مُجَدِّيةٌ		
مَضَى	فعل	سَارَ/مَرَّ		
مُعَالَةٌ	اسم	يُنْفِقُ عَلَيْهَا	مُنْتَجَةٌ	
مَهْمُومٌ	اسم	حَزِينٌ	فَرِحَ	
نَزَعَبُ	فعل	نُرِيدُ		
نِقَاشٌ	اسم	جِدَالٌ		
نَوَاصِلُ	فعل	تَسْتَمِرُّ		
يَتَّبِعُ	فعل	يَسِيرُ فِي أَثَرِهَا		
يَسْتَغْرِقُ	فعل	يَأْخُذُ		
يَشْمَلُ	فعل	يَتَّصِفُ		
يُعَاوِدُ	فعل	يُكَرِّرُ		
يُعِينُهَا	فعل	يُسَاعِدُهَا		
يَلِيهِ	فعل	يَأْتِي بَعْدَهُ		
يَمْضِي	فعل	يَمُرُّ		

نصوص الاستماع



رِسَالَةٌ مِنْ آبَائِنَا
وَأُمَّهَاتِنَا



خَبَرٌ عَنِ الْمُعَلِّمِ
الْمُضَرِّي الْقَدِيمِ



جَوَازٌ مَعَ
«د. مجدي يعقوب»





الفضل الثالث:
كلّ وَسَط



الفضل الثاني:
مَنْ السَّارِقِ



الفضل الأول:
قَرَارَ حَطًّا



حوار مع «د. مجدي يعقوب»

طبيب مصري عالمي، عاد من الخارج إلى مصر لينشئ في أسوان أشهر مركز لجراحات القلب بالشرق الأوسط وإفريقيا، بمستشفى أسوان التعليمي الحكومي.

1 في نهاية عام ٢٠٠٩ قرّرت العودة لمصر وإنشاء مركز لجراحات القلب بمستشفى أسوان؛ ما دوافعك لذلك؟

إحساسي بأنني مدين لبلادي وما وصلت إليه من مكانة في عالم جراحات القلب كان أهم دافع لي للعودة لخدمة الناس، واخترت أسوان للمشروع لأنني أعشق هذوةها وجمالها، وتاريخها المميز؛ فهي مركز إلهامي.

2 ألم تخش من مخازبة بعضهم لك وتعطيل مشروعك؟

سجد في كل مكان بالعالم صعوبات كثيرة في العمل يواجهها كل البشر، لكنني شعرت بأنه من حق وطني عليّ وواجبي أن أعود لأفيد أهل مصر بما تعلمته ومارسته بالخارج، ومنذ عودتي مد الجميع لي يد العون لإنجاح المشروع؛ الدولة كلها وقفت بجانبني ودعمتني وثقت بما جئت من أجله.

يُمَيِّزُ الْهُدُوءُ الشَّدِيدُ حَدِيثَكَ وَسُلُوكِيَّاتَكَ، فَهَلْ يَغُودُ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ لِطَبِيعَتِكَ الْخَاصَّةِ أَمْ لِطَبِيعَةِ مِهْنَتِكَ كَجَرَّاحٍ؟

أَنَا هَادئٌ بِطَبِيعَتِي مُنْذُ طُفُولَتِي، كَمَا فَرَضْتُ عَلَيَّ مِهْنَتِي الصُّمْتُ، بَلْ حَبِيبَتُهُ إِلَى
نَفْسِي، فَفِي عَالَمِ الطَّبِّ - وَبِخَاصَّةِ الْجِرَاحَةِ - يَكُونُ لِلْجَرَّاحِ الْهَادِئِ الْقُدْرَةُ عَلَى
تَحْقِيقِ النِّجَاحِ فِي الْعَمَلِيَّاتِ الَّتِي يُجْرِيهَا.

مَا أَهَمُّ مَا تَنْصَحُ بِهِ الطَّبِيبَ الْمَضِرِّيَّ؟

أَنْ يَتَعَلَّمَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ وَلَا يَتَعَمَّدَ عَلَى الْكِتَابِ وَالْمَذَكَّرَاتِ الْمُخْتَصَرَةِ فَقَطْ
كَي يَنْجَحَ، وَأَنْ يَتَدَرَّبَ وَيَسْعَى جَاهِدًا بِقَدْرِ مَا يَسْتَطِيعُ حَتَّى يُلْمَ بِكُلِّ جَدِيدٍ؛
فَأَهَمُّ شَيْءٍ فِي الْعِلْمِ بِوَجْهِ عَامٍ وَالطَّبِّ بِصِفَةِ خَاصَّةٍ هُوَ الْإِعْتِمَادُ عَلَى الذَّاتِ فِي
الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ وَالضَّمِيرِ الْحَيِّ؛ لِأَنَّ الطَّبَّ مِهْنَةٌ
تَتَعَامَلُ مَعَ آلامِ النَّاسِ وَأَوْجَاعِهِمْ.

لِذَا عَلَى كُلِّ طَبِيبٍ أَنْ
يَذْكُرَ أَنَّ مِهْنَتَهُ هِيَ تَخْفِيفُ الْآلَامِ
وَحُسْنُ التَّعَامُلِ مَعَ الْمَرْضَى، تَيْسُرُ
فَقَطْ بِالْعِلَاجِ أَوْ الْجِرَاحَةِ
وَلَكِنْ بِتَقْدِيمِ يَدِ الْعَوْنِ فِي
أَيِّ شَيْءٍ يَطْلُبُونَهُ.

أَهْلًا بِكُمْ فِي تَشْرَعِ أَخْبَارِ السَّاعَةِ
السَّادِسَةِ بِتَوْقِيتِ الْقَاهِرَةِ، وَتَبْدُؤُهَا
بِالْخَبَرِ التَّالِي بِجَرِيدَةِ «أَخْبَارِ الْيَوْم»:



خَبَرٌ عَنِ الْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ

بَدَأَ الْمُتَحَفُ الْمِصْرِيُّ بِالتَّخْرِيرِ فِي مَشْرُوعِ تَرْمِيمِ اللُّوَاحِ الْخَشَبِيَّةِ
الْخَاصَّةِ بِالْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ (حَسِي رَع) الْمَعْرُوضَةِ بِالطَّابِقِ الْأَرْضِيِّ
بِالْمُتَحَفِ، وَقَدْ تَمَّ اكْتِشَافُ مَقْبَرَتِهِ عَامَ ١٩١٢، وَبِالْمَقْبَرَةِ لُوحَاتٌ خَشَبِيَّةٌ
مَخْفُورَةٌ يَاتِقَانِ مُنْذُ عَهْدِ الدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ فِي مِصْرَ،
وَلَا تَرَالُ بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ.



تَظْهَرُ صُورَةٌ (حَسِي رَع) عَلَى ظَهْرِ عُمْلَةٍ الْمِثْتِي جُنَيْهِ، وَهِيَ
عِبَارَةٌ عَنْ تِمْنَالِ رَجُلٍ يَجْلِسُ وَيَضَعُ عَلَى سَاقَيْهِ وَرَقَةً مِنَ الْبَرْدِي،
وَيُمْسِكُ فِي يَدَيْهِ أَدَوَاتِ الْكِتَابَةِ، تُسَيِّطُرُ عَلَيْهِ مَلَامِحُ الْوَقَارِ، إِلَّا
أَنَّ الْكَثِيرِينَ لَا يَعْرِفُونَ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ رَمَزٌ لِلْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ،
حِينَ كَانَتْ مِهْنَةُ الْكَاتِبِ الْمُعَلِّمِ مِنْ أَرْقَى الْمِهَنِ. لِسَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ
فِي عَهْدِ الْقَدَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ، كَانَ الْحَكِيمُ يَنْصَحُ ابْنَهُ وَيَقُولُ لَهُ: «كُنْ
كَاتِبًا»؛ لِأَنَّ مِهْنَةَ الْكَاتِبِ الْمُعَلِّمِ تَسْمَحُ لِمَنْ يَمْتَهِنُهَا بِالْوُضُولِ لِأَرْقَى
الْمَنَاصِبِ فِي الدَّوْلَةِ.



وَكَانَ الْمُدَرِّسُونَ يَحْتُونُ طُلَابَهُمْ عَلَى الْإِقْبَالِ عَلَى التَّعْلِيمِ
بِكِتَابَةِ السَّمَقَاتِ الْبَلِيغَةِ الَّتِي يَشْرَحُونَ فِيهَا مَزَايَاهُ.. أَمَّا الْمُعَلِّمُ
فَقَدْ مَارَسَ دَوْرَهُ التَّعْلِيمِي فِي مَدَارِسَ مُلْحَقَةٍ بِالْمَعَابِدِ، يَلْتَحِقُ
بِهَا الْأَوْلَادُ وَالْبَنَاتُ دُونَ تَفْرِيقَةٍ لِتَعْلُمَ الْكِتَابَةَ وَالْحِسَابَ وَالرَّسْمَ،
وَفِي مَرَحَلَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ يَلْتَحِقُ بِجَامِعَاتٍ كَبْرَى تُسَمَّى «بِرْعَنْخ»
أَوْ بَيْتَ الْحَيَاةِ.

وَمِنَ الْجَدِيدِ بِالدُّكْرِ أَنَّ الْعَالِمَ الْجَلِيلَ الطَّيِّبَ (حسي رع)
كَانَ مِنْ أَقْدَمِ الْمُعَلِّمِينَ؛ حَيْثُ كَانَ أَحَدَ كِبَارِ رِجَالِ الدَّوْلَةِ
فِي عَصْرِ الْمَلِكِ زُوسَرِ مِنَ الْأُسْرَةِ الثَّالِثَةِ بِالدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ، كَمَا
يَعُدُّ أَوَّلَ طَبِيبٍ فِي التَّارِيخِ لَهُ لَوْحَةٌ خَشَبِيَّةٌ، وَتَتَمَيَّزُ مَقْبَرَتُهُ
بِلَوْحَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مَصْنُوعَةٍ مِنَ الْخَشَبِ، صُوِّرَ عَلَيْهَا (حسي رع)
فِي هَيْئَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مَضْحُومَةً بِالنَّقَائِبِ، وَيُعْرَضُ مِنْهَا ثَلَاثُ لَوْحَاتٍ
بِالْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ.



رِسَالَةٌ مِنْ آبَائِنَا وَأُمَّهَاتِنَا

يَا أَبْنَانِي ...

إِنَّ جَسَدَ كُلِّ مِنْكُمْ مُمَيَّزٌ وَلَهُ خُصُوصِيَّةٌ..
أَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالْأَمَانِ عِنْدَمَا نَحْتَضِنُكُمْ بَيْنَ
أَيْدِينَا، وَكَذَلِكَ فَأَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ
عِنْدَمَا نَحْمِلُكُمْ وَنَرْفَعُكُمْ عَالِيًا فِي الْهَوَاءِ؛
فَتَضْحَكُونَ مِنْ قُلُوبِكُمْ. هَذِهِ لَمَسَاتٌ طَيِّبَةٌ
تُشْعِرُ أَجْسَامَكُمْ بِالْإِزْتِياجِ وَعَدَمِ الْخَوْفِ.. أَمَّا اللَّمَسَةُ الَّتِي
تَجْعَلُكُمْ تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الْإِزْتِياجِ وَالضُّيْقِ فَهِيَ لَمَسَةُ غَيْرِ طَيِّبَةٍ.
حِينَمَا تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الْإِزْتِياجِ مِنْ لَمَسَةٍ غَيْرِ طَيِّبَةٍ أَوْ بِوُجُودِ شَيْءٍ خَطَا؛
يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تُخْبِرُونَا بِمَا تَشْعُرُونَ بِهِ عَلَى الْفَوْرِ، وَأَنْ تَقُولُوا لِمَنْ يُؤْذِي
أَجْسَامَكُمْ بِلَمَسَاتِهِ غَيْرِ الطَّيِّبَةِ: «كُفَّ عَنْ هَذَا».. وَعِنْدَمَا تَشْعُرُونَ بِلَمَسَاتٍ
غَيْرِ طَيِّبَةٍ مِنْ بَعْضِ الْمُحِيطِينَ بِكُمْ فَإِنَّهُ يُطْلَقُ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ «إِيذَاءٌ»،
وَأَخْيَانًا يَكُونُ الْإِيذَاءُ شَيْئًا يَضَعُ الْحَدِيثَ عَنْهُ وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ أَنْ تَتَعَلَّمُوا
الْبُوحَ لَنَا بِمَا تَعَرَّضْتُمْ لَهُ مِنْ إِيذَاءٍ؛ حَتَّى يُمَكِّنَنَا أَنْ نَعْمَلَ شَيْئًا لِمَنْعِ
ذَلِكَ الْمُؤْذِي مِنْ إِيذَائِكُمْ.





وَتَذَكَّرُوا دَوْمًا يَا أَبْنَاءِي ...

أَنْ تَعْرِضَكُمْ لِلْإِيذَاءِ لَا يَغْنِي أَنْكُمْ سَيِّئُونَ، فَالْسَّيِّئُ
هُوَ مَنْ حَاوَلَ إِيذَاءَكُمْ.. وَأَنَّ الْإِيذَاءَ لَيْسَ خَطَاكُمْ أَبَدًا وَإِنَّمَا
هُوَ خَطَا مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ، وَلِذَا تَوَجَّهُوا لِمَكَانٍ آمِنٍ وَأَخْبِرُونَا بِمَا
حَدَثَ..

وَأَنْ هُنَاكَ أَجْرَاءَ مِنْ أَجْسَامِكُمْ خَاصَّةٌ جِدًّا وَلَيْسَ مِنْ حَقِّ أَيِّ شَخْصٍ آخَرَ
أَنْ يَرَاهَا أَوْ يَلْمَسَهَا؛ فَإِذَا مَا تَعَرَّضْتُمْ لِأَيِّ إِيذَاءٍ فَاطْلُبُوا الْحِمَايَةَ تَوًّا وَارْفَعُوا
أَصْوَاتَكُمْ أَوْ اضْرَحُوا وَلَوْحُوا بِأَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ؛ حَتَّى تَلْفِتُوا أَنْظَارَ النَّاسِ
إِلَيْكُمْ، وَبَعْدَهَا أَسْرِعُوا مُبْتَعِدِينَ عَلَى الْفَوْرِ وَتَوَجَّهُوا إِلَى مَكَانٍ تَشْعُرُونَ
فِيهِ بِالْأَمَانِ، وَذَلِكَ لِأَنَّكُمْ مُمَيَّزُونَ وَلِأَنَّ أَجْسَادَكُمْ مُمَيَّزَةٌ وَلَهَا خُصُوصِيَّةٌ.



قَرَارٌ خَطَأٌ

الْفُضْلُ الْأَوَّلُ

رَكِبْنَا الْحَافِلَاتِ مُتَّجِهِينَ إِلَى الْيَوْمِ لِقَضَاءِ أَسْبُوعِ تَخْيِيمِي بِالتَّعَاوُنِ مَعَ اتِّحَادِ الْكَشَافَةِ
بِوَزَارَةِ الشَّبَابِ، فِي الطَّرِيقِ عَرَضَ عَلَيْنَا الْقَائِدُ بَرْتَنَامِجَ الرُّحْلَةِ وَقَوَاعِدَ السَّلَامَةِ وَالْأَمَانِ، ثُمَّ
أَوْضَحَ لَنَا بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ هَذِهِ الْمَخِيْمَةِ؛ حَيْثُ تَشْتَهَرُ بِوُجُودِ حَفَرِيَّاتِ حَيَاتَانِ كَامِلَةٍ
إِذْ كَانَ هَذَا الْوَادِي يَقَعُ تَحْتَ مُحِيطٍ ضَخْمٍ.

وَصَلْنَا إِلَى الْمَخِيْمِ وَنَصَبْنَا الْخِيَمَ وَأَعْطَانَا الْقَائِدُ سَاعَةً لِلرَّاحَةِ وَالاسْتِرَخَاءِ مِنْ أَثَرِ السَّفَرِ
قَبْلَ بَدْءِ الْبَرْتَنَامِجِ. إِلَّا أَنِّي أُرِيدُ اكْتِشَافَ الْمَكَانِ، فَتَادَيْتُ أَصْدِقَائِي إِسْمَاعِيلَ وَحَلَا وَمَالِكًا
قَائِلًا: مَا رَأَيْتُكُمْ فِي أَنْ نَقُومَ بِجَوْلَةٍ سَرِيعَةٍ لِكَشْفِ الْمَكَانِ؟ وَافَقَ الْأَصْدِقَاءُ وَأَضَافَتْ
حَلَا: وَلَكِنْ لَا تَبْتَغِدُوا عَنِ الْمَخِيْمِ إِذْ عَلَيْنَا الْإِتْرَامُ بِالْقَوَاعِدِ. بَعْدَ مُرُورِ
سَاعَةٍ نَظَرْتُ حَلَا خَلْفَهَا فَوَجَدْتُ أَنَّهُمْ قَدْ ابْتَعَدُوا عَنِ الْمَخِيْمِ كَثِيرًا،
فَتَادَيْتُهُمْ: أَيْنَ الْمَخِيْمُ؟ لَقَدْ ابْتَعَدْنَا.
نَظَرَ إِسْمَاعِيلُ حَوْلَهُ وَقَالَ: بِالْفِعْلِ
يَا حَلَا وَلَكِنْ لَا تَقْلَقِي، سَنَعُودُ مِنْ
خِلَالِ تَتَبُّعِ آثَارِ أَقْدَامِنَا.





قَالَ مَالِكُ : الْجَوُّ عَاصِفٌ الْيَوْمَ، وَبِسَبَبِ الرِّيحِ لَنْ نَسْتَطِيعَ
تَتَبُّعَ الْأَثَارِ.. قَالَ خَالِدٌ: هَبْنَا نَحَاوِلِ الْبَحْثَ وَالْعُودَةَ إِلَى الْمُخَيِّمِ. فَأَعْتَرَضَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا:
الرَّمَالُ وَالْجِبَالُ حَوْلُنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ؛ فَكَيْفَ سَنَعْرِفُ الْأُتْجَاهَ الصَّحِيحَ لِلتَّحَرُّكِ؟ وَمِنْ الْمُحْتَمَلِ
أَنْ نَبْتَعدَ أَكْثَرَ بَدَلًا مِنْ أَنْ نَقْتَرِبَ مِنَ الْمُخَيِّمِ.. رَدَّتْ حَلَا: لَا لَآ، سَنَتَّبِعُ الْقَوَاعِدَ كَمَا قَالَ
الْقَائِدُ، إِذَا افْتَرَقْنَا عَنِ الْمَجْمُوعَةِ فَعَلَيْنَا أَنْ نَنْتَظِرَ فِي الْمَكَانِ وَلَا نَتَحَرَّكَ وَسَيَصِلُونَهُمْ
إِلَيْنَا. فَوَافَقُوا جَمِيعًا مَا عَادَا خَالِدًا فَقَالَ: لَنْ أَنْتَظِرَ أَحَدًا لِيُنْقِذَنَا، وَيُمْكِنُنِي حَلُّ مُشْكِلَاتِي
بِنَفْسِي.. مَنْ سَيَتَحَرَّكَ مَعِيَ؟ رَدَّ مَالِكُ قَائِلًا: اهْدَأْ يَا خَالِدُ وَانْتَظِرْ مَعَنَا.

رَفَضَ خَالِدٌ وَتَحَرَّكَ بِمُفَرَّدِهِ، وَمَرَّتْ سَاعَاتٌ وَلَكِنَّهُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ وَلَمْ يَصِلْ إِلَى الْمُخَيِّمِ
بَعْدُ، فَجَلَسَ فَوْقَ صَخْرَةٍ يُفَكِّرُ وَيَقُولُ لِنَفْسِهِ: لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئًا فِي قَرَارِي، فَلَمْ أَفَكِّرْ فِي
أَحَدٍ سِوَايَ وَتَرَكْتُ الْأَصْدِقَاءَ ظَنًّا مِنِّي أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ اجْتِيَازَ الْمَصَاعِبِ وَخَدِي، مَاذَا عَلَيَّ
أَنْ أَفْعَلَ الْآنَ؟! قَطَعَ صَوْتُ مُحَرِّكِ سَيَّارَةٍ تَفْكِيكِرُهُ، فَجَرَى إِلَى السَّيَّارَةِ مُتَادِيًا: سَاعِدُونِي!
افْتَرَبَتِ السَّيَّارَةُ مِنْهُ؛ فَإِذَا هِيَ سَيَّارَةُ الْإِنْقَازِ. كَانَتْ تَبْحَثُ عَنْهُ، فَسَأَلَهُمْ فِي لَهْفَةٍ: أَيْنَ
بَاقِي الْأَصْدِقَاءِ؟ فَأَجَابُوهُ: لَقَدْ اسْتَطَعْنَا الْعُثُورَ عَلَيْهِمْ مِنْ فِتْرَةٍ فَلَمْ
يَبْتَعدُوا مِثْلَكَ يَا خَالِدُ، لَنَعُدْ إِلَى الْمُخَيِّمِ فَالْقَائِدُ فِي انْتِظَارِكَ.



الْفَضْلُ الثَّانِي (مِنْ السَّارِقِ)

بَعْدَ عَوْدَةِ خَالِدٍ إِلَى الْمُخَيِّمِ وَاعْتِدَارِهِ بِدَأِ التَّلَامِيذُ فِي آدَاءِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ، مِثْلَ مَهَارَاتِ نَضَبِ الْخِيَمِ وَتَعَلُّمِ الْإِسْعَافَاتِ الْأُولِيَّةِ.. وَفِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ، دَعَاهُمُ الْقَائِدُ لِاجْتِمَاعٍ عَاجِلٍ قَائِلًا: لَدَيْنَا مُشْكِلَةٌ، فَقَدْ لَاعِظْنَا نَقْصًا فِي الطَّعَامِ وَسَيُؤَثِّرُ هَذَا النِّقْصُ عَلَيْنَا فَلَنْ نَجِدَ طَعَامًا يَكْفِينَا فِي آخِرِ يَوْمٍ بِالرَّحْلَةِ؛ لِذَا أَطْلُبُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تَفَكِّرَ فِي حَلٍّ.

لَمَعَتْ عَيْنَا إِسْمَاعِيلَ فَهُوَ مُحِبٌّ لِللَّغَازِ، فَجَمَعَ أَصْدِقَاءَهُ وَقَالَ لَهُمْ: لِنَحْلُ هَذَا اللُّغْزَ مَعًا وَنَكْتَشِفَ مَنْ يَسْرِقُ طَعَامَنَا. ضَحِكَ الْأَصْدِقَاءُ، وَقَالَ مَالِكُ: أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الْبَحْثُ عَنْ حَلٍّ وَلَيْسَ عَنِ السَّارِقِ. فَرَدَّ قَائِلًا: إِذَا وَجَدْنَا السَّارِقَ فَمِنَ الْمُمَكِنِ أَنْ نَجِدَ لَدَيْهِ الطَّعَامَ، وَبِهَذَا نَكُونُ قَدْ أَوْجَدْنَا الْحَلَّ.. ابْتَسَمَ مَالِكُ قَائِلًا: وَجْهَهُ نَظَرٌ تُحْتَرِّمُ، وَلَكِنْ كَيْفَ نَبْدَأُ فِي عَمَلِيَّةِ الْبَحْثِ؟ رَدَّتْ حَلَا: أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الذَّهَابُ إِلَى مَكَانِ الطَّعَامِ وَالْبَحْثُ عَنْ آيَةِ أَثَارٍ نُوصِلُنَا لِلسَّارِقِ. قَالَ إِسْمَاعِيلُ: نَعَمْ، وَأَنْتِ مُسَاعِدَتِي مِنَ الْآنَ.. هَيَّا.

قَامُوا بِجَمْعِ الْأَدْلَةِ، فَقَالَ خَالِدٌ: لَقَدْ وَجَدْتُ حُصْلَةً شَعْرِ صَفْرَاءَ طَوِيلَةً.. رَدَّتْ حَلَا: صَدِيقَتُنَا جُودُ ذَاتُ شَعْرِ أَصْفَرٍ، فَلِنَذْهَبْ إِلَيْهَا.. وَبَعْدَ سُؤَالِهَا تَبَيَّنَ أَنَّهَا كَانَتْ الْمَسْئُولَةَ عَنْ تَحْضِيرِ وَجْبَةِ الْإِفْطَارِ هَذَا الصَّبَاحِ.





أَمَّا الدَّلِيلُ الثَّانِي فَهُوَ شَارَةٌ حَمْرَاءُ فَتَوَجَّهُوا لِلْفَرِيقِ الْأَحْمَرِ
بَاحِثِينَ عَمَّنْ فَقَدْ شَارَتْهُ، وَبَعْدَ سُؤَالِهِ اِكْتَشَفُوا أَنَّهُ مَسْئُولُ
النُّظَافَةِ وَقَدْ ضَاعَتْ شَارَتُهُ فِي أَثْنَاءِ التَّنْظِيفِ، ثُمَّ وَضَعُوا أَيْدِيَهُمْ عَلَى الدَّلِيلِ الثَّالِثِ
وَهُوَ وَرَقَةٌ مَقْطُوعَةٌ مِنَ الْأَطْرَافِ، فَتَعَجَّبَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: هَذَا لَيْسَ قِطْعًا عَادِيًّا وَلَا هُوَ
قِطْعٌ بِالْأَيْدِي، وَلَكِنْ قَدْ يَكُونُ حَيَوَانًا. وَأَكْمَلَ مَالِكٌ قَائِلًا: هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ فَأَرًا؟ فَهَزَّ
إِسْمَاعِيلُ رَأْسَهُ بِالمُؤَافَقَةِ قَائِلًا: وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نُبَيِّنَ ذَلِكَ. مُوَضِّحًا أَنَّ لِلْفَأْرِ آثَارًا كَالنَّقِطِ
السُّودَاءِ فِي الْمَكَانِ، فَبَحَثُوا وَوَجَدُوا هَذِهِ الْآثَارَ.

جَرَوْا نَحْوَ الْقَائِدِ وَهُمْ فَرِحُونَ بِالتَّوَصُّلِ إِلَى السَّارِقِ، فَشَكَرَهُمْ كَثِيرًا ثُمَّ اجْتَمَعَ بِجَمِيعِ
الْفَرَقِ لِيُتَنَاقَشُوا الْفِكْرَ الْمَطْرُوحَةَ لِلْحَلِّ، فَقَالَ الْفَرِيقُ الْأَزْرَقُ: نَرَى أَنَّ عَلَى كُلِّ تَلْمِيذٍ أَنْ
يُقَلِّلَ مِقْدَارَ طَعَامِهِ مِلْعَقَتَيْنِ. فَتَعَجَّبَ مَالِكٌ وَقَالَ: وَمَاذَا سَتَفْعَلُ هَاتَانِ الْمِلْعَقَتَانِ فِي حُلِّ
المُشْكِلَةِ؟ فَقَالُوا: هَاتَانِ الْمِلْعَقَتَانِ مُؤَثِّرَتَانِ جِدًّا؛ فَإِذَا وَقَرَّ كُلُّ مَنَا مِلْعَقَتَيْنِ فَعَلَى مَدَى
يَوْمَيْنِ سَنَسْتَطِيعُ أَنْ نَجْمَعَ مَا يَكْفِينَا مِنْ طَعَامٍ لَنَا جَمِيعًا. وَأَضَافَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: فِكْرَةٌ
رَائِعَةٌ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَضَعَ مَضِيدَةً فَنَرَانِ حَتَّى لَا يُسْرِقَ
الْمَزِيدُ مِنَ الطَّعَامِ. فَوَافَقَ الْجَمِيعُ عَلَى هَذَا الْاِفْتِرَاحِ،
فَلِكُلِّ مَنَا دَوْرٌ - وَلَوْ صَغِيرًا - حَتَّى سَيُؤَثِّرُ عَلَى الْجَمِيعِ.



الْفُضْلُ الثَّالِثُ حَلُّ وَسْطٍ

اسْتَيْقَظْنَا هَذَا الصَّبَاحَ عَلَى صَوْتِ شَجَارِ بِالْخَيْمَةِ الْمُجَاوِرَةِ لَنَا، فَصَاحَ أَحَدُهُمْ: أَغْلِقْ هَذَا الْمِذْيَاعَ فَإِنَّا لَا أَزَالُ نَائِمًا. وَرَدَّ آخَرُ: لِمَنْ هَذَا الْمُنْبَهُ، لَقَدْ قَامَ بِضَبْطِهِ وَتَرَكَهُ يَرِنُ؟ جَاءَ الْقَائِدُ مُتَدَخِّلًا بِصَوْتِ جَهْوَرِيٍّ: مَاذَا يَخْذُلُ هُنَا؟ فَلَيْسَتْ يَقْطِ الْعَمِيعُ وَلَنْجَتَمَعَ سَرِيعًا. أَخَذَ الْقَائِدُ يَسْتَمِعُ لِلشُّكْوَى، وَوَجَدَ أَنَّ كُلَّ تَلْمِيزٍ يُرِيدُ فَقَطُّ أَنْ تُلَبَّى رَغْبَاتُهُ مِنْ دُونِ مُرَاعَاةِ احْتِيَاجَاتِ غَيْرِهِ، فَسَكَتَ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ: سَنَلْعَبُ لُغْبَةً.

فَسَمَّ الْقَائِدُ التَّلْمِيزَ إِلَى ثُنَائِيَّاتٍ، وَقَامَ بِرَبْطِ كُلِّ ثُنَائِيٍّ مَعًا مِنَ الظُّهْرِ وَجَعَلَهُمَا يَقِفَانِ فِي وَسْطِ الْمَكَانِ وَأَعْطَى الْأَوَّلَ مِنْهُمَا رَقْمَ (١) وَالثَّانِي رَقْمَ (٢)، مُوضِّحًا لَهُمَا أَنَّ هُنَاكَ كُرَّةَ عَلَى الْيَمِينِ وَأُخْرَى عَلَى الْيَسَارِ، وَالْمَطْلُوبُ مِنَ التَّلْمِيزِ رَقْمَ (١) أَنْ يُخْضِرَ الْكُرَّةَ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ وَمِنَ التَّلْمِيزِ رَقْمَ (٢) الْكُرَّةَ الَّتِي عَلَى الْيَسَارِ، وَالْفَائِزُ هُوَ مَنْ يُخْضِرَ الْكُرَّةَ الْخَاصَّةَ بِهِ. وَقَعَ شَجَارٌ بَيْنَ الثَّنَائِيَّاتِ؛ فَهَذَا يُرِيدُ التَّحْرُكَ يَمِينًا وَالْآخَرُ يُرِيدُ جِهَةَ الْيَسَارِ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يَصِلَ لِلْكُرَّةِ فِي أَوَّلِ عَشْرِ دَقَائِقٍ.





وَبَعْدَ مُعَانَاةٍ قَرَرَا أَنْ يَقِفَا وَيُفَكِّرَا فِي حَلٍّ.. قَالَ مَالِكٌ لِخَالِدٍ: مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ نَتَحَرَّكَ مَعًا إِلَى الْيَمِينِ أَوَّلًا فَنَأْخُذَ كُرْسِيَّكَ، ثُمَّ نَتَحَرَّكَ لِلْيَسَارِ لِلْحُصُولِ عَلَى كُرْسِيِّ؟ أَعْجَبَ خَالِدٌ بِالْفِكْرَةِ وَتَحَرَّكَا مَعًا حَتَّى اسْتَطَاعَا أَنْ يَجْمَعَا الْكُرْسِيِّنِ. شَكَرَ الْقَائِدُ كُلَّ الْفَرَقِ وَجَلَسَ يَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ قَائِلًا: لِلسَّفَرِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ فَوَائِدُ عَدِيدَةٌ؛ مِنْهَا التَّسْلِيَةُ وَعَدَمُ الشُّعُورِ بِالْحَلَالِ وَمَعْرِفَةُ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ أَيْضًا، وَلَكِنَّا نَوَاجِهُ الْعَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّيَّاتِ؛ فَلِكُلِّ مِنَّا أُسْلُوبُهُ وَعَادَاتُهُ.. وَلَكِي نَتَعَايَشَ مَعًا نَحْتَاجُ إِلَى التَّفَاوُضِ وَالتَّوَصُّلِ لِحَلِّ يُرْضِي جَمِيعَ الْأَطْرَافِ كَمَا فَعَلَ الْفَرِيقُ الْفَائِزُ. الْآنَ وَبِالرُّجُوعِ لِلْمُشْكِلَةِ، عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَجْلِسُوا وَيُفَكِّرُوا فِي حَلٍّ وَسَطٍ لِكُلِّ مُشْكِلَاتِهِمْ.

أَخْضَرَ التَّلَامِيذُ وَرَقَةً كَبِيرَةً وَأَقْلَمًا وَبَدَّءُوا فِي تَدْوِينِ كُلِّ مُشْكِلَةٍ وَالتَّفَكُّيرِ فِي حَلٍّ مُرْضٍ لِلْجَمِيعِ، ثُمَّ عَادُوا إِلَى الْقَائِدِ قَائِلِينَ: تَوَصَّلْنَا لِحَلٍّ، فَقَدْ قُمْنَا بِتَغْيِيرِ أَمَاكِنَا بِالْخَيْمَةِ فَمَنْ يُحِبُّ الِاسْتِيقَاطَ مُبَكِّرًا فَسَيَجْلِسُ بِالْقُرْبِ مِنْ بَابِ الْخَيْمَةِ لِلنُّهُوضِ أَوَّلًا.. وَوَضَعْنَا بَعْضَ الْقَوَاعِدِ مَعًا كَوَقْتُ النَّوْمِ، فَسَيَكُونُ وَسَطًا لَيْسَ بِأَكْرَا جِدًّا وَلَا مُتَأَخِّرًا.. وَأَخِيرًا الْاهْتِمَامُ بِنِظَامٍ وَتَرْتِيبِ الْمَكَانِ قَبْلَ مُغَادَرَتِهِ.



جميع الحقوق محفوظة © 2021 / 2022

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك .

رقم الإيداع : ٢٠٢١/٢١٠٨٨

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
٤٣	٢١ × ٢٩,٧ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	٢٥٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٩٦ صفحة بالغلاف	٢٤,٥ ملزمة

طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالساحل من أكتوبر



